

АРХИВИСТ ПО ПРИЗВАНИЮ

В 2015 году в Историческом архиве Омской области был сформирован фонд личного происхождения Евгения Николаевича Евсеева, известного омского историка, архивиста.

Евгений Николаевич родился в г. Омске 25 декабря 1927 года. Его отец, Николай Иванович Евсеев, коренной омич, происходил из мещан, долгие годы работал служащим в системе Омского городского водопровода. Мать Евгения Николаевича, Надежда Петровна Евсеева, была из казачьего рода, уроженка станицы Акмолинской (ныне – город Астана, столица республики Казахстан).

Евгений Николаевич Евсеев принадлежит к старшему поколению омских историков-архивистов. Практически вся его трудовая и общественная деятельность связана с нашим городом. Многие поколения его предков, сибирских городских служилых казаков, были похоронены на несуществующих ныне городском Бутырском и сословном Казачьем кладбищах города Омска.

С детских лет от окружающих его людей, коренных омичей, Евгений жадно впитывал в себя устную историческую традицию о прошлом Омска – быте его жителей и городских событиях. Эти рассказы впоследствии и определили его выбор профессии.

Он учился в омской школе № 33 имени 1 Мая. В тяжелые годы Великой Отечественной войны 14-летним подростком, как и многие его сверстники, начал свой трудовой путь, став учеником киномеханика на городской кинопередвижке при областном управлении кинофикации.

Евгений демонстрировал кинофильмы в различных городских учреждениях, организациях, на промышленных предприятиях. Кино, как важнейшее из искусств, призвано было всецело поддерживать моральный дух советских граждан в это трудное время и мобилизовать их на борьбу с немецко-фашистскими захватчиками.

В 17 лет Евгений Николаевич призван на воинскую службу, стал участником боевых действий на Прибалтийском фронте. Его военный послужной список довольно обширен – автоматчик, телефонист, телеграфист, стрелок-радист, командир отделения связи. Военная служба нашего героя продолжилась и после окончания Великой Отечественной войны.

В 1951 году Е. Н. Евсеев демобилизовался из армии. По возвращении в Омск он сначала трудился по приобретенной во время военной службы профессии – был сотрудником кафедры радиосвязи Омского инженерного

танкового училища, работал в Комитете радиосообщений при Омском облисполкоме, на радиозаводе имени Попова.

В 1960 году он окончил Московский государственный историко-архивный институт по специальности «историко-архивоведение». Знания, полученные им в вузе, позволили впоследствии стать историком-архивистом самого широкого профиля – археограф, источниковед, палеограф.

До начала 1970-х годов Е. Н. Евсеев работал старшим научным сотрудником архивного отдела Омского облисполкома, а также Государственного архива Омской области. Основной сферой его деятельности была организация использования документальных материалов Государственного архивного фонда СССР в научных и народнохозяйственных целях, а также экспертиза ценности архивных документов.

Евгений Николаевич, наряду с научной работой, много занимался и административной деятельностью, некоторое время исполнял обязанности директора Государственного архива Омской области. Много внимания он уделял научно-методической работе, обеспечению сохранности архивных фондов, созданию и развитию научно-справочного аппарата.

Будучи человеком необыкновенной природной скромности, в молодости подорвавшим здоровье на фронтах Великой Отечественной войны и последующей армейской службе, он никогда не страдал карьерными устремлениями.

Как ни странно, но Е. Н. Евсеев никогда не являлся ни членом ВЛКСМ, ни членом КПСС. Следует отметить, что в то время в основном принадлежность человека к партии, комсомолу, а не интеллектуальные и профессиональные способности личности определяли карьерный рост, возможность успешного продвижения вверх по служебной лестнице.

Несколько раз ему предлагали вступить в партию, но он каждый раз отказывался от этих предложений. Будучи человеком принципиальным, честным, обязательным и благожелательным к людям, окружавшим его, он никогда не изменял своим принципам.

