

ЛИТЕРАТУРА:

1. Документы XX века. Всемирная история в Интернете. Режим доступа: http://hrono.ru/dokum/prod_nal.html.
2. Библиотека нормативно-правовых актов СССР. www.libussr.ru.
3. Мастяева Л.В. Крестьянские комитеты общественной взаимопомощи 1921–1932 гг. Дис. канд. ист. наук. – Рязань: 2002.

¹ ГИАОО. Ф. 1789. Оп. 1. Д. 8а. Л. 20.

² ГИАОО. Ф. 1789. Оп. 1. Д. 3. Л. 12.

³ ГИАОО. Ф. 1789. Оп. 1. Д. 8. Л. 4–6.

⁴ ГИАОО. Ф. 1789. Оп. 1. Д. 5. Л. 71.

⁵ ГИАОО. Ф. 1789. Оп. 1. Д. 2. Л. 52.

Т.А. ТЕРЕХИНА

г. Омск, Исторический архив Омской области.

ГАЗЕТНЫЕ ИСТОЧНИКИ ОБ ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ И СТАНОВЛЕНИЯ ДВОРЦА ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

В Историческом архиве Омской области имеется богатый газетный фонд, в котором представлены печатные издания дореволюционного, советского и современного периода. В числе 257 подшивков газет дореволюционного периода (1817–1917) наиболее востребованными являются «Акмолинские областные ведомости», «Голос Сибири», «Омский вестник», «Омский телеграф», «Русский инвалид», «Киргизская степная газета».

2302 подшивки газет советского периода включают большое количество районных газет Омской области, а также газеты, издаваемые в регионах Сибири и ряде районов за ее пределами: от Иркутска на востоке до Киева на западе, от Ямала на севере до Баку на юге. Наиболее полно из них сохранились газеты «Омская правда», «Рабочий путь», «Советская Сибирь», «Молодой сибиряк».

Дореволюционный газетный фонд и фонд «Белый Омск» полностью оцифрованы, что дает возможность доступа пользователей к этим изданиям в электронном формате.

Благодаря сохранившимся в Историческом архиве газетным подшивкам удалось найти много интереснейших публикаций, посвященных открытию и последующей деятельности Дворца творчества детей и юношества (прежнее название – Дом пионеров), отмечающему свой 80-летний юбилей.

Дом пионеров был торжественно открыт 15 марта 1936 года. Предприятия города приняли живое участие в оборудовании и оснащении вновь открытого учреждения. В газете «Омская правда» (17 марта 1936 года) этому событию было посвящено несколько материалов. В одном из них читаем: «Более 200 школьников – отличников учебы, приглашенных на открытие Дома пионеров, были поражены открывшейся перед ними картиной. Сразу у входа в вестибюль на мягкой ковровой дорожке юных хозяев ждали 15 pedalных автомобилей – подарок завода «Сибсельмаш». Труженики города подарили пионерам патефоны, радио, мебель, оборудование для кабинетов».

В репортаже с открытия Дома пионеров («Омская правда», 17 марта 1936 года) говорится о присутствии на торжестве секретаря обкома партии Д. А. Булатова. Обращаясь к школьникам, он сказал: «Развертывайте свои дарования, ребята! Не старайтесь казаться старше своего возраста, будьте настоящими, веселыми, жизнерадостными детьми. Взрослыми вы еще будете. Хорошенько используйте самую золотую пору – ваше счастливое детство в нашей прекрасной стране!»

Еще раз гремят аплодисменты, зал горячо благодарит руководителя омских большевиков за прекрасный подарок, за детский дворец, за большую заботу партии о детях. ...Поёт горн, бьют барабаны, на сцену подымается пионерское звено школы им. Коминтерна. Под бурные аплодисменты тов. Булатову повязывается пионерский галстук, и секретарь обкома становится почетным пионером.

Уже в первые дни работы Дома пионеров было открыто 12 кружков: хоровой, балетный, драматический, художественного чтения, литературный, музыкальный, изо, авиа, авто. фото, кино, науки и техники. Количество желающих стать кружковцами увеличивалось день ото дня.

