

РАЙОННОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ОМСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ: К ВОПРОСУ ИЗУЧЕНИЯ НАСЛЕДИЯ В. С. АНОШИНА, Н. Ф. ЧЕРНОКОВА, И. С. КОРОВКИНА

В статье представлены сведения из архивных источников, дополняющих известные библиографические сведения о краеведах Омской области — В. С. Аношине, Н. Ф. Чернокове, И. С. Коровкине. Аргументируется тезис о необходимости изучения сведений о краеведах — И. Ф. Кирякине, П. Т. Сигутове, М. А. Бизякиной, А. А. Варушиной, Н. А. Свиркине, М. И. Ракичиной.

Ключевые слова: краеведение, районная печать, устная история, Исторический архив Омской области.

Деятельность и наследие омских краеведов, работавших в районах Омской области, в последние годы изучается, и ведущая роль в этом принадлежит как отдельным историкам, так и учреждениям [1–3]. Ряд изданий, получивших высокую оценку профессионального сообщества, дополнили сведения био- и библиографического характера, что, без сомнения, позволяет целенаправленно вести дальнейшую поисковую работу по систематизации наследия краеведов районов Омской области.

Вместе с тем имеются объёмные архивные материалы (в том числе письма, воспоминания и др.), которые являются источниками для получения исторической информации. Эти документы из личных фондов эпохи ещё предстоит изучить, понять масштабы подвижнической деятельности наших земляков, что ежечасно и самозабвенно трудились во благо сохранения и преумножения лучших отеческих традиций.

Остановлюсь в отдельных деталях лишь на трёх персоналиях, однако предложенный тезис, уверена, будет справедлив и в отношении биографий других краеведов, не менее активно работавших в районных центрах и населённых пунктах Омской области.

Василий Семёнович Аношин (1898–1996) — собиратель, создатель районного краеведческого музея в районном центре Большеречье. Не повторяя известные факты биографии, укажу, что в Историческом архиве Омской области хранятся письма В. С. Аношина, адресованные директору областного краеведческого музея А. Ф. Палашенкову. Эти рукописные страницы содержат уникальную информацию, в том числе и о Большереченском районе. Хронологические рамки архивного дела — 50–60-е годы, почти два десятилетия. В своих письмах адресату Василий Семенович доверительно описывает происходящие события. Автором статьи сделано более 20 объёмных выписок о событиях, связанных с находками костей доисторических животных... Перечислено 29 случаев с указанием

имён и фамилий, даты и места находки, различных обстоятельств. Самые ранние эпизоды относятся к 1904 году (**орфография по первоисточнику**):

«5) 1904 г. дер. Шадринка у речки Иртечь найден череп неизвестного животного размером в диаметре 1 метр без рогов. Место рогов — большие отверстия. <...>

7) 1904 г. в овраге у р. Иртечь вымыло клык мамонта длиной около 3 метров полудугой, нашёл гр. дер. Шадринки Зайцев».

Самая «поздняя» история значится под № 23: «1958 г. Большеречье, на усадьбе «Заготзерно» во время обвала берега р. Иртыш выкопали две кости голени мамонта. Находятся у Аношина». Но археологический материал собирался и позднее. Так, в письме от 08/XII–69: «Сегодня выявил ещё одну стоянку, подобие той, что мы с Вами ездили на «Лагерную гриву». Теперь, кроме лагерной гривы, обнаружено ещё две. Летом нужно обязательно побывать на них» [4].

Черты характера раскрываются в каждой фразе. К примеру, из письма от 27/VIII–1965 года: «Музей наш продолжает работу, дали нам другое хорошее помещение, разместились как умели. Экспонаты всё время пополняются. Уже имеем две нижние челюсти мамонта, найденные в обвалах берегов Иртыша у села Большеречье, позвоночники мамонта. Иван Иванович Гавришев привёз из Копьево накопленную кузнечную с датой 1278 года.

Собираю фотолетопись района, уже оформил 28 фотоальбомов, собрал свыше 150 воспоминаний фронтовиков Отечественной войны, жителей нашего района — около 50 воспоминаний участников Гражданской войны» [4].

Перед нами целеустремлённый, увлечённый, уверенный в значимости своего дела подвижник родной земли. Он убеждён, что никто другой не сделает, не сохранит, не распорядится ценными историческими находками так, как следует. Беспочинился о собранном наследии Н. Ф. Чернокова, с которым работал: «Если он сам при жизни не смог

довести до конца собранный материал, то оставшиеся его друзья, по-моему, должны это сделать, чтобы его труд, под его именем, был достоянием искусства» [4, с. 23].

