

³ Там же. Д. 509. Л. 64 об. – 65.

⁴ Там же. Д. 533. Л. 44 об. – 45.

⁵ Там же. Ф. Р-300. Оп. 2. Д. 460.

⁶ Там же. Л. 2.

⁷ Там же. Ф. Р-143. Оп. 1. Д. 186.

⁸ Там же. Л. 8 – 8 об.

⁹ Там же. Л. 4 об.

¹⁰ Там же. Ф. Р-318. Оп. 1. Д. 261. Л. 5.

Н. А. ВИНОГРАДОВА

г. Омск, Исторический архив Омской области

МАРК СЕМЕНОВИЧ МУДРИК – ЖУРНАЛИСТ, ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРИТИК, ПИСАТЕЛЬ

Педагог, журналист, литературовед, театральный критик, шахматный обозреватель и просто очень творческий человек, Марк Семенович Мудрик родился 16 августа 1931 г. в Одессе.

После окончания школы М.С. Мудрик год учился в Челябинском государственном медицинском институте, а затем перевелся на филологическое отделение Горьковского государственного педагогического института. Еще студентом Марк Семенович начал печататься в горьковских газетах, его первые публикации вышли в 1954 году.



После окончания института он преподавал литературу и русский язык в Увальской сельской школе Татарского района Новосибирской области. В 1958 году Марк Семенович переезжает в Омск и поступает на работу в школу № 1 – учителем русского языка и литературы.

Одновременно с работой в школе М.С. Мудрик публикует свои статьи и заметки о литературе, театре, кино, шахматах в газетах и журналах Москвы, Алма-Аты, Вологды, Горького (Нижегород), Еревана, Новосибирска, Омска, Риги, Томска и др. В 1962 году в газете «Вечерний Омск» ведет колонку с обзором присланных стихов и рассказов. В том же году в газете напечатана его статья о поэте Леониде Мартынове.

В 1965 году становится членом Союза журналистов России.

В 1968 г. М. С. Мудрик переходит на работу в газету «Молодой сибиряк», сначала на должность корреспондента, затем старшего корреспондента, литературного сотрудника, заведующего отделом культуры газеты.

В газете М. С. Мудрик вел рубрику «Воздушные фрегаты», посвященную литературе и искусству, а также рубрику «Клуб омских юмористов». Им подготовлено множество публикаций о кино, театре, литературе, и среди них «особый раздел» – о Леониде Мартынове, с которым М. С. Мудрик был хорошо знаком. Редактировал театральные и литературно-художественные издания.

Марк Семенович стал одним из самых популярных театральных критиков Омска. В 1970 году М. С. Мудрик организовал первую в стране секцию критики при Омском отделении Всероссийского театрального общества (ВТО) и четыре года избирался ее председателем.

С 1975 года М. С. Мудрик – заведующий отделом писем и массовой работы газеты «Молодой сибиряк».

М. С. Мудрик, будучи кандидатом в мастера спорта по шахматам, судьей республиканской категории по шахматам, в газете «Молодой сибиряк» ведет рубрику «Дежурный у входа в «Ы1-клуб», шахматного клуба «е2-е4». В 1994 году им разработана авторская программа «Шахматы. Начальный курс обучения», по которой он обучал игре в шахматы школьников начальных классов гимназии № 9 города Омска.

С 1980 года М. С. Мудрик – член Всероссийского театрального общества (в настоящее время Союз театральных деятелей России). Неоднократно возглавлял или являлся членом жюри зональных, областных, городских фестивалей, смотров, конкурсов профессионального и самодеятельного театрального искусства.

В 1985 году Марк Семенович организовал и редактировал с первого до последнего номера газету «Омск театральный» Омской организации Союза театральных деятелей, а после ухода в 1989 году из газеты «Молодой сибиряк» становится только редактором, вплоть до выхода ее последнего номера в 1992 году.

После прекращения деятельности редакции газеты «Омск театральный» Марк Семенович занимался только творческой работой.

