

## **Н.А. ВИНОГРАДОВА**

г. Омск, казенное учреждение Омской области  
«Исторический архив Омской области»

### **БУДАРИН МИХАИЛ ЕФИМОВИЧ**

Бударин Михаил Ефимович, историк, профессор, журналист, писатель, сценарист, член-корреспондент Сибирского отделения Международной Академии высшей школы, Почетный член Географического общества, отличник народного просвещения, ветеран труда, член попечительского Совета Омского драматического театра, родился 21 ноября 1920 года в с. Лариха, Ишимского уезда, Тобольской губернии (ныне Тюменской области), в семье служащих. Окончив среднюю школу в г. Ишиме в 1939 году, продолжил образование в Казанском медицинском институте. Но учебу пришлось прервать из-за тяжелой болезни матери. Вернувшись в Ишим накануне Великой Отечественной войны, Михаил Ефимович Бударин работал в местной ежедневной газете «Серп и молот», преподавал химию в вечерней школе для взрослых. От военной службы был освобожден по состоянию здоровья.

В 1942 году Михаил Ефимович был направлен на курсы при ЦК ВКП (б) в Новосибирске, по окончании которых вошел в состав выездной редакции газеты «Правда» в Кузбассе. В 1943 – 1944 гг. состоял в штате газеты «Омская правда». В 1944 – 1954 гг. М.Е. Бударин был собственным корреспондентом газеты «Известия» по Омской и Тюменской областям, исколесив всю Западную Сибирь до Крайнего Севера. Удостоверение собкора «Известий» давало возможность работать в архивах, в том числе в архиве КГБ.

М.Е. Бударин заочно окончил Высшую партийную школу при ЦК ВКП (б) (по специальности «История и филология») в 1949 году. В 1954 году Михаил Ефимович Бударин перешел в Омский педагогический институт, где

проработал в должности доцента, а затем профессора до самой смерти в 2003 году.

Причину смены профессии Михаил Ефимович сам не раз называл в интервью, в газетных публикациях: «Журналистика — хорошая школа, но оканчивать её надо вовремя. Хотел писать книги и пьесы».

М.Е. Бударин защитил кандидатскую диссертацию в 1957 году, в основу которой легла монография «Прошлое и настоящее народов Северо-Западной Сибири». Работа пользовалась большим спросом и упомянута в Большой Советской Энциклопедии. В 1971 году защитил докторскую диссертацию. Ему первому из омичей была присвоена ученая степень доктора исторических наук. Материалы диссертации и сейчас представляет ценность как собрание исторических знаний о Сибири.

Работая в вузе, Михаил Ефимович продолжал печататься в газетах, журналах. Он был членом Союза журналистов России. В январе 2003 года, в год 300-летия российской печати, был награжден Почетным юбилейным знаком.

Одновременно М.Е. Бударин занимался административной, организационной, общественной работой. В 1963 — 1991 гг. М.Е. Бударин в Омском государственном педагогическом институте заведовал кафедрами истории КПСС, философии, научного коммунизма; истории КПСС, современной отечественной истории; в Омском государственном университете — кафедрой истории КПСС. С 1963 г. по 1975 г. руководил аспирантурой при кафедре истории ОмГПУ. Подготовил свыше десяти докторов и кандидатов исторических наук. В течение 20 лет был членом ученого Совета при томском университете. Много лет являлся членом специального совета по присуждению ученых степеней в омских педагогическом и техническом университетах. Более 150 раз выступал официальным оппонентом на защитах кандидатских и докторских диссертаций в ученых советах вузов и академических учреждений в Томске, Новосибирске, Иркутске, Омске, Екатеринбур-

ге, Челябинске, Нижнем Новгороде, Москве.

В течение 25 лет возглавлял Омскую областную организацию Всероссийского общества любителей книги. Много лет был членом Географического общества.

Более 50 лет Михаил Ефимович Бударин почти постоянно преподавал на факультетах повышения квалификации учителей Омска и Тюмени, в Ханты-Мансийске, Казахстане. В последние годы жизни преподавал в институте культурологии, читал лекции по эстетике и основам искусствоведения.

Помимо основной деятельности, Михаил Ефимович постоянно занимался творчеством. В конце 50-х — начале 60-х годов им написаны пьесы «Ермак», «Живой ключ», «Ущелье шаманов», с успехом поставленные в 15 театрах Сибири (Омск, Курган, Тюмень, Тобольск, Шадринск, Абакан), в Казахстане (Петропавловск), на Урале (Серов, Каменск-Уральский), в Поволжье (Арзамас), на Северном Кавказе (Армавир) и в Вологде. В Омском академическом театре драмы «Ермак» выдержал 100 постановок, а в Кургане — более 200.

В 1963 году была издана книга рассказов М.Е. Бударина «Где кочуют норд-осты», в 1964 году в Уральском издательстве вышла повесть «Сын племени ненянгов», а в 1968 году — повесть «Тайна забытого леса».

