

Штырбул, посвятивший ряд исследований поэту Белой столицы Юрию Сопову, трагически погибшему в 1919 г. в результате взрыва в резиденции лидера белого движения, Ю.П. Зародова, воссоздавшая жизненный и творческий путь писателя Георгия Вяткина, расстрелянного в 1937 г. за контрреволюционную деятельность.

Подводя итоги, необходимо отметить, что омское краеведение в настоящее время выходит за рамки глубоко провинциального явления, при этом сами краеведы становятся не просто бытоописателями жизни города. Это, в первую очередь, ученые, проводящие на основе достоверных источников критический анализ описываемых ими исторических событий, в приоритете у которых историческое просвещение населения и развенчивание мифов о российском прошлом.

Литература

1. *Петин Д.И.* Петр Иванович Мозер: жизненный путь француза на русской службе // Вестник архивиста. 2014. № 4. С. 211–236.
2. *Петин Д.И.* Генерал-майор А.М. Поспеев: страницы служебной деятельности // Новейшая история России. 2018. Т. 8. № 2. С. 386–396.
3. *Стельмак М.М.* Образ иностранных союзников антибольшевистского движения в периодической печати Западной Сибири (май 1918 – декабрь 1919 гг.): дис. ... канд. ист. наук. Омск, 2016. 326 с.
4. *Храпова Н.С.* Генеалогия сибирского казачества // Вестник Омского университета. Серия: Исторические науки: науч. журн. Омск, 2014. С. 242–245.
5. *Махнанова И.А.* Неизданный роман Всеволода Иванова «Проспект Ильича»: к проблеме публикации [Электронный ресурс] // Сибирские огни: лит. журн. Новосибирск, 2016. № 7 (июль). Режим доступа: <http://www.sibogni.ru/content/neizdannyy-roman-vsevoloda-ivanova-prospekt-ilicha-k-probleme-publikacii> (Дата обращения – 29.09.2019).

УДК 908

**Б.Г. Пантелеймонов в Усть-Сысольске:
к вопросу междисциплинарного изучения биографии химика,
писателя русского зарубежья**

И.А. Махнанова

Исторический архив Омской области, г. Омск

mi_omsk@mail.ru

В статье кратко представлены факты биографии Бориса Григорьевича Пантелеймонова, в том числе сведения об административной ссылке в Усть-Сысольск, повести «В Зыри белоглазой», созданной на материале повседневных забот и раздумий ссыльного молодого человека. Предлагается задача междисциплинарного изучения наследия автора с участием специа-

