

лен опорным пунктом по подготовке кандидатов в сборную олимпийскую команду СССР. В Омске 29 коллективов физкультуры и 1300 человек в них занимались велосипедным спортом (не считая любителей-одиночек). Средств на доставку к месту тренировок и соревнований на автобусах никто не выделял. Местом тренировок было выбрано Челябинское шоссе. Закрыть для велосипедистов многие улицы оказалось невозможным. «В противном случае развитие велосипедного спорта в г. Омске придется закрыть». В самом решении движение по главным магистралям города — ул. Ленина, Гагарина, Красный Путь, пр. К. Маркса от ул. 10 лет Октября до ул. Масленникова, ул. Герцена от ул. 7-я Северная до ул. Интернациональная запретили только для мотоциклов и мопедов.

Последующее время требовало новых правил для велосипедов. И они были. Но, как говорят опытные велосипедисты о сегодняшнем дне, «Велосипедисту перемещаться по Омску, в котором нет специальной инфраструктуры, соблюдая все правила, просто невозможно».

При подготовке статьи были использованы фонды ГИАОО:

Ф. 172. Оп. 1. Д. 367.

Ф. 235. Оп. 2. Д. 1313. Л. 129–131; Д. 1694. Л. 117–119; Д. 4150. Л. 9–13.

Ф. 596. Оп. 1. Д. 17, 18, 21.

Омский вестник. № 141. 2 июля 1914 г.

Ю. В. ТИМЧЕНКО

г. Омск, Исторический архив Омской области

ПРАЗДНИК В ЧЕСТЬ 250-ЛЕТИЯ ОМСКА НА ФОТОГРАФИЯХ Л.Л. ПОТЕМКИНА

1966 год стал для омичей знаменательным: праздновалось 250-летие со дня основания города. 15 июня 1966 г. Омский горисполком утвердил мероприятия по благоустройству, внешнему оформлению и празднованию юбилея¹. План подготовки торжеств включал в себя большое количество мероприятий: проведение лекций и тематических вечеров, введение специальных рубрик в газетах, создание киноочерков, устройство книжных и фотовыставок, проведение концертов и гуляний, организация спортивных мероприятий, показы кинофильмов, запуск фейерверка и т.д. Моменты столь значимого для омичей события не могли пройти мимо объективов фотоаппаратов. В Историческом архиве Омской области они представлены на снимках, хранящихся в личном фонде омского фотографа, педагога, руко-

водителя фотокружка Дома юных техников «Нефтяник» Леонида Лаврентьевича Потемкина. В фонде имеется 152 негатива на широкоформатной пленке размером 56,9×56,9 мм. на которых запечатлен ряд юбилейных торжеств.

Большая часть фотографий Леонида Потемкина посвящена театрализованному представлению «Праздник на Иртыше», состоявшемуся за десять дней до официального празднования – 29, 30, 31 июля и 1 августа на арене спортивного стадиона «Красная Звезда», открытие которого 12 мая 1966 г. было приурочено к юбилею города. В представлении приняли участие выдающиеся мастера советского искусства, кино, эстрады, цирка. Также была привлечена большая группа омичей – артисты омских театров и филармонии, коллективы художественной самодеятельности и спортивных обществ, воинские части, учащиеся общеобразовательных учреждений, члены союза облсовпрофа, конники, мотоциклисты, детсадовцы. Общее количество задействованных лиц составило более тысячи человек. Готовила представление ленинградская постановочная группа, возглавляемая заслуженным деятелем искусств Казахской и Северо-Осетинской ССР И. Я. Рахлиным. Илья Яковлевич Рахлин по просьбе Омской юбилейной комиссии заранее побывал в городе, ознакомился с его историей, достопримечательностями, посетил музей и места, связанные с революционным прошлым².

Представление состояло из двух частей. Ведущими первой костюмированной части были диктор Всесоюзного радио Ю. Левитан и лауреат Всесоюзного конкурса артистов-чтецов Э. Велецкий¹.

На кадрах, сделанных Потемкиным, плывут старинные ладьи с солдатами лейб-гвардии полковника И. Д. Бухгольца, гарцуют на лошадях кавалеристы Ширванского мушкетерского полка, расквартированного в Сибири, разгораются революционные события – дает сигнальный залп крейсер «Аврора», омичи участвуют в Великой Отечественной войне, Д. М. Карбышев едет на боевой автомашине, советские солдаты идут на штурм Берлина.

После костюмированного представления началась вторая часть праздника – концерт, ведущим которого был конференсье Б. Дубров. В концерте приняли участие народные артисты Советского Союза, оперные артисты – П. Лисициан, Е. Серкебаев, Б. Штоколов, народный артист СССР, композитор В. Соловьев-Седой, народные киноартисты РСФСР З. Кириенко, Л. Хитяева, заслуженный артист РСФСР О. Анофриев, эстрадные исполнители – Н. Рыкунин, Б. Бенцианов, А. Шуров, солисты Ленинградского театра оперы и балета А. Макаров, Л. Леонтьева и другие мастера сцены⁴. Фотограф запечатлел выступление Омского русского хора, композитора В. Соловьева-Седова, киноактрисы З. Кириенко, артистов Москвы и Ленинграда, среди них П. Лисициана, К. Сорокина, Б. Руденко и других.



