

Белый Омск в фотографиях: проект Исторического архива Омской области

8 апреля на площадке Центра изучения истории Гражданской войны Исторического архива Омской области состоялась презентация мобильного историко-документального выставочного проекта «1918–1919: фотовзгляд на Омск», подготовленного в рамках стартовавшего в январе цикла научно-просветительских мероприятий омских архивистов, приуроченных к получению Омском звания «Культурная столица России 2026 года».

Основой для создания выставочного ряда послужили цифровые копии фотоснимков, сделанных представителями союзных антибольшевистскому движению иностранных военных и дипломатических миссий, действовавших на востоке России. Подлинники использованных фотографий хранятся в государственных архивах и библиотеках США, Франции и Чехии, частично опубликованы в изданиях по истории военной интервенции в Сибири. Десятки данных изображений свободно доступны через сайт «Retro View of Mankind's Habitat» (<https://pastvu.com/>), однако широкой публике они не представлялись, а также далеко не всегда были научно атрибутированы.

Для демонстрации на восьми выставочных планшетах отобраны 43 фотографии, на которых в кадр попали многие узнаваемые и сегодня виды Омска, включая его центр и окраины. Эти репрезентативные свидетельства прошлого в равной степени ценны как для осмысления процессов и событий общероссийского значения, так и для локаль-

ной истории. Фотографии передают многогранную атмосферу Омска, являвшегося в 1918–1919 гг. столицей антибольшевистского движения, запечатлев разные стороны повседневности и демонстрируя влияние Гражданской войны на жизнь населения. В числе множества военных и гражданских лиц на снимках присутствуют как знаменитые деятели (А.В. Колчак, Е.К. Брешко-Брешковская, М.Жанен, Я.Сыровый и др.), так и обыватели. Снимки для планшетов сгруппированы по тематике: белогвардейские и чехословацкие отряды в первые недели антибольшевистского Омска; вокзал как первый архитектурный символ, который видели те, кто прибывал тогда в город; здания, где размещались высшие органы власти белой Сибири; официальные мероприятия (парады, смотры); виды центра города с первой в его истории аэро съемки; жизнь на окраинах (рыночная торговля, уличные концерты, быт беженцев).

Куратором проекта выступил ведущий архивист Центра изучения истории Гражданской войны, канд. ист. наук М.М. Стельмак. Более десяти лет он в рамках научно-исследовательской работы занимается изучением визуальной истории Омска в военно-революционный период. При его участии проведена атрибуция кинохроники и ряда фотоснимков города тех лет. Итоги этих наработок публикуются в российских академических изданиях и регулярно используются при проведении лекций, кинолекториев и просветительских встреч на базе Исторического архива Омской обла-

сти. Презентованный проект – очередной результат изучения фотодокументов эпохи Гражданской войны.

В презентации участвовали архивисты, работники вузов, библиотек, краеведы (всего 50 человек). Региональными СМИ подготовлены

три обзора о данном событии. С новой выставкой все желающие могут ознакомиться в течение лета. Дальнейшая ее работа запланирована и на других региональных площадках (вузы, библиотеки), о чем будет сообщено дополнительно.

**Д.И. Петин, кандидат исторических наук, доцент,
Исторический архив Омской области,
Омский государственный технический университет**



Поздравление Е.М. Грибановой

22 июня архивисту, археографу, канд. ист. наук Елене Михайловне Грибановой, внесшей особый вклад в развитие архивного дела Республики Казахстан и удостоенной в числе первых ведомственного знака «Архив саласының үздігі» («Отличник архивной сферы»), исполнилось 70 лет.

Она родилась в Киеве в семье врачей, окончивших Киевский медицинский институт и связавших свою профессиональную судьбу с Казахстаном, приехав туда в период освоения целинных и залежных земель. Отец – участник Великой Отечественной войны, санинструктор в составе 1-го Украинского фронта, впоследствии первый заместитель министра здравоохранения Казахской ССР; мать – врач-фтизиатр, профессиональная деятельность которой была связана с борьбой

с туберкулезом, одной из важнейших задач советского здравоохранения того времени.

Е.М. Грибанова по окончании средней школы в г. Целинограде поступила на архивоведческое отделение исторического факультета Уральского госуниверситета им. А.М. Горького в г. Свердловске, в 1979 г. начала работу в ЦГА КазССР, участвовала во внедрении Унифицированной системы организационно-распорядительной документации. Обретя практический опыт, в 1982 г. она перешла в Главархив республики, обучалась в аспирантуре Московского государственного историко-архивного института, успешно защитила кандидатскую диссертацию на тему «Организационно-методическая и научная работа ведомственных архивов в 1963–1985 гг. (на примере Казахской ССР)».