Для ответа на вопрос, какое значение в истории нашего края имело здание, переданное Дому пионеров в 1936 году, в архивных документах, публикациях омских историков и краеведов, посвящённых данной теме, имеется немало интереснейшей информации. Вопрос о строительстве Дома пионеров в г. Омске рассматривался на заседании бюро Омского обкома ВКП (б) в апреле 1936 года. На нём было принято решение, фрагмент которого мы приводим ниже:

«1. Считать необходимым постройку Дворца пионеров в г. Омске. Предложить партгруппе облисполкома запроектировать постройку дома-дворца.

2. Впредь до постройки Дворца представить здание, занимаемое Коммунальным, Промбанком и Всекомбанком, для Дома пионеров».

Из-за недостатка средств, временно, для детей выделяют здание, которое в дореволюционный период было резиденцией военного, а с 1906 года – гражданского губернатора Акмолинской области. Оно располагалось на углу улицы Интернациональной, рядом с Соборным садом.

После размещения в губернаторской резиденции Дома пионеров Соборный сад стали называть Садам (сквером) пионеров. Очень скоро уже никто не вспомнит, что бывший дом Акмолинского губернатора стал уютным любимым местом для разных поколений омских школьников, куда они с удовольствием ходили заниматься в различных кружках в течение 40 лет. К сожалению, в 80-х годах прошлого века здание было снесено, и о пионерском прошлом этого живописного уголка на Соборной площади напоминает лишь скульптурная композиция «Дети с пингвинами».

Материалы о Доме пионеров появляются в «Омской правде» регулярно. Вот два материала, посвященных примерно одной тематике. Их основная идея заключается в том, чтобы после торжественного открытия Дома пионеров власти не забывали о его существовании.

«Загляните в Дом пионеров! – пишут в открытом письме дети-активисты Дома пионеров (Омская правда, 23 сентября 1936 года). – Нам весело в Доме и хорошо. Весь дом, три этажа, предоставлены нам. У нас большие замыслы. Мы решили строить детскую железную дорогу. Хотим создать в Доме пионеров маленькую телефонную станцию на 10 номеров, оборудовать все комнаты радиоточками. Очень бы хотелось строить модели пароходов, авиамодели. У нас много ребятшек, желающих заниматься музыкой, спортом. И тут без помощи взрослых нам не обойтись. Мы просим вас, папы и мамы, помочь нам! Ждем вас к нам!»

Секретарь Омского обкома ВЛКСМ В. Шунько в своей статье «За образцовый Дом пионеров» (Омская правда, 26 сентября 1936 года) рассказывает о том, какую помощь за три месяца существования Дома пионеров оказали ребяташкам представители организаций и учреждений города. С их помощью работают авто-, электро-, кино-, фотокружок, авиамодельный, сконструированы работающие телеграф и макет железной дороги. В. Шунько предлагает создать на заводах, предприятиях и учреждениях из комсомольского актива группы содействия Дому пионеров.

И такой Совет создается. При этом на областном уровне. Под руководством председателя облисполкома тов. Кондратьева. По решению Совета Дом пионеров получил от заводов и фабрик, торгов и других предприятий и учреждений подарков на сумму более 600 тысяч рублей, в том числе ковры и ковровые дорожки, шелк на шторы, картины и зеркала, фортепьяно и комплекты инструментов для оркестров, оборудование для сцены, станки для обработки металла и дерева. Художники расписали стены Дома пионеров сюжетами из сказок.

Первым директором Дома пионеров была А.С. Самойлова. С момента открытия здесь воцарилась атмосфера творчества и самоуправления. Был создан совет Дома пионеров из числа старших кружковцев. Таким радостным было начало! Однако наступил 1937 год. Дом пионеров потерял свой

лучший кадровый потенциал. Многие педагоги были сняты с работы за связь с враждебными элементами, за притупление политической бдительности и невыполнение указаний обкома партии об очищении кадров Дома пионеров как политически непроверенных. Заботливые, талантливые педагоги были заменены лучшими комсомольцами – молодыми и неопытными. Но... таким было постановление областного комитета ВЛКСМ.

Несмотря на сложности, жизнь продолжалась, и в 1937 году состоялся первый новогодний бал-маскарад, открыт военный кружок, в котором ребята сдавали нормы на оборонные значки: «Юный ворошиловский стрелок», «Готов к санитарной обороне», «Готов к труду и обороне» и другие. Дворец помогал Родине в подготовке будущих защитников Отечества.