Николай Фёдорович Черноков (1891–1968) — краевед, собиратель сибирского народного фольклора, коллекционер и книголюб. В последние годы жизни — консультант Омского народного хора. «Нехвастливое трудолюбие» Н. Ф. Чернокова отмечали современники [5, с. 5; 23]. Среди омских краеведов, вполне возможно, обсуждалась некоторая сдержанность, «закрытость» Николая Фёдоровича. Примечательные характеристики ему дают В. С. Аношин и И. С. Коровкин.

«При своей жизни Николай Фёдорович никого не подпускал к своим рукописям, я у него однажды попросил только посмотреть запись по дер. Черновой нашего района, я специально ездил к нему в Красноярку, и он мне ничего не показал, даже никакой своей записи, а ведь мы были с ним хорошими друзьями. С Вами мы ведь всё время делимся, у кого что есть, а он был не таков» (Из письма В. С. Аношина А. Ф. Палашенкову от 17/II—1969) [4]. Сравните с другой ситуацией: «3 декабря 1952 года Николай Фёдорович Черноков в первый раз пришел в Омский хор, принес «Прялочку» и пробыл в хоре неделю. Десятки песен, материал для нескольких плясок дал он хору. Его танец «Люб-трава» пользуется громадным успехом. В зале Чайковского он всё время бисировал» (Из письма И. С. Коровкина М. В. Исаковскому от 23/II—1961) [6]. Как всякий человек, он имел право на свое мнение и разное отношение к людям, а также принимать решение о необходимости делиться с ними своими знаниями.

Иван Семенович Коровкин (1919–1977) — учитель Больше-Могильной средней школы Любинского района Омской области, собиратель сибирского фольклора, краевед, создатель школьного литературного музея. В Российском государственном архиве литературы и искусства более 20 архивных дел, в том числе многостраничных, имеют в заголовке фамилию нашего земляка. Иван Семенович вёл активную переписку с известным поэтом-песенником М. В. Исаковским, из переписки с которым мы можем узнать подробные сведения личного характера, дополнения к ранее приведенной цитате о Н. Ф. Чернокове.

В Историческом архиве Омской области в личном фонде И. С. Коровкина хранятся 492 дела [7]. Это дневниковые записи, рукописи статей и др. Новые материалы из наследия И. С. Коровкина в конце 2017 года опубликованы Омским государственным литературным музеем имени Ф. М. Достоевского в электронном музейном сборнике. Это две сказки из его подготовленной к печати книги «Суворушка» (первая — одноименная по указанному названию, вторая — «Иван и его Лебедушка-

жена»), публикация Л. В. Новоселовой «Это было недавно, это было давно...» (воспоминания об Иване Семеновиче Коровкине с письмами и комментариями) [8]. На малой родине — в Любинском районе — планируют проведение памятных мероприятий, посвящённых 100-летию краеведа. Внесём и мы свой вклад в изучение архивов и преумножение знаний о наших земляках.

Остается малоизученным биобиблиографическое наследие таких краеведов, как И. Ф. Кирякин, П. Т. Сигутов, М. А. Бизякина, А. А. Варушина, Н. А. Свиркин, М. И. Ракитина. Считаю востребованной и своевременной появление инициативы Омского историко-краеведческого музея о подготовке и публикации новых выпусков серийного издания «Антология омского краеведения», в том числе посвященных деятельности краеведов «районного масштаба».

Библиографический список

1. Ремизов А. В. Омское краеведение 1930–1960-х годов: очерк истории: моногр. 2-е изд., испр. и доп. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2010. 345 с. ISBN 978-5-8268-1446-8.
2. Борис Маслацов и его история станицы Черлаковская / Под общ. ред. С. В. Новикова / Сост. С. В. Новиков, М. С. Новиков. Омск: Изд-во ИП Макшеевой Е. А., 2013. 104 с.
3. Вибе П. П. Антология омского краеведения / под ред. П. П. Вибе. Омск: ОГИК музей, 2015. 789 с. ISBN 978-5-8042-0445-8.
4. Государственный исторический архив Омской области (ГИАОО). Ф. 2200. Оп. 1. Д. 264.
5. Николай Фёдорович Черноков: краевед, фольклорист, библиофил (к 125-летию со дня рождения) / Сост. О. П. Леонич; авт. вступ. ст. А. В. Ремизов. Омск, 2016. 46 с.
6. Российский государственный архив литературы и искусства (РГАЛИ). Ф. 1373. Оп. 8. Ед. хр. 314.
7. ГИАОО. Ф. 1405. Оп. 1. Оп. 2.
8. Омский литературный музей. Текст. Материалы. Исследования. Сборник. Омск, 2017. Вып. 4. URL: <http://litmuseum.omskportal.ru/index.php/ru/new-exhibitions/505-sbornik2017> (дата обращения: 03.04.2018).

