

5. Обтемперанский А. Из церковно-школьной жизни епархии // Екатеринбургские епархиальные ведомости. 1913. № 2. Отд. неоф. С. 51–53.

6. Обтемперанский А. Праздничные развлечения для учащихся в ц.-прих. школах // Екатеринбургские епархиальные ведомости. 1914. № 3. Отд. неоф. С. 57–59.

7. Соболев М. В. Справочная книжка по чтению детей всех возрастов. СПб.: Товарищество А. Ф. Маркса, 1907. 580 с.

8. Флеров А. Е. Указатель книг для детского чтения (в возрасте 7–14 лет). М.: Книжный магазин К. И. Тихомирова, 1905. 523 с.

УДК 821.161.1(02.053.2)

ББК 83.83(2=411.2)6-3

Н. В. Елизарова

ТЕМА НИЩЕТЫ И СИРОТСТВА В ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ КАК ОТРАЖЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПОТряСЕНИЙ В ГОДЫ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ

В статье рассматриваются художественные произведения о детях-сиротах в контексте реально существующего социально-экономического кризиса в 1918–1922 годах.

Ключевые слова: Гражданская война; дети-сироты; детская литература.

N. V. Elizarova

THEME OF POVERTY AND ORPHANCY IN CHILDREN'S LITERATURE AS REFLECTION OF SOCIO-ECONOMIC SHOCKS IN THE YEARS OF THE CIVIL WAR

The article discusses works of fiction about orphans in the context of the real socio-economic crisis in 1918–1922.

Key words: civil war; orphans; children's literature.

До Революции 1917 года в России существовала система призрения детей-сирот. Немалую роль в поддержке детей, оставшихся без родительской опеки, играла Русская православная церковь и различные благотворительные организации. Революционный хаос и вспыхнувшая Гражданская война разрушили отлаженную систему попечения. Печальным результатом этого стала целая армия беспризорников на территории бывшей Российской империи. По различным данным число беспризорных детей в 1921 г. равнялось от 4,5 млн [1, с. 187] до 7 млн человек [4, с. 134]. Постоянный прирост численности сирот на фоне тяжелой экономической обстановки, вызванной разрухой военного лихолетья, ухудшающаяся криминогенная обста-

новка, связанная с правонарушениями малолетних преступников, требовали принятия решительных мер.

Первыми к борьбе с беспризорностью подключились общественники. В конце октября 1918 г. была образована Лига спасения детей – независимая благотворительная общественная организация, идеологом и руководителем которой стал известный русский писатель В. Г. Короленко. К теме нищеты и сиротства автор обращался в одном из своих лучших произведений «В дурном обществе» (адаптированный вариант для детского чтения – «Дети подземелья»), связывая эти социальные аномалии с агонией изжившего себя царского режима. После свержения самодержавия писатель от обличительной прозы приступил к практической деятельности, направленной на социальную защиту малолетних изгоев общества. Несмотря на экономические трудности и опасности, связанные с военным положением в стране, созданная его стараниями Лига открыла 14 детских колоний, детский санаторий в Москве, несколько детских садов и клубов; за время существования организации была оказана помощь свыше 3,5 тыс. человек. Если сравнивать отображение голодного, нищего детства в художественных текстах и публицистике, то герои прозы Короленко хоть и испытывают лишения, но их существование не лишено романтизма и ассоциируется с вольной жизнью. Так, герои повести «В дурном обществе» Валек и Маруся воруют яблоки в помещичьем саду, заводят дружеские отношения со сверстниками, имеют свои нехитрые секреты. В статье «На помощь русским детям» (1918 г.) писатель фиксирует ужасающую картину детской смертности от голода, даже отдаленно не напоминающую художественное полотно: «Дети в Петрограде вымирают сотнями... Когда продовольственный кризис стал принимать угрожающие формы, в петроградском областном комитете союза городов возникла мысль об эвакуации возможного количества детей из столицы... Удалось составить для эвакуации детские группы, куда входили дети в возрасте от 7 до 14 лет... Когда-нибудь участники расскажут нам о странствиях этих детских колоний, скитающихся среди одичавшей, охваченной анархией, когда-то великой России. Это будет рассказ, полный захватывающего драматизма... И матери сами отправляют в неведомо-опасный путь своих детей... Наблюдались потрясающие сцены, когда измученные матери, несмотря на предупреждения... об опасностях в пути и необеспеченности даже на новых местах от случайностей междуособия, заявляли, что им легче перенести гибель детей от шальной пули красногвардейца, чем смотреть изо дня в день на мучительное медленное умирание ребенка от голода и слышать его замирающий стон: хлеба, хлеба!..» [2, с. 203]. Как видим, масштабы национального бедствия были колоссальны, а социальная травма общества – серьезна и глубока.