Можно привести один характерный пример. В академическом институте истории, где Евгений Николаевич сдавал кандидатские экзамены в аспирантуру, проходило партийное собрание. Некоторые участники этого собрания весьма активно разоблачали и громили своих либерально настроенных идеологически не выдержанных коллег, подписавших известную петицию в защиту чуждых власти предрежащей писателей Даниэля, Синая и других.

Как всегда, выступающие активно отыскивали просчеты и упущения в своем коллективе. И один крупный ученый, как впоследствии рассказал Е. Н. Евсееву один из присутствовавших на этом партийном собрании, ничтоже сумняшеся высказал такое мнение: «А все потому, что в науку "про-

лазят" беспартийные товарищи. А чему хорошему может научить, скажем, аспиранта Евсеева такой же, находящийся вне рядов КПСС, научный руководитель? Да еще "подписант"!»

Евгений Николаевич вынужден был оставить аспирантуру и вернуться в Омск. Среди преподавательского состава вузов и сотрудников академических учреждений гуманитарного профиля он пользовался большим авторитетом как человек энциклопедически образованный, эрудированный, знаток многих фондов как местных, так и центральных архивов, особенно по проблематике сибирского городоведения периода позднего феодализма.

К нему постоянно обращались за консультациями самостоятельные исследователи, руководители научных коллективов, соискатели ученых степеней. Сфера его научных интересов и склонностей была весьма многоплановой и междисциплинарной — это, в первую очередь, архивоведение, источниковедение, историография.

Целый ряд публикаций, в том числе и известных омских историков, таких как А. К. Касьян, И. Н. Новиков, Н. А. Сергеева, П. Ф. Николаев и многих других появились в свет благодаря подчеркнuto благожелательному рецензированию и научно-методической помощи Е. Н. Евсеева.

От Евгения Николаевича получали ценные советы и местные краеведы — В. С. Аношин, А. Ф. Палашенков, А. Э. Лейфер и другие. Консультационная, организаторская, производственная и общественная работа отнимала у Евгения Николаевича много сил, энергии и, к сожалению, не давала ему сосредоточиться на подготовке своей собственной монографии.

Он являлся автором, составителем, редактором, рецензентом различных научно-исследовательских источниковедческих, историографических и популярных публикаций.

Неотъемлемой частью творческого пути Е. Н. Евсеева является организационная работа научного Совета архивного отдела Омского облисполкома, активное выявление источников и подготовка к публикации документов, приуроченных к 250-летию Омска, которое наш город широко отметил в 1966 году. Он оказал большую методическую помощь авторскому коллективу при проведении исследований архивных документов и подготовке многотомного обобщающего академического труда «История Сибири».

Евгений Николаевич являлся членом организационного комитета по подготовке к празднованию 250-летия города Омска, регулярно выступал на заседаниях комитета с докладами и сообщениями по профильным вопросам.

В 1967 году в Омском отделении Западно-Сибирского книжного издательства вышел сборник документов «Из истории Омска (1716–1917 годы)», в подготовке которого Е. Н. Евсеев принимал самое активное участие как ответственный составитель.

Одной из характерных черт творческой деятельности Евгения Николаевича являлось активное введение в научный оборот и использование вновь выявленных архивных документов по истории Омска и Сибири. Этим отличаются все его как научные, так и популярные публикации. Тема сибирского исторического городоведения глубоко отражена в публикациях, посвященных истории Омска, Тары, Акмолинска.

Особое место в творчестве Евгения Николаевича занимали биографические исследования, посвященные главным образом историческим личностям, чьи судьбы связаны с Омском. Это многолетние исследования «проблемы Бухольца» и других военных деятелей – генералов С. Б. Броневского, Г. Е. Катанаева, И. Лихарева.

Его исторические исследования и сейчас представляют собой ценный вклад в разработку местной краеведческой тематики.

По словам бывшего директора Омского книжного издательства С. А. Алексеенко, сейчас практически во всех сферах нашей жизни действует совершенно неправильный принцип «кто платит, тот и заказывает музыку». В результате пришло время разного рода графоманов, дилетантов, непрофессионалов, «пробивающих свои книги не яркостью таланта, а крепостью лба, настырностью, хождением по инстанциям. А талантливые, профессионалы, вообще никуда не ходят».

