

**Имя П. Л. Драверта  
в документах Исторического архива Омской области**

В архиве имеется небольшой личный фонд П. Л. Драверта, состоящий всего из шести единиц хранения, крошечный осколок от его богатого творческого наследия. Фонд содержит письма Драверта И. С. Коровкину, его переписку с Васисским сельсоветом Тарского района об упавшем метеорите, стихи. Документы были приняты архивом в 1971 г.

В фонде Омского городского полицейского управления хранится небольшое дело «О состоящем под негласным наблюдением полиции б[ывшем] студенте Казанского университета Петре Людвиговиче Драверте» [1]. Это переписка Казанского и Омского полицмейстеров. Первый извещал, что Драверт 25 мая 1911 г. выбыл в г. Омск, второй требовал от приставов Омска и Атаманского хутора провести его розыск и установить наблюдение за его прибытием в Омск. Но розыск не дал результатов, Драверт в Омск не прибыл.

С 30 октября по 1 декабря 1936 г. Пётр Людовикович принимал участие в работе экспедиции, организованной по заданию Треста стройматериалов Управления местной промышленности. Экспедиция работала в Северо-Казахстанской области в урочище Джанатай-Одыр, где было обнаружено крупное месторождение изверженных горных пород. В архивном фонде Омской областной плановой комиссии имеется отчёт о её результатах, рекомендации по использованию этой породы за подписями членов экспедиции, в т. ч. первой стоит подпись Драверта [2].

В том же фонде хранится дело, названное исследовательской работой профессора Драверта «Геологическая характеристика заповедника «Боровое» [3]. П. Л. Драверт, бывший в то время научным работником заповедника, разрабатывал эту тему, рассчитанную на два года. В 1939 г. он исследовал минералы и полезные ископаемые данного района. И это дело – отчёт об итогах исследовательской работы за 1939 год.

В фонде Омского краеведческого музея имеется так называемое «Метеоритное дело», содержащее документы за 1932-1935 гг. о поиске и изучении метеоритов на территории Западной Сибири, в т.ч. статью Драверта «Каменный дождь в окрестностях деревни Кузнецово» [4].

Эта деревня была расположена в западной части Татарского района Западно-Сибирского края. Драверт писал, что, по словам свидетеля – мальчика, падающий камень «шумел как два миллиона поднявшихся голубей... выбил в земле неглубокую косую ямку и выскочил из нее на 17 сантиметров в сторону. Трава и ямка обгорели, и сам камень был поднят через 10 минут еще теплым. Вес его был около 2 килограмм» [5]. Имеются в деле документы о метеоритах, упавших в Тарском районе, их розыске, переписка Драверта с учреждениями и организациями об этом.

В 1977 г. отмечалось 100-летие со дня рождения учёного. В фонде Омского краеведческого музея имеется тематико-экспозиционный план выставки к 100-летию П. Л. Драверта (составитель – Т. М. Назарцева, редактор – Л. С. Худякова) [6]. Эпиграфом выставки можно считать использованное четверостишие из стихотворения Драверта «Падучая звезда»:

*«Пусть будет недолог твой жизненный путь,  
Но можешь и ты лучезарно сверкнуть,  
Оставь живущим волнующий след;  
Строитель, художник, ученый, поэт...»*

Выставка включила следующие разделы – «Детство и студенческие годы», «Начало научной деятельности», «В нашем городе», «Работа по генеалогии, минералогии и краеведению», «Празднование 100-летия АН СССР», «Деятельность П. Л. Драверта по метеоритике», «Литературная деятельность», «Коллекции Драверта».

В фонде Омского общества краеведения среди документов Омского краеведческого музея имеется рукописный отчёт зав. геологическим отделом музея П. Драверта о командировке в г. Тобольск в 1935 г., где он работал с фондами музея, архива и библиотеки. Автор писал: «В библиотеке Тобольского музея удалось, между прочим, выявить чрезвычайно интересную рукопись XVIII века с описаниями и рисунками, относящимися к изучаемым мной географическим явлениям в атмосфере в пределах бывшей Тобольской губернии» [7]. В архивном бюро Драверт, помимо общего ознакомления с документами архива, делал выписки о ссыльном колоднике Фёдоре Мелесе, который был первым авиаконструктором в Сибири в XVIII веке. Работу о нём Драверт готовил для печати. В музее он познакомился с коллекциями минералов и горных пород. По просьбе сотрудников музея определил находившиеся на выставках минералы и породы и дал рекомендации для составления

большой экспозиции по геологической истории земли. Выступил на заседании Тобольского общества краеведов с докладом «Падение метеоритов в Тобольске по рукописям XVII и XVIII столетий», дал консультации геологам, научным работникам по интересовавшим их вопросам.