МАХНАНОВА Ирина Алексеевна, архивист I категории отдела научно-исследовательской и организационно-методической работы.

Адрес для переписки: mi_omsk@mail.ru

Для цитирования

Махнанова И. А. Районное измерение омского краеведения: к вопросу изучения наследия В. С. Аношина, Н. Ф. Чернокова, И. С. Коровкина // Омский научный вестник. Сер. Общество. История. Современность. 2018. № 2. С. 38–40. DOI: 10.25206/2542-0488-2018-2-38-40.

Статья поступила в редакцию 05.04.2018 г.

© И. А. Махнанова

DISTRICT MEASUREMENT OF OMSK REGIONAL STUDIES: TO THE ISSUE OF STUDYING THE HERITAGE OF V. S. ANOSHIN, N. F. CHERNOKOV, I. S. KOROVKIN

The article presents information from archival sources supplementing known biobibliographic information about local lore specialists of the Omsk Region — V. S. Anoshin, N. F. Chernokov, I. S. Korovkin. The thesis about the need to study information about local historians is being argued — I. F. Kiryakin, P. T. Sigutov, M. A. Bizyakina, A. A. Varushina, N. A. Svirkin, M. I. Rakitina.

Keywords: regional studies, local history, district press, oral history, Historical archive of the Omsk region.

References

1. Remizov A. V. Omskoye krayevedeniye 1930–1960-kh godov: ocherk istorii [Omsk regional studies of 1930–1960: an essay on history]. 2nd ed. Omsk: OGPU Publ., 2010. 345 p. ISBN 978-5-8268-1446-8. (In Russ.).

2. Boris Maslatsov i ego istoriya stanitsy Cherlakovskaya [Boris Maslatsov and his story of the village Cherlakovskaya] / Ed. S. V. Novikov / Comp. Novikov S. V., Novikov M. S. Omsk: Maksheeva E. A. Publ., 2013. 104 p. (In Russ.).

3. Vibe P. P. Antologiya omskogo krayevedeniya [Anthology of Omsk Local Studies] / Ed. P. P. Vibe. Omsk: OGIK muzey Publ., 2015. 789 p. ISBN 978-5-8042-0445-8. (In Russ.).

4. Gosudarstvennyy istoricheskiy arkhiv Omskoy oblasti (GIAOO) [State Historical Archive of the Omsk Region (SHAOR)]. File: 2200/1/264. (In Russ.).

5. Nikolay Fedorovich Chernokov: krayeved, fol'klorist, bibliofil (k 125-letiyu so dnya rozhdeniya) [Nikolai Fyodorovich Chernokov: local historian, folklorist, bibliophile (on the occasion of the 125th anniversary of his birth)] / Comp. O. P. Leonovich; aut. entry. art. A. V. Remizov. Omsk, 2016. 46 p. (In Russ.).

6. Rossiyskiy gosudarstvennyy arkhiv literatury i iskusstva (RGALI) [Russian State Archive of Literature and Art (RSALA)]. File: 1373/8/314. (In Russ.).

7. GIAOO [SHAOR]. File: 1405/1/2. (In Russ.).

8. Omskiy literaturnyy muzey. Tekst. Materialy. Issledovaniya. *Omsk Literary Museum. Text. Materials. Research.* Omsk, 2017. Issue 4. URL: <http://litmuseum.omskportal.ru/index.php/ru/new-exhibitions/505-sbornik2017> (accessed 03.04.2018). (In Russ.).

MAKHNANOVA Irina Alekseyevna, Archivist of the 1st category of Scientific Research and Organizational-Methodical Work Department.

Address for correspondence: mi_omsk@mail.ru

For citation

Makhnanova I. A. District measurement of Omsk regional studies: to the issue of studying the heritage of V. S. Anoshin, N. F. Chernokov, I. S. Korovkin // *Omsk Scientific Bulletin. Series Society. History. Modernity.* 2018. No. 2. P. 38–40. DOI: 10.25206/2542-0488-2018-2-38-40.

Received 05 April 2018.

© I. A. Makhnanova