Так, в 1984 году вышла книга «Красный путь», в 1987 году – «Театр кукол», в 1990 году М. С. Мудрик возвращает городу творчество и имя репрессированного поэта с трудной судьбой – Евгения Забелина. Под редакцией Марка Семеновича издан сборник литературного наследия «Полынь», в сопровождении очерка о жизни и творчестве Е. Забелина.

В 2000 году вышла в свет книга М. С. Мудрика «Театральные повести», включившая в себя исследование автора об основателе первого омского

театра Иване Андрееве, рассказ об омском зрителе, омских театрах, о периоде эвакуации (1942–1943) Государственного академического театра им. Евг. Вахтангова (Москва) в город Омск. В предисловие к книге включено



письмо народного артиста СССР и РСФСР Михаила Александровича Ульянова, прочитавшего книгу еще в рукописи. В письме к автору книги Михаил Александрович дал ей оценку: «Ваша книга – подлинный документ, который, я надеюсь, будут изучать многие поколения историков театра и просто его поклонников... Вся Ваша книга – подвижнический труд автора, влюбленного в историю своего города, своего театра». В 2009 году «Театральные

повести» вышли во втором издании, дополненном и в ином, «серийном» оформлении. Добавилась документальная повесть М.С. Мудрика «Как я редактировал театральную газету».

В 2006 г. М.С. Мудрик издал документальную повесть о поэте Роберте Рождественском «Берег мой...», поместив там же произведения поэта под общим названием «Омская книга». Первая встреча Марка Семеновича, корреспондента газеты «Молодой сибиряк», и Роберта Рождественского состоялась в 1967 году в Москве. Марк Семенович всю жизнь поддерживал связь с Рождественским, вместе не один раз обсуждали они содержание будущей книги: стихи об Омске, поэмы, впервые напечатанные в Омске. В сборник, задуманный ещё в 1980-годах, включены также и стихи, написанные поэтом в последние годы жизни «Возвратившись из небытия, прозвучит фамилия моя...».

В 2008 г. выходит книга «XX век. Поэты. Омск». В нее вошли документально-художественные повести о шести поэтах: «Парадоксы Иннокентия Анненского», «Следы на паркете» о Леониде Мартынове, «Полынь – трава омская» о Евгении Забелине, «У белого озера» о Тимофее Белозерове, «Берег мой...» о Роберте Рождественском и «В городе Кенгуру» об Аркадии Кутилове. Задумка этой книги возникла у Марка Семеновича ещё в конце 70-х годов и, как пишет друг Марка Семеновича С. Денисенко, «...соединила в себе разножанровые стихии – мемуаристику и литературоведение, хроникальность и "дневниковость", лирическую исповедальность и историчность!»

В 2009 году издана книга М.С. Мудрика «Ремарки», посвященная Евгению Забелину. В ней две книги объединены под одной обложкой: историко-

биографический очерк о жизни и судьбе поэта «Был поэт...» и собранный и составленный Марком Мудриком сборник стихов Евгения Забелина «Су- ровый маршрут».

Также в 2009 году вышла в свет книга М. С. Мудрика «Легенда о шах- матном городе». Это настоящая энциклопедия истории омских шахмат.

Часто печатался Марк Семенович и в журналах и газетах «Сибирские огни», «Простор», «Театр», «Омская муза».

В разные годы и в разных СМИ Марк Семенович публиковался под псевдонимами: М. Сашин, Б. Морев, М. Семин, М. Тихомиров, М. Семен- нов, В. Крам, В. Еремин, Л. Еремин, В. Потапов, В. Троицкий, Д. Катин, В. Лиходед, Л. Лиходед, Я. Смеходед, В. Троицкий и др.

Скончался Марк Семенович 5 июня 2016 года, на 85-м году жизни.

Документы личного происхождения М. С. Мудрика поступили в госу- дарственный архив Омской области (БУ ИсА) на хранение в 2016 году от его вдовы Мудрик Людмилы Анатольевны. В 2017 году проведено упорядо- чение документов личного происхождения.