Документы о Драверте имеются в личном фонде профессора Омского сельскохозяйственного института В. К. Иванова. Это его воспоминания об учителе, коллеге П. Л. Драверте [8]. В 1963 г. В. Иванова пригласили принять участие в передаче Омского телевидения о Петре Людовиковиче. Он составил свои предложения к сценарию, но готовый материал не удовлетворил учёного, и он отказался от участия в передаче. Однако сценарий оставил себе, машинописный экземпляр последнего и рукописные заметки В. Иванова подшиты в одно из дел [9].

Значительное количество документов о Драверте содержится в личном фонде А. Ф. Палашенкова, собравшем материалы о своём друге и коллеге. Это копия рецензии В. Итина на книгу стихов П. Драверта, выпущенную в 1923 г. издательством «Сибирские огни» и опубликованную в одноимённом журнале в том же году, воспоминания об учёном и поэте, о том, что составляло убранство его кабинета: «...Химическая колба, где на примусе кипятится чай. Огнеупорный фарфор вместо стаканов. Кровать-кушетка. Над ней походный топорик с резьбой на железе. Чугунный крест – летящая гагара – священного бубна шамана. Кристаллы. Стекланная трубка с порошком вивианита, синий, как Байкал. Картины природы Западной, Восточной Сибири, Забайкалья, Камчатки. Мохнатый мамонт с изогнутыми вниз клыками. Снимки легендарных экспедиций...стихи» [10].

Здесь же имеется машинописная копия работы Б. А. Вилинбахова «Омские книжные знаки», изданная в Ленинграде в 1954 году [11]. Она была посвящена памяти П. Л. Драверта. Автор определил и описал 303 книжных знака г. Омска, Акмолинской области, среди них – книжный знак (экслибрис) Драверта. Он был сделан омским художником Е. А. Крутиковым в 1933 году. Это одноцветная линогравюра (75х60 мм). На нём – кусок руды, геологический молоток, книга и свиток. Латинская надпись – «Сочиняй и работай молотком». Тиражом 250 экз. он был отпечатан на бумаге. Библиотека Драверта состояла из книг по минералогии, геологии, кристаллографии, метеоритике и археологии (в 1935 г. около 2500 томов). После смерти владельца библиотека и собрание книжных знаков поступили в Омский областной музей. О библиофильской и коллекционерской страсти учёного свидетельствует одно из его

писем к Виленбахову: «Недавно улыбнулось маленькое счастье. Шел по улице. Вижу в канаве лежит какой-то старый растрепанный переплет книги. На всякий случай поднял, а там – сохранившийся ярлык» [12].

В фонде хранится дело с вырезками из газет со статьями, стихами Драверта периода 1917-1968 гг. [13]. Имеются машинописные копии писем В. И. Вернадского Драверту за 1932-1944 годы [14]. Эти письма А. Ф. Палашенков получил по его просьбе из Института геохимии, аналитической химии им. Вернадского. В нескольких делах подшиты документы, собранные Палашенковым о жизни и деятельности Драверта, – печатные брошюры Драверта, выписки из книг о нём, отдельные биографические документы, некрологи, воспоминания о последних часах жизни Драверта, его похоронах и перезахоронении в Омске с Казачьего на Старо-Восточное кладбище [15].

Отдельным делом представлены воспоминания С. Р. Лаптева о Драверте, текст его доклада на областном совещании географов 25 декабря 1960 года «Минералы в поэзии П. Л. Драверта» [16].

И, наконец, дело о Драверте из «Материалов к энциклопедии Сибирского Прииртышья» – вырезки из газет, материалы о похоронах, докладная записка А. Ф. Палашенкова помощнику прокурора по г. Омску о приёме имущества после смерти Драверта [17].

Значительный комплекс документов о Драверте был собран И. С. Коровкиным. Он отложился в его личном фонде. Это подлинники и копии писем, тщательно переписанные И. С. – письма двух увлечённых, уважающих друг друга человек; стихи Драверта, перечень стихов, сделанный Коровкину, фотографии, экземпляры печатных работ и брошюр Драверта. В одном из дел подшит рисунок могилы Драверта на Казачьем кладбище, сделанный Коровкиным в 1947 г., некрологи из различных печатных изданий [18].

В фонде содержатся письма омского художника Б. А. Спорникова Коровкину за 1964-1965 гг., в которых он рассказал о своей работе над портретом Драверта [19]. В 1969 г. художник уехал из Омска. Портрет был им закончен и ныне экспонируется в одном из залов областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина.

В фонде имеется рукописная копия воспоминаний П. К. Бадаевой (гражданской жены П. Л.) о Драверте – история их знакомства и взаимоотношений [20].