В 70-х годах в соавторстве с Ф.Я. Володарским им были написаны сценарии документальных фильмов «Человек, о котором сложили песню» и «Золотой запас Республики», показанных по центральному телевидению и интервьюированию.

В 1987 году вышла книга М.Е. Бударина «Боец с душой поэта» к 100-летию В.В. Куйбышева, в московских сборниках печатаются его очерки «Военные контрразведчики», «Книга о делах комсомольских» и др. В первый том Омской Книги Памяти вошла глава М.Е. Бударина о сибирском тыле в годы Великой Отечественной войны «Деревня выстояла». Вместе с профессором В.М. Самосудовым он выступил в качестве автора и редактора-составителя

коллективных очерков истории Омской партийной организации.

Затем выходят книги о путешествиях по Казахстану и Сибири: «Вдоль берегов былинных рек», «Путеводитель по Иртышу и Нижней Оби», за которые в 1989 году Географическим обществом он был удостоен премии им. М.В. Певцова.

В 1999 году вышла в свет его книга «Учись понимать прекрасное», написанная на основе полувекового опыта путешествий по Обь-Иртышскому бассейну и преподавательской работы в вузах Сибири, Урала, Казахстана. Работы М.Е. Бударина содержат богатый фактический материал по истории казахов как Казахстана, так и Сибири.

В книгу «Пушкин и Сибирь», вышедшую в 2001 году, помещена сцена из драмы «Сказание о Таре», очерки о друзьях Пушкина — декабристах, а также пьеса «Ужель та самая Татьяна?» о Н.Д. Фонвизиной, послужившей одним из прототипов пушкинской Татьяны Лариной.

В 2001 — 2002 гг. на омском телевидении вышел цикл передач «Янтарные зерна», автором и ведущим которых был М.Е. Бударин. Они были посвящены нашим землякам: ученому-краеведу А.Ф. Палашенкову, артистам Омской драмы М.И. Потоцкому и Н.Н. Колесникову, детскому врачу академику В.П. Бисяриной, уроженцу города Тобольска композитору А.А. Алябьеву и другим.

В 2003 году в газете «Криминал» была опубликована пьеса М.Е. Бударина «Верховный правитель (Последняя любовь Колчака)». Время действия охватывает 1918 — 1920 годы — последние в жизни адмирала.

Михаил Ефимович Бударин — автор ряда очерков в сборниках «Прииртышье мое». За серию очерков к 60-летию Омской области («Дорогие мои омичи») был удостоен премии Омской городской администрации.

М.Е. Будариным было написано 16 книг, не считая пьес и большого количества журнальных и газетных публикаций, которые он в силу исключительной скромности



никогда не считал, так как не придавал значения внешней, формальной стороне дела. Он очень много и плодотворно работал.

Михаил Ефимович был награжден орденом «Знак Почета», медалью «За доблестный труд в период Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.», юбилейными медалями «40 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.», «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.» и юбилейной медалью к 100-летию В.И. Ленина.

Умер Михаил Ефимович 13 октября 2003 года.

В Историческом архиве Омской области в 2012 году был сформирован фонд личного происхождения Михаила Ефимовича Бударина.

Основу фонда составляют биографические документы, документы творческой, служебной и общественной деятельности, фотографии, а также коллекция типографских изданий с дарственными надписями авторов и без них. Документы в разделе расположены по алфавиту авторов изданий. Типографские издания без дарственных надписей расположены по хронологии.

В составе документов биографического характера имеются: автобиография, трудовая книжка, военный билет, партийный билет, членские билеты и удостоверения научных обществ, свидетельство о занесении М.Е. Бударина в Книгу Почета Омского государственного педагогического института.

Документы служебной и общественной деятельности представлены авторефератами диссертаций М.Е. Бударина на соискание ученых степеней кандидата и доктора исторических наук, авторефератами диссертаций аспирантов М.Е. Бударина, а также авторефератами диссертаций, где М.Е. Бударин выступал в роли оппонента, тезисы научно-практических конференций с участием М.Е. Бударина.

Документы творческого характера представлены статьями, рассказами, документально-художественными очерками, повестями, драмами, пьесами.

В разделе «Документы о фондообразователе» находятся афиши и программки спектаклей по сценариям М.Е. Бударина, почетные грамоты и дипломы от Министерства образования, партийных и комсомольских организаций, с мест работы, поздравительные адреса к юбилейным датам.

Раздел «Фотографии» содержит портреты М.Е. Бударина, членов его семьи, коллег, студентов, сцены из спектаклей, а также фотографии, сделанные М.Е. Будариним в командировках по стране, во время работы журналистом. Основная часть фотографий посвящена Северу, его коренным жителям, геологоразведчикам и нефтедобытчикам, осваивающим Тюменский Север, речникам. Также имеется подраздел с фотокопиями периода Гражданской войны: красногвардейцами, колчаковцами, подпольщиками, чекистами.

Фонд Бударина Михаила Ефимовича открыт для доступа исследователям.