Большой популярностью пользовался в те годы балетный кружок, которым руководила Е. П. Шестакова. Коллектив с успехом выступал перед тружениками села, на промышленных предприятиях города, избирательных участках. Среди кружковцев тех лет встречается в публикациях имя Г. П. Горенковой, воспитавшей впоследствии чемпионку мира по художественной гимнастике Г. Шугурову, других омичей, прославивших нашу малую родину.

В 1950-е годы доброй славой пользовался драматический театр, руководила которым А. С. Амельчева. Многие бывшие кружковцы Дома пионеров стали дикторами местного и Центрального радио и телевидения, артистами театров и кино страны.

В 1960-е годы любимым концертным коллективом в городе был ансамбль песни и танца Дворца пионеров (так стал называться Дом пионеров). Душой этого коллектива называли Н. Г. Сенцова, Э. Э. Вульф, А. Н. Фоминых. Творческий рост коллектива был стремительным. Результатом кропотливой работы явился успех на творческом показе в Москве на ВДНХ СССР, а также на фестивале в г. Вильнюсе.

В наиболее творческие, плодотворные 60-е годы во Дворце пионеров для мальчишек любимым кружком был клуб юных морячков, которым руководил В. Д. Пелевин. В кружке мальчишки строили настоящие малотоннажные суда. А сколько было радости, когда на воду спустили двухмачтовую шхуну на 10 спальных мест! На своих «сокровищах» ребята летом отправлялись в незабываемые походы по Иртышу. В апреле 1960 года во Дворце был создан городской пионерский штаб «Поиск» – центр ребячьей инициативы. Не перечесать всей полезной работы, которую проводили штабисты: пионерские парады и слеты, тимуровская работа и деятельность дворовых клубов, сбор металлолома и макулатуры.

В этот же период торжественно отмечается 25-летие Дворца пионеров. Знаменательному событию в газете «Омская правда» (15 марта 1961 года) посвящен материал «Дворцу пионеров – 25 лет». В нем, в частности, перечисляются славные вехи жизни Дома пионеров: «С первого дня открытия

началась полнокровная жизнь омских школьников. В Доме пионеров работали различные кружки, секции. Вместе со всей страной ребята следили за героическим перелетом Чкалова, Белякова и Байдукова. Вместе со всем миром восхищались самоотверженной борьбой испанского народа и вносили свой скромный вклад в помощь детям пролетарской Испании.

Наступил грозный 1941 год. Страна сражалась. Стояли в строю и пионеры. Днем ребята шли в госпитали, помогали на производстве. В городе развернулось тимуровское движение. 25 июля 1942 года в Саду пионеров состоялся слет тимуровцев. Омские пионеры окружили большой заботой и вниманием детей героического Ленинграда, которые находились на излечении в больницах города. А как были благодарны ребятам бойцы-фронтовики, получившие от них подарки!

В годы войны лозунг «Все для фронта – все для Победы» стал девизом работников и детей Дома пионеров. Мужчины-педагоги, старшие кружковцы ушли на фронт. А те, которые остались, много работали: кто на заводе, кто в поле, кто отправлял посылки на фронт с самовязанными носками, варежками, собранными сушеными ягодами, сшитыми своими руками кистями. Теплело на сердце у бойцов от этих незатейливых подарков.

А сколько концертов поставлено юными артистами в развернутых омских госпиталях! И в самые трудные годы Дом пионеров помогал талантливым детям: на средства учреждения и личные сбережения артистки драмтеатра Самборской Юра Загатов был направлен на учебу в балетное училище в Ленинград. Долгие годы впоследствии он был солистом Одесского театра оперы и балета.

Много сделали за 25 лет. Сейчас в Омском Дворце пионеров в 27 кружках занимаются 1400 школьников. На смену старым кружковцам приходят новые».

В последующие годы наряду с имеющимися кружками получила развитие краеведческая и натуралистическо-опытническая работа. Не одно поколение юннатов вырастила М. П. Патрушева. Юные археологи и краеведы, выполняя задания Томского государственного университета, участвовали в походах и экспедициях, изучали историю и памятники древней культуры Омской области. В музее истории детского движения области хранятся благодарственные письма тех лет в адрес юных археологов и краеведов.

Отдельная страница – работа следопытов. По инициативе ребят 33 улицам города были присвоены имена омичей – Героев Советского Союза.