В сентябре 1920 г. В. Н. Сорока-Росинский основал школу социально-индивидуального воспитания имени Достоевского для трудновоспитуемых (ее остроумно запечатлели в своей легендарной повести «Республика

ШКИД» Г. Белых и Л. Пантелеев). Реальность и художественный вымысел имели разительное отличие. Если в книге мы видим талантливого педагога Викниксора, с успехом перевоспитывающего бывших уголовников и превращающего их в интеллигентов, то в жизни директор школы лавров не снискал: главный идеолог воспитания советской молодежи Н. К. Крупская уличила его в низкой организации педагогического процесса, не отвечающего задачам пролетарского образования, и позаботилась о том, чтобы учитель-новатор был уволен из школы и в дальнейшем не допускался к работе в учебных заведениях.

В 1926 г. правительством РСФСР были разработаны и утверждены Положение о борьбе с беспризорностью и трехлетний план по ее ликвидации. Бездомных детей и подростков стали размещать в спецприемниках и детских домах. На протяжении нескольких десятилетий вершиной советской педагогики являлась коммунарская практика А. С. Макаренко, отразившаяся в произведении «Педагогическая поэма». Подопечные, с которыми ему довелось работать, – типичный продукт своего времени: «колония все больше и больше принимала характер “малины” – воровского притона, в отношениях воспитанников к воспитателям все больше определялся тон постоянного издевательства и хулиганства. При воспитательницах уже начали рассказывать похабные анекдоты, грубо требовали подачи обеда, швырялись тарелками в столовой, демонстративно играли финками и глумливо расспрашивали, сколько у кого есть добра...» [3, с. 6]. Как известно, педагог добился того, что трудные подростки стали приемлемыми членами общества, приучил их к дисциплине и созидательной деятельности. А. Ю. Рожков показывает другие реалии борьбы с беспризорностью: «Исчезнув с центральных улиц крупных городов, беспризорщина переместилась в глубь страны. Болезнь была загнана вовнутрь... Часть беспризорных детей и подростков пополнила ряды узников ГУЛага, другая часть была направлена на ударные стройки коммунизма и на военную службу» [4, с. 139].

Яркое впечатление на читательскую аудиторию произвели в свое время приключенческие повести А. Гайдара «На графских развалинах», А. Рыбакова «Кортик» и «Бронзовая птица», П. Бляхина «Красные дьяволята», в которых фигурировали персонажи-беспризорники. Захватывающая остросюжетная фабула, имевшая место в каждом повествовании, сгладила все острые углы: дети, потерявшие семьи в период Гражданской войны, удачно вписались в эпоху революционных преобразований. Горькую сиротскую участь и голодное детство сменили радужные объятия огромной рабоче-крестьянской семьи – советского государства. Так, герой-сирота, получивший от новой власти «путевку в жизнь», стал своеобразным пропагандистским постером, изображающим нового человека в новом социалистическом обществе.

Дети-сироты сделали героями многих произведений отечественной литературы для среднего и старшего школьного возраста. В их образах отразился драматизм военного времени, лишившего миллионы людей привычного жизненного уклада, приведший к маргинализации общества. Нищете и безотцовщине противопоставлялась счастливая трудовая жизнь в коллективе, которая при сверке с реальностью оказывалась обычной утопией.

Примечания

1. Гражданская война и военная интервенция в СССР: энциклопедия. М.: Советская энциклопедия, 1983. 703 с.

2. Короленко В. Г. «Была бы жива Россия!»: неизвестная публицистика. 1917–1921 гг. / сост. С. Н. Дмитриева. М.: Аграф, 2002. 430 с.

3. Макаренко А. С. Педагогическая поэма: роман. М.: Физкультура и спорт, 1982. 580 с.

4. Рожков А. Ю. Борьба с безпризорностью в первое советское десятилетие // Вопросы истории. 2000. № 11. С. 134–139.

УДК 028.5(470.5)"18"

ББК 83.83(450.5)53

Е. Ю. Казакова-Апкаримова

«ДУХОВНАЯ ВЕСНА»: ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX – НАЧАЛА XX В. В ОЦЕНКАХ СОВРЕМЕННОКОВ

В статье на материалах Урала второй половины XIX – начала XX в. анализируется отношение современников к литературному процессу, связанному с эволюцией детской книги, уделяется внимание ценностно-нормативному аспекту в контексте традиционной системы воспитания и обучения.

Ключевые слова: детская книга; детский журнал; современники; воспитание.

E. Yu. Kazakova-Apkarimova

“SPIRITUAL SPRING”: CHILDREN'S LITERATURE OF THE SECOND HALF OF THE XIX – THE EARLY XX CENTURY IN THE EVALUATIONS OF CONTEMPORARIES

The article describes the attitude of contemporaries to the literary process associated with the evolution of the children's book on the materials of the Urals of the second half of the XIX – early XX century. The author pays attention to