В ходе описания документов в СИФ архива передано 8 книг М. С. Му- дрика: «Забелин Е. Полюнь. Сборник стихов» Омск. 1990; «Театральные повести» Омск. 2000; «Конспект сезона» Омск. 2003; «Берег мой... Омская книга» Омск. 2006; «Омск. XX век. Поэты» Омск. 2008; «Театральные по- вести. Дополненное издание» Омск. 2009; «Был поэт... Суровый маршрут» Омск. 2011; «Омичи» Омск. 2015.

В составе документов биографического характера имеются автобиогра- фия, характеристики, дипломы, членские билеты Союза театральных дея- телей, Союза журналистов, Петровской академии искусств, удостоверения корреспондента, зав. отдела культуры, старшего корректора газеты «Моло- дой сибиряк», зачетная классификационная книжка спортсменов первого разряда и мастеров спорта, классификационные и квалификационные биле- ты спортсмена шахматно-шашечной секции, членские билеты шахматных клубов, Сертификат о занесении Мудрика М. С. в Книгу Почета деятелей культуры города Омска.

Документы творческого характера представлены списками публика- ций М. С. Мудрика за 1954–2009 годы, рабочими экземплярами книг «Ар- бат – улица омская...», «Берег мой... Омская книга», «Легенды о шахмат- ном городе», «Театральные повести», «Ремарки», «Был поэт... Суровый маршрут», «Омичи. Книга очерков», а также множеством вырезок статей М. С. Мудрика из газет и журналов о литературе, писателях и поэтах, де- тях, молодежи, образовании, пионерии, комсомоле, шахматах.

Сохранилось большое количество блокнотов с записями. Они выделены в самостоятельный подраздел и представляют особую ценность: в них за- писи интервью со многими режиссерами и артистами разных театров, за-

метки, ремарки Марка Семеновича, рецензии на просмотренные спектакли, разбор театральных ролей. Есть в блокнотах заметки Марка Семеновича и о просмотренных фильмах, цирковых представлениях, выставках, проходивших в городе Омске, и т. п. Большой блок заметок посвящен разбору матча-реванша шахматистов Карпова – Каспарова. Необходимо отметить, что в блокнотах листы не пронумерованы, вместо количества листов на обложках дел с блокнотами указано их количество в деле.

Документы служебной и общественной деятельности представлены приглашениями на спектакли театров из разных городов СССР, на творческие вечера омских артистов и художников, программами, памятками, пригласительными билетами, пропусками на конференции, зональные семинары театральных критиков, совещания творческой интеллигенции, а также служебными пропусками и билетами в омские и московские театры, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина (Москва) и другими документами, отложившимися как в годы официальной деятельности М. С. Мудрика, так и в годы творческой деятельности.

В фонде собраны вырезки статей из омских СМИ о М. С. Мудрике и отзывы-рецензии на рукописи. Включены письма и черновики писем М. С. Мудрика народному артисту СССР и РСФСР М. А. Ульянову, в музей Государственного академического театра им. Евг. Вахтангова, а также письмо и записка народной артистки РСФСР Аллы Демидовой, актрисы театра и кино, М. С. Мудрику. Кроме того, в этом разделе имеются письма школьников и студентов, рядовых читателей в редакции газет.

Коллекция документов содержит дела с подборками статей разных авторов о поэтах, писателях, театре, спектаклях, кино, искусстве, артистах, шахматах, политической ситуации в стране, войне, фашизме и многом другом.

В этот же раздел включено дело с автографом народного артиста СССР и РСФСР М. А. Ульянова М. С. Мудрику.

Фотодокументы содержат портреты М. С. Мудрика, фотографии с коллегамы, с писателем Валентином Распутиным, фотографии поэтов Е. Евтушенко и Л. Н. Мартынова, актера В. И. Паутбарта.

В архиве документы были описаны и включены в фонд № 666 «Мудрик Марк Семенович – журналист, театральный критик, писатель», в количестве 118 ед. хр. за 1929–2016 годы

Ознакомиться с фондом Марка Семеновича Мудрика приглашаем в читальный зал Исторического архива по адресу: ул. Певцова, 9.