



УДК 94(47)+908:77+930.2
DOI 10.28995/2073-0101-2019-2-357-374

М. М. Стельмак, Д. И. Петин

Омский государственный технический университет,
Исторический архив Омской области, г. Омск,
Российская Федерация

Повседневность белогвардейского Омска в объективе американской кинокамеры 1919 г.: к вопросу атрибуции малоизвестного источника

Maksim M. Stelmak, Dmitry I. Petin

Omsk State Technical University, Historical Archive
of the Omsk Region, Omsk, Russian Federation

Everyday Life of White-Guard Omsk in the Lens of American Camera (1919): Revisiting Attribution of a Little-Known Source

Аннотация

В 2000-е гг. в сети Интернет появился ряд видеоматериалов о Гражданской войне в России, сделанных военными журналистами интервентов. Среди этих источников, на наш взгляд, важно отметить кинохронику, снятую Американской военной миссией в январе–феврале 1919 г. Особенный интерес представляет отрезок, снятый в Омске. Несмотря на высокую информативность этой исторической кинохроники, исследователи выпустили ее из внимания как источник. Не проводились ни ее анализ, ни научная атрибуция. Авторы статьи устранили эту лакуну, проделав исследование на основе различных исторических источников, научной и мемуарной литературы. В итоге в подготовленной работе в соответствии с хроникой видеоряда описываются здания и места, запечатленные на пленке. Одновременно дается подробное объяснение о том, что находилось в этих зданиях в 1919 г., в период власти Российского правительства адмирала А. В. Колчака, и что находится в них в настоящее время. Атрибуция американской кинохроники, запечатлевшей Омск в 1919 г., дает представление о повседневной жизни провинциального города, который стал тогда временной столицей антибольшевистской России. Анализ



позволяет рассмотреть сюжеты, представлявшие на тот момент интерес для американских союзников. Благодаря хронике можно увидеть различные стороны жизни в белом Омске: от Верховного правителя до беженцев. В то же время нашему взгляду предстают частные, но весьма важные для историка детали городского быта и омская урбанистика столетней давности. Визуальные источники в изучении Гражданской войны используются исследователями весьма нечасто. Данный факт дополнительно подчеркивает актуальность публикации, которая может представлять интерес для военных историков, изучающих Гражданскую войну и иностранную военную интервенцию, а также для специалистов по истории Сибири, источниковедению и истории повседневности.

Abstract

In the 2000s there appeared in the Internet some video materials on the Civil War in Russia made by military journalists of the Allied Intervention. Most noteworthy of these is a newsreel made by the American military mission in January–February 1919. Of particular interest is its part shot in Omsk. Although it is of great informative value, the researchers have overlooked this historical newsreel; its analysis and scientific attribution have not been made. The authors have rectified this by conducting a study involving various historical sources, scientific literature and memoirs. The study has resulted in the description of buildings and places on the film in accordance with its video sequence. It also provides a detailed explanation on the agencies housed in buildings in 1919, when Admiral A. V. Kolchak's government was in power, and on their current holders. Attribution of the American newsreel, which captured Omsk in 1919, allows to reconstruct daily life of this provincial city and once-upon-a-time capital of anti-Bolshevik Russia. The analysis highlights subjects that were of most interest to the American allies. The reel shows different sides of everyday life in White Omsk, of the Supreme ruler and of the refugees. At the same time, it provides some specific, yet important to historians, details of Omsk urbanism of a hundred years ago. Visual sources are rarely used by researchers of the Civil War. Thus, the publication is of immediate interest to military historians studying the Civil War and the Allied Intervention, as well as experts in the history of Siberia, source studies, and history of everyday life.

Ключевые слова

Источниковедение, кинодокумент, кинохроника, А. В. Колчак, Омск, Гражданская война, белое движение, интервенция, краеведение, повседневность.



Keywords

Sources, film document, newsreels, Kolchak, Omsk, Civil War, white movement, intervention, local history, everyday life.