В истории Дворца следует выделить 1972 год. 13 мая был открыт музей истории областной пионерской организации. Его открытие – результат огромной многолетней поисково-собирательской и исследовательской деятельности школьников, учителей, вожатых, ветеранов области, штаба «Искатель», которым руководила В. А. Михайлева.

В 1977 году Дворец отпраздновал новоселье в новом здании, которое подарил детям город. В этом здании Дворец находится по сей день. В его строительстве принимали участие многие предприятия – он построен на средства от коммунистических субботников. Дворец значительно увеличился по площади, открылось новые отделы и направления деятельности.

Год 1982. Широкий показ работы Дворца на ВДНХ: экспонировались документы музея истории областной пионерской организации, работы кружковцев изостудии, фотокружка. Участники выставки отмечены медалями ВДНХ, а Дворец награжден дипломом.

В 1986 году Дворец за работу с детьми награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР. Нельзя не назвать фамилий руководителей Дворца разных лет, благодаря которым деятельность Дворца была оценена так высоко. Это В. М. Ларкина, Г. Д. Зуйкова, Н. В. Савосьева, М. П. Беспрозванных, Л. Д. Глазкова.

В годы перестройки городской Дворец пионеров и школьников одним из первых перешел из статуса внешкольного учреждения в учреждение дополнительного образования детей. В марте 1992 года городской Дворец получает первую лицензию на образовательную деятельность дополнительного образования детей.

Сегодня это крупнейшее внешкольное учреждение г. Омска, которое с 1997 года называется Дворцом творчества детей и юношества. Дворец располагает бассейном, спортивным залом, тиром, специализированными кабинетами, концертным залом, игротеккой, библиотекой, музеем истории детского движения, обсерваторией, планетарием, картодромом. Во Дворце занимается более 4,5 тыс. детей по направлениям: научно-техническое, спортивно-техническое, физкультурно-спортивное, художественно-эстетическое, эколого-биологическое, военно-патриотическое, туристско-краеведческое, социально-педагогическое, культурологическое, естественнонаучное.

Дворец как учреждение дополнительного образования детей сегодня является лауреатом конкурсов различного уровня и имеет многочисленные награды. Дворец активно включен в процесс интенсивного совершенствования системы образования области и города, направленный на повышение доступности, качества и открытости образования требованиям времени, на поддержку образовательных инноваций лидеров – учреждений.

Российская академия образования и Правительство Омской области заключили договор, предметом которого является проектная и экспериментальная деятельность по совершенствованию системы образования города и области. Идя в ногу со временем, Дворец творчества смог стать ведущим информационно-ресурсным центром муниципальной и областной системы дополнительного образования детей, располагающим информационно-ме-

тодическим фондом методического кабинета (более 6000 ед.). Имеются медиатека, видеотека; фонд библиотеки (27 тыс. ед. – специальная педагогическая, научно-популярная, художественная литература по образовательным направлениям, подписные издания).

Дворец творчества детей и юношества по праву считается методическим центром в регионе, работающим в тесном контакте с высшими и средними специальными учебными заведениями. Он оказывает практическую помощь в организации образовательной деятельности школам, дошкольным образовательным учреждениям, учреждениям дополнительного образования детей; организаторам работы городских методических объединений по разным профилям образовательной деятельности; помогает организаторам семинаров, мастер-классов, других форм работы для классных руководителей, вожатым детских общественных объединений, педагогам дополнительного образования, директорам образовательных учреждений, работникам загородных детских оздоровительных центров, другим категориям педагогических работников.

(При подготовке материала использовались публикации в газете «Омская правда» и информация в календаре «Знаменательные и памятные даты Омского Прииртышья, 2016 год»).

Л. В. КИРИЛЮК

г. Тара, филиал Исторического архива Омской области

ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД ПО ДОКУМЕНТАМ ТАРСКОГО АРХИВА (1922–1947)

Большинство документов Филиала бюджетного учреждения Омской области «Исторический архив Омской области» в г. Таре относится к советскому периоду. Историю церкви и религиозных общин позволяют исследовать документы местных органов власти, определяющие религиозную политику и взаимоотношения советского государства с Церковью.

Наиболее полный комплекс документов по церковной истории находится в архивных фондах № 9 – Исполнительный комитет Тарского уездного Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов, № 120 – Административный отдел Тарского окружного Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов. В состав фондов вошли документы об отделении церкви от государства, о работе комиссий по изъятию церковных