Фрагмент театрализованного представления «Праздник на Иртыше»,
рассказывающий об основании города и его основателе полковнике И. Д. Бухгольце.
Дата съемки: 1 августа 1966 г. Автор: Л. Л. Потемкин
ГИАОО. Из фотофонда архива



Фрагмент театрализованного представления «Праздник на Иртыше».
Фашистские знамена у ног Родины-матери.
Дата съемки: 1 августа 1966 г. Автор: Л. Л. Потемкин
ГИАОО. Из фотофонда архива



Театрализованное представление на стадионе «Красная Звезда». Выступление киноактрисы Зинаиды Кириенко
Дата съемки: 1 августа 1966 г.
Автор: Л. Л. Потемкин
ГИАОО. Из фотофонда архива

Широкомасштабное театрализованное действо произвело на омичей и гостей города неизгладимое впечатление: отзывались о нем восторженно, это был настоящий подарок к празднику. На страницах газеты «Омская правда» мастер электроцеха локомотивного депо ст. Московка Ю. Савельев поделился эмоциями от увиденного: «С удовольствием я побывал на театрализованном представлении. Оно по-настоящему волнующе и сильно. Пролог, где вся история родного города не пролистывается лишь умозрительно, а бередит сердце, останется надолго в моей памяти. Потрясают до глубины души трагические картины прошлого. И одновременно ширится в сердце гордость за сегодняшний день Сибири. Огромное впечатление производит эпизод, показывающий окончание войны. Замечательно, что на такое представление приехал Ю. Левитан. Для меня это большая радость. Я помню голос его с начала войны. Помню, как мальчишкой слушал радио и очень верил именно этому сильному тревожному голосу»⁵.

Основные праздничные мероприятия в городе прошли 10–11 августа. 10 августа во Дворце культуры нефтяников состоялось торжественное собрание горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся. Потемкин снял виды зала заседаний, членов президиума, сотрудников облисполкома, старых большевиков, приглашенных гостей. На фотографии сохранилось открытие заседания председателем горисполкома А. И. Бухтияровым, приветствие присутствующих, вручение подарков городу-юбиляру от омичей и делегаций других городов.



Почетные граждане г. Омска после вручения знаков (слева направо)
Е. К. Долматова, П. П. Тимохина, В. А. Голоскоков, М. М. Зуева, А. Н. Дианов
Дата съемки: 10 августа 1966 г. Автор: Л. Л. Потемкин
ГИАОО. Из фотофонда архива

К особо ценным photographиям среди прочих отнесены момент вручения переходящего Красного знамени городу Омску за победу в соцсоревновании и благоустройству во втором квартале 1966 г. министром коммунального хозяйства РСФСР А. И. Макаровым и моменты чествования почетных омичей. Традиция давать звание «Почетный гражданин», существовавшая до революции, была возрождена на 6-й сессии городского Совета депутатов трудящихся 20 июля 1966 г.⁶ На кадрах фотографа зачитывается решение Омского горисполкома о присвоении звания, А. И. Бухтияров вручает ленту и знак «Почетный гражданин» активному участнику революционного движения в Омске А. Н. Дианову, наладчице Сибзавода, Герою Социалистического Труда М. М. Зуевой, главному врачу детской горбольницы № 3, отличнику здравоохранения, кавалеру ордена Ленина П. П. Тимохиной. Также почетной награды удостоились участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза В. А. Голоскоков, заслуженная учительница школы РСФСР, пенсионерка Е. К. Далматова.

Еще одним событием, не прошедшим мимо объектива фотоаппарата Потемкина, стало открытие 14-й городской выставки цветов и зеленого

строительства в Выставочном сквере, которое состоялось 10 августа и было специально приурочено к 250-летию Омска. На фотоснимках Леонида Потемкина у входа на выставку стоит руководство города, в т.ч. А.И. Бухтияров и первый секретарь горкома КПСС В.Н. Демченко, омичи и почетные гости из Москвы, Ленинграда, Тюмени и других городов осматривают экспонаты.

Помимо фотоснимков с моментами празднования 250-летия Омска в личном фотофонде Леонида Лаврентьевича имеется множество фотографий на другие сюжеты из жизни города 1960–1969 гг. Эти фотодокументы являются ценным и активно используемым источником, фотолетописью Омска. Просматривая эти старые фотографии, мы можем перенестись в прошлое нашего города, увидеть его другим и, узнав знакомые места, ощутить трогательное волнение и ностальгию, ведь даже старый город остается таким родным.



Вручение переходящего
Красного знамени Омску
за победу в соцсоревновании
по озеленению и
благоустройству
во 2-м квартале 1966 г.
Дата съемки: 10 августа 1966 г.
Автор: Л. Л. Потемкин
ГИАОО. Из фотофонда архива