Несмотря на пристальное изучение в наши дни истории Гражданской войны в России, визуальные источники не находят широкого использования в научных трудах, оставаясь подчас вне поля зрения историков. Во многом, на наш взгляд, это объяснимо сложностями атрибуции дошедших до нас фотографий и кадров кинохроники 1917–1922 гг. Среди современных российских исследований отметим публикации архивистов Г. Е. Малышевой и В. Н. Баталина, посвященные кинодокументам по истории Первой мировой войны и революции 1917 г., работу И. А. Головнева о становлении советского этнографического кино¹. В. Н. Баталин справедливо указывает, что одной из важных проблем изучения кинодокументов первой трети XX в. является их сохранность².

В отечественной историографии роль кинодокументалистов в освещении Гражданской войны, к сожалению, почти не рассмотрена. Нами ранее был проведен источниковедческий анализ кинохроники антибольшевистского Омска, снятой весной 1919 г. французами³. Такие исследования в изучении локальной истории особо актуальны. Ведь они описывают городскую повседневность, детали быта (в том числе, и не всегда приглядные). Подчеркнем, что на данный момент нет работ, анализирующих сквозь призму кинохроники образ Омска даже в более поздние периоды истории.

В 2014 г. Национальный архив США разместил в сети Интернет 2-часовое видео «Allied Expeditionary Forces in Siberia» («Союзные экспедиционные силы в Сибири»). Кинохроника освещает поездку Американской военной миссии по Транссибирской железнодорожной магистрали от Владивостока до Екатеринбурга и обратно в январе–феврале 1919 г. Монтировали видео в 1936 г.⁴

Объективам американских кинокамер предстали виды населенных пунктов востока России, политические деятели белой Сибири, офицеры и солдаты иностранных военных миссий, сотрудники Американского Красного Креста и др.



Солдаты Канадского Сибирского экспедиционного корпуса с беженцами.
Омск. Январь-февраль 1919 г. Из открытых интернет-источников
Soldiers of the Canadian Siberian Expeditionary Corps with refugees. Omsk.
January-February 1919. From open Internet sources



Лагерь беженцев на окраине города. Омск. 1919 г.
Из открытых интернет-источников
The refugee camp on the outskirts of the city. Omsk. 1919.
From open Internet sources



Пароходы на зимней стоянке в устье реки Омь. Омск.
Январь-февраль 1919 г. Из открытых интернет-источников
Steamboat winter hibernation in the mouth of river Om.
Omsk. January-February 1919. From open Internet sources



Верховный правитель А. В. Колчак близ вокзала железнодорожной станции
Омск. Январь-февраль 1919 г. Из открытых интернет-источников
Supreme Governor A. V. Kolchak near Omsk railway station.
January-February 1919. From open Internet sources



В данном видео Омску – столице антибольшевистского движения – посвящен лишь небольшой фрагмент (порядка трех с половиной минут), снятый зимой 1919 г. Обратимся к атрибуции и источниковедческому анализу этих уникальных кадров. Во многом здесь помогли фотографии, сделанные интервентами в начале 1919 г. в Омске (снимки распространены в сети Интернет)⁵.

На первых кадрах мы видим окраину Омска рядом с городской веткой, о чем можно судить по проезжающему в кадре на втором плане железнодорожному составу (ныне застроенный жилым массивом район ул. Маркса от площади Серова до ОмГУПС). Мы видим позирующих людей с детьми (беженцев, судя по одежде), их ветхие жилища типа землянок – Омск был переполнен беженцами, жилья не хватало. Для города эта ситуация была не нова, но она усугубилась с началом Гражданской войны. Как отмечалось современниками событий, еще перед Первой мировой войной квартирный вопрос был одним из самых острых в Омске⁶. К 1914 г. в Омске проживало 137 000 чел.⁷ Как указывают новосибирские историки В. Г. Кокоулин и Э. Е. Шумилова, военнопленные и беженцы из европейских губерний Российской империи, прибывшие в Сибирь с началом Первой мировой войны, стали привычной картиной городской повседневности⁸. К лету 1919 г., в Омске проживало до 0,5 млн чел., а жилищный кризис достиг апогея⁹.

Далее на видео предстает вид на устье реки Омь; съемка проводилась с Железного моста (построен в 1903 г., разобран в 1965 г., на его месте построен Комсомольский мост). В кадре видны пароходы на зимней стоянке, здание ТЭЦ (тогда в нем располагались французские и чехословацкие военные; здание сохранилось в руинированном состоянии)¹⁰.

Затем следует сцена, запечатлевшая Верховного правителя адмирала А. В. Колчака и сопровождающих его адъютантов на фоне деревянного строения. Адмирал приветствует американского фотографа, позирует для него и благодарит (известны фотоснимки, сделанные, судя по ракурсу, именно в тот момент). Западная пресса тогда охотно публиковала портреты российских антибольшевистских лидеров, в том числе



Железнодорожный вокзал станции Омск. 13 ноября 1918 г.
Из открытых интернет-источников
The Omsk railway station. November 13, 1918.
From open Internet sources



Железнодорожный вокзал станции Омск. Январь-февраль 1919 г.
Из открытых интернет-источников
The Omsk railway station. January-February 1919. From open Internet sources



и А. В. Колчака. Именно этот снимок опубликовали 1 июня 1919 г. на страницах «The New York Times»¹¹.

В кинокадре слева на строении мелькает табличка с плохо читаемой надписью, трактуемой нами как «Город»; после смены ракурса мы видим перрон вокзала железнодорожной станции Омск с южной стороны. На фотографиях начала XX в. присутствуют схожие деревянные пристройки к вокзалу, на фоне подобной запечатлен А. В. Колчак. Это позволяет полагать, что сцену с Верховным правителем сняли именно в районе вокзала. Известно, что с 8 по 26 февраля 1919 г. А. В. Колчак совершил поездку на фронт¹². На основании этого можно условно датировать момент съемки адмирала на омском вокзале отъездом или приездом в Омск.

Объективу кинокамеры предстал перрон, пассажиры, железнодорожные рабочие, дворники, убирающие прилегающую к вокзалу территорию. Здание вокзала украшают российские триколоры и иностранные флаги, среди них различим чехословацкий. Схожее описание вокзала приводит английский военный деятель Дж. Уорд, посетивший Омск осенью 1918 г.¹³

В следующем кадре видео запечатлена Свято–Троицкая церковь, стоявшая близ вокзала (построена в 1897–1900 гг., снесена в конце 1930–х гг., на ее месте ныне сквер и памятник В. И. Ленину)¹⁴. У церковной ограды видны подводы извозчиков.

Далее в видеоряде – дворец генерал-губернатора, где с конца 1918 г. по ноябрь 1919 г. находился Совет министров Российского правительства А. В. Колчака¹⁵. Мимо здания идут обыватели, за ними различим часовой с винтовкой. Затем ракурс смещается на 90 градусов и в кадре мы видим: ул. Дворцовую с видом на Железный мост и Любинский проспект (ныне ул. Ленина), дом Е. Г. Батюшкиной (Тереховой), многочисленных извозчиков, прохожих. Дом Е. Г. Батюшкиной (сохранился, ныне офисно-административное здание) тогда занимали Американское правительственное бюро печати и Американская миссия Христианского союза молодых людей¹⁶. После оператор переместился ближе к мосту. Мы видим Серафимо–Алексеевскую часовню (построена



в 1907 г., снесена в 1927 г., восстановлена в 1992–1994 гг.)¹⁷ и гостиницу «Россия» (построена в 1906 г., в 1919 г. в здании проживали высшие чины МВД, в том числе, В. Н. Пепеляев, часть здания занимало Японское консульство, ныне офисно-административное здание)¹⁸. На Железном мосту мы видим интенсивное движение; кроме прохожих и извозчиков в кадр попадает автомобиль.

Предпоследняя сцена снята в пригороде Омска. В кадре мимо казарм пробегает взвод солдат. Сличив немногочисленные фотографии Военного городка под Омском (ныне 16-й Военный городок), мы предполагаем, что данная съемка проведена здесь, в районе дома № 92 по ул. Полоухина (построен в 1912 г., ныне жилой дом). В тот период в Военном городке дислоцировались различные армейские (в том числе и чехословацкие) и казачьи части, тыловые учреждения и т. п.¹⁹

Ошибочно смонтирован в другую часть фильма 18-секундный фрагмент, где мы видим бывшее здание Управления Омской железной дороги (построено в 1914–1917 гг., ныне ОмГУПС). Тогда здесь располагались Ставка Верховного главнокомандующего, Министерство путей сообщения и Управление Омской железной дороги²⁰. Возле здания напротив грузового двора городской ветки (с 1953 г. на этом месте разбит сквер им. 30-летия ВЛКСМ) стоят извозчики.

Проделанный анализ американской кинохроники позволяет использовать ее как источник по истории омской городской повседневности. Это актуально в связи с тем, что



Свято-Троицкая церковь.
Омск. 1918. Из открытых
интернет-источников
The church of Holy Trinity.
Omsk. 1918. From open
internet sources



Бывший генерал-губернаторский дворец. Омск. Январь-февраль 1919 г.

Из открытых интернет-источников

Former Governor General's palace. Omsk. January-February 1919.

From open Internet sources



Министерство путей сообщения и штаб Верховного
главнокомандующего А. В. Колчака. Омск. Январь-февраль 1919 г.

Из открытых интернет-источников

The Ministry of Railways and the headquarters of the Supreme
Commander-in-Chief A.V. Kolchak. Omsk. January-February 1919.

From open Internet sources



современная массовая культура преподносит идеализированный образ антибольшевистского Омска²¹. Рассмотренный кинодокумент отличается от изученных нами ранее французских кадров меньшим числом официальных сцен, стремлением подробнее отобразить обыденные сюжеты жизни города периода адмирала А. В. Колчака. Американским операторам удалось всесторонне показать омскую жизнь. При том что они уделили Омску, по сравнению с другими городами, меньшее внимание.

Примечания

¹ *Мальшьева, Г. Е.* Исследование киноматериалов Сербии периода Первой мировой войны 1914–1918 гг. Новые проекты Российского государственного архива кинофотодокументов // Вестник архивиста. – 2009. – № 4. – С. 21–27. MALYSHEVA, G. E. *Issledovanie kinomaterialov Serbii perioda Pervoi mirovoi voiny 1914–1918 gg. Novye proekty Rossiiskogo gosudarstvennogo arkhiva kinofotodokumentov* [Investigation of Serbian film footage of the First World War period (1914–1918): New projects of the Russian State Archive of Cinema and Photo Documents. In Russ.]. IN: *Vestnik arhivista / Herald of an Archivist*, 2009, no. 4, pp. 21–27; *Мальшьева, Г. Е.* Исследование киноматериалов Сербии периода Первой мировой войны 1914–1918 гг. Новые проекты Российского государственного архива кинофотодокументов // Вестник архивиста. – 2010. – № 1. – С. 31–40. MALYSHEVA, G. E. *Issledovanie kinomaterialov Serbii perioda Pervoi mirovoi voiny 1914–1918 gg. Novye proekty Rossiiskogo gosudarstvennogo arkhiva kinofotodokumentov* [Investigation of Serbian film footage of the First World War period (1914–1918): New projects of the Russian State Archive of Cinema and Photo Documents. In Russ.]. IN: *Vestnik arhivista / Herald of an Archivist*, 2010, no. 1, pp. 31–40; *Бамалин, В. Н.* Военнопленные в кинохронике Первой мировой войны. 1914–1916 гг. // Вестник архивиста. – 2014. – № 1. – С. 124–143. BATALIN, V. N. *Voennoplennyye v kinokhronike Pervoi mirovoi voiny 1914–1916 gg.* [Prisoners of war in World War I newsreel. 1914–1916. In Russ.]. IN: *Vestnik arhivista / Herald of an Archivist*, 2014, no. 1, pp. 124–143; *Мальшьева, Г. Е.* Великобритания в Первой мировой войне. Киносъемки 1914–1917 гг. Из собрания Российского государственного архива кинофотодокументов // Вестник архивиста. – 2014. – № 1. – С. 39–53. MALYSHEVA, G. E. *Velikobritaniya v Pervoi mirovoi voine. Kinos"emki 1914–1917 gg. Iz sobraniya Rossiiskogo gosudarstvennogo arkhiva kinofotodokumentov* [Great Britain in World War I. 1914–1917 films. From the collection of the Russian State Archive of Cinema and Photo Documents. In Russ.]. IN: *Vestnik arhivista / Herald of an Archivist*,



2014, no. 1, pp. 39–53; Лиманова, С. А. Экранный образ Николая II в 1917 году // Исторические документы и актуальные проблемы археографии, источниковедения, российской и всеобщей истории нового и новейшего времени. Сборник материалов Седьмой международной конференции молодых ученых и специалистов «Clio–2017» (РГАСПИ, 5–7 апреля 2017 г.). – М.: РОССПЭН, 2017. – С. 275–277. LIMANOVA, S. A. *Ekrannyi obraz Nikolaya II v 1917 godu* [Screen image of Nicholas II in 1917. In Russ.]. IN: *Istoricheskie dokumenty i aktual'nye problemy arkhografii, istochnikovedeniya, rossiiskoi i vseobshchei istorii novogo i noveyshego vremeni. Sbornik materialov Sed'moy mezhdunarodnoi konferentsii molodykh uchennykh i spetsialistov "Clio-2017" (RGASPI, 5–7 aprelya 2017 g.)* [Historical documents and significant issues of archeography, source studies, Russian and World history of modern and contemporary periods. Materials of the VII International Conference of Young Scientists and Specialists "Clio–2017" (RGASPI, April 5–7, 2017)]. Moscow, ROSSPEN publ., 2017, pp. 275–277; Головнев, И. А. Архивное этнографическое кино как исторический источник // Вестник архивиста. – 2018. – № 3. – С. 692–703. GOLOVNEV, I. A. *Arkhivnoe etnograficheskoe kino kak istoricheskii istochnik* [Archival ethnographic cinema as a historical source. In Russ.]. IN: *Vestnik arkhivista / Herald of an Archivist*, 2018, no. 3, pp. 692–703.

² Баталин, В. Н. Проблемы восстановления кинодокументов РГАКФД первых лет российского кинематографа // Вестник архивиста. – 2011. – № 3. – С. 94. BATALIN, V. N. *Problemy vosstanovleniya kinodokumentov RGAKFD pervykh let rossiiskogo kinematografa* [The problems of restoration of the RGAKFD documentary films of the first years of Russian cinematography. In Russ.]. IN: *Vestnik arkhivista / Herald of an Archivist*, 2011, no. 3, p. 94.

³ Петин, Д. И., Стельмак, М. М. Антибольшевистский Омск в 1919 г.: источниковедческий анализ кинохроники французских интервентов // Вестник архивиста. – 2018. – № 1. – С. 48–64. PETIN, D. I., STELMAK, M. M. *Antibol'shevistskii Omsk v 1919 g.: istochnikovedcheskii analiz kinokhroniki frantsuzskikh interventov* [Anti-Bolshevik Omsk in 1919: A Source Study Analysis of the French Intervention Newsreels. In Russ.]. IN: *Vestnik arkhivista / Herald of an Archivist*, 2018, no. 1, pp. 48–64.

⁴ Электронный ресурс. Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=jGFxulouS_I (дата обращения: 26.09.2018). [on-line]. Available at: https://www.youtube.com/watch?v=jGFxulouS_I (accessed 26.09.2018).

⁵ См., например: Canada's Siberian Expedition. 2016. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.siberianexpedition.ca> (дата обращения: 26.09.2018). Canada's Siberian Expedition. Victoria, 2016 [on-line]. Available at: <http://www.siberianexpedition.ca> (accessed 26.09.2018).

⁶ Справочная книга Омской епархии / Сост. священник И. Голошубин. – Омск: Иртыш, 1914. – С. 14. *Spravochnaya kniga Omskoi eparkhii* [GOLOSHUBIN, I. priest (comp.). Reference book of the Omsk diocese. In Russ.]. Omsk, Irtysh publ., 1914, p. 14.



⁷ Памятная книжка Акмолинской области на 1915 год. – Омск: [Акмолинская] Областная типография, 1915. – С. 8. *Pamyatnaya knizhka Akmolinskoi oblasti na 1915 god* [Reference book of the Akmolinsk region for 1915. In Russ.]. Omsk, [Akmolinskaya] Oblastnaya tipografiya publ., 1915, p. 8.

⁸ *Кокорулин, В. Г.* Повседневная жизнь горожан Сибири в военнореволюционные годы (июнь 1914 – март 1921 г.). – Новосибирск: Офсет, 2013. – С. 42. KOKOULIN, V. G. *Povsednevnyaya zhizn' gorozhan Sibiri v voenno-revolutsionnye gody (iyun' 1914 – mart 1921 g.)* [The daily life of Siberian townspeople in the days of war and revolution (June 1914 – March 1921). In Russ.]. Novosibirsk, Ofset publ., 2013, p. 42; *Шумилова, Е. Э.* Повседневная жизнь населения крупных городов Западной Сибири (Омск, Томск, Новониколаевск, Барнаул) в июле 1914 – феврале 1917 гг. Дис. ... канд. ист. наук. – Новосибирск, 2018. – С. 42. SHUMILOVA E. E. *Povsednevnyaya zhizn' naseleniya крупnykh gorodov Zapadnoi Sibiri (Omsk, Tomsk, Novonikolaevsk, Barnaul) v iyule 1914 – fevrale 1917 gg.* Diss. ... kand. ist. nauk [The daily life of the population of large cities of Western Siberia (Omsk, Tomsk, Novonikolaevsk, Barnaul) in July 1914 – February 1917. Cand. hist. sci. diss. In Russ.]. Novosibirsk, 2014, p. 42.

⁹ *Сизов, С. Г.* Основные социальноэкономические особенности повседневной жизни Белого Омска (июнь 1918 – ноябрь 1919 г.) // Вестник Омского университета. Серия. Исторические науки. – 2017. – № 4. – С. 86. SIZOV, S. G. *Osnovnyye sotsial'no-ekonomicheskie osobennosti povsednevnoi zhizni Belogo Omska (iyun' 1918 – noyabr' 1919 g.)* [The main socio-economic features of the everyday life of White Omsk (June 1918 – November 1919). In Russ.]. IN: *Vestnik Omskogo universiteta. Seriya "Istoricheskiye nauki"* [Bulletin of the Omsk State University, Series "Historical sciences"], 2017, no. 4, p. 86.

¹⁰ Исторический архив Омской области (ИАОО). Ф. 172. Оп. 2. Д. 5. Л. 1. *Istoricheskii arkhiv Omskoi oblasti* [Historical Archive of the Omsk Region] (IAOO), fond 172, series 2, file 5, p. 1.

¹¹ *Глушченко, Н. А.* Гражданская война в Сибири и на Дальнем Востоке в оценках американской периодической печати (конец 1917 – апрель 1920 гг.): по материалам газеты «The New York Times». Дис. ... канд. ист. наук. – Томск, 2014. – С. 229. GLUSHCHENKO, N. A. *Grazhdanskaya voina v Sibiri i na Dal'nem Vostoke v otsenkakh amerikanskoi periodicheskoi pechati (konets 1917 – april' 1920 gg.): po materialam gazety "The New York Times"*. Diss. ... kand. ist. nauk [Civil War in Siberia and the Far East in the assessments of the American periodical press (late 1917 – April 1920): Materials of "The New York Times." Cand. hist. sci. diss. In Russ.]. Tomsk, 2014, p. 229.

¹² *Штырбул, А. А.* Покушение на Колчака. – Омск: ОмГПУ, 2012. – С. 339. SHTYRBUL, A. A. *Pokushenie na Kolchaka* [Attempted assassination of Kolchak. In