И последнее определение вполне можно отнести к омскому историку Е. Н. Евсееву. Он был одним из тех немногих, кто «не подходит к чужим столам», не просит.

В 1998 году вышел в свет библиографический указатель «Евгений Николаевич Евсеев. Материалы к библиографии», подготовленный его супругой Зинаидой Ивановной Евсеевой. Приведенные в нем публикации одного из старейших омских историков – это всего лишь вершина своеобразного айсберга.

Выполненные Евгением Николаевичем рукописи многих его работ краеведческого характера – история Омска, автобиографические воспоминания о прошлом, школьных годах, участие в Великой Отечественной войне, воспоминания о коллегах-историках, среди которых директор Омского краеведческого музея А. Ф. Палашенков, архивисты Н. В. Горбань, Н. В. Колмогоров, а также о дореволюционном историке П. Павлове-Сильванском, еще ждут своего издательского часа.

Последние годы своего более чем полувекового трудового пути Е. Н. Евсеев работал в научно-исследовательском институте средств связи и приборостроения в отделе научно-технической информации.

За безупречную службу на благо Родины он был награжден 12 правительственными наградами, среди которых орден Отечественной войны, медали «За взятие Кенигсберга», «За победу над Германией» и многие дру-

гие знаки воинской доблести. Также ему были объявлены благодарности от имени руководителей Советского государства, в том числе от Верховного Главнокомандующего И.В. Сталина, Министра Вооруженных Сил СССР Н.А. Булганина, вручены почетные грамоты Центрального комитета профсоюза работников государственных учреждений, Главного архивного управления при Совете Министров СССР и другие.

Выйдя на заслуженный отдых, Е.Н. Евсеев продолжал публиковать статьи и очерки в периодической печати. Он по-прежнему уделял большое внимание истории нашего края, его известным людям, как его прошлого, так и настоящего.

Евгений Николаевич Евсеев скончался в городе Омске 25 мая 2013 года и был похоронен на Ново-Южном кладбище.

Документы, образовавшиеся в годы жизни и деятельности Евгения Николаевича Евсеева, образовали одноименный архивный фонд личного происхождения и переданы на государственное хранение в Исторический архив Омской области в июле 2013 года его вдовой, Зинаидой Ивановной Евсеевой.

В 2014–2015 годах проведено описание принятых документов. В процессе описания проведены такие виды работ, как формирование дел, составление заголовков, определение крайних дат документов и количества листов в делах.

В указанном архивном фонде документы систематизированы по следующим разделам:

1. Биографические документы.
2. Документы служебной деятельности.
3. Документы общественной деятельности
4. Творческие документы.
5. Переписка.
6. Документы о фондообразователе.
7. Коллекция документов.
8. Фотодокументы.

В раздел «Биографические документы» вошли документы о прохождении Е.Н. Евсеевым действительной воинской службы, удостоверения о награждении орденом Отечественной войны 2-й степени, медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», медалью Жукова и почетным знаком «Фронтовик 1941–1945 гг.», удостоверение на право получения льгот и преимуществ как кавалеру ордена Отечественной войны II степени, пригласительные билеты для участия в торжественных и массовых мероприятиях, а также дипломная работа фондообразователя по окончании Московского историко-архивного института, посвященная археографическому анализу сборника «В борьбе с

контрреволюцией». Интересны тетради, содержащие конспекты лекций и практических занятий, контрольные работы по различным предметам, которые он изучал во время учебы в Московском государственном историко-архивном институте.

В разделе «Документы служебной деятельности» имеются тексты докладов, лекций и сообщений, сделанных Евгением Николаевичем на семинарах и совещаниях архивных работников по профильной тематике. Включена рабочая инструкция по организации работы по выявлению документальных материалов для их публикации. Рецензионная деятельность Е. Н. Евсеева представлена отзывами и заключениями по научным работам историков.

В состав раздела «Документы общественной деятельности» вошли доклад Е. Н. Евсеева об организации написания истории города Омска на заседании оргкомитета по подготовке к 250-летию юбилею города; надгробная речь Е. Н. Евсеева у могилы старшего научного сотрудника Госархива Омской области Н. С. Колмогорова, а также отчет о работе месткома архивного отдела Омского облисполкома и Госархива Омской области за 1964 год.

Раздел «Творческие документы» включает многочисленные статьи и очерки Е. Н. Евсеева, в том числе опубликованные в газетах и журналах, посвященные истории архивного дела, отечественной истории, истории Омска, Сибири, а также известным людям, имена которых тесно связаны с нашим краем – И. Д. Бухгольцу, Ч. Ч. Валиханову, Г. Е. Катанаеву и другим. В разделе также имеется сценарий документального фильма «Омск начинался так», подготовленный Е. Н. Евсеевым в 1966 году к 250-летию нашего города. Интересны копии документов из фондов ЦГАДА, ЦГВИА СССР и Государственного архива Омской области для публикации в сборнике «Из истории Омска (1716–1917 годы)».

В разделе «Переписка» имеются письма Евгению Николаевичу от разных лиц, учреждений и организаций, а также поздравительные открытки с Новым годом, Днем Советской Армии и Военно-Морского Флота, 1 Мая и Октябрьскими праздниками.

В раздел «Коллекция документов» вошли статьи различных авторов в периодической печати по вопросам архивоведения, отечественной истории, сборники фотографий, посвященных городу Омску и 150-летию Бородинского сражения Отечественной войны 1812 года. Имеется большое количество изобразительных материалов, представленных фотокопиями портретов российского императора Петра I, героев Отечественной войны 1812 года, выдающихся полководцев П. И. Багратиона, М. И. Кутузова, М. И. Платова, Н. Н. Раевского, декабриста П. Г. Батенькова, известного казахского просветителя и путешественника Ч. Ч. Валиханова. Имеются

фотокопии рисунков с изображениями воинов дружин Ермака, казачьих подразделений русской армии, образцов гербовых печатей.

В разделе «Фотодокументы» представлены фотографии Е. Н. Евсеева и членов его семьи, сделанные в разные годы, групповые фотографии с омскими архивистами, фотографии, сделанные в городах Акмолинска, Москвы, Омска, Ульяновска.

Хронологические границы документов архивного фонда личного происхождения Е. Н. Евсеева охватывают в основном годы его военной службы, научной и служебной деятельности, однако в составе фонда имеется ряд документов и за более ранние годы (в качестве примера можно привести ряд фотографий, некоторые периодические издания).

Представленные в данном архивном фонде документы достаточно подробно отражают непростой, но очень интересный жизненный путь известного омского историка и архивиста Евгения Николаевича Евсеева, его многогранную научную и общественную деятельность.

К описи фонда личного происхождения Е. Н. Евсеева составлен следующий справочный аппарат: историческая справка, оглавление, список сокращенных слов, оформлен титульный лист.

Н. С. ЖУКОВА

г. Омск, Исторический архив Омской области

ОМСК В СУДЬБЕ ВАРАКСИНА – АРХИТЕКТОРА ПО СЛУЖБЕ И ПРИЗВАНИЮ

В ежедневной суете, проходя по улицам родного города мимо архитектурных сооружений, привычных для глаза, уже ставших визитными карточками Омска, мы не задумываемся, с чьими именами связано их строительство, кто непосредственно «приложил руку» к возведению памятников архитектуры, которые и по сей день украшают улицы нашего города.

Так, здание Городской думы на ул. Думской, Успенский кафедральный собор, Омская казенная палата, здание Государственного банка были построены по инженерным расчетам городского архитектора, военного инженера Николая Евгеньевича Вараксина.

Биография этого человека тесно связана с историей нашего города. Здесь он родился, женился, крестил своих детей и встретил свой последний час. При этом оставил после себя вековую память в виде знаковых каменных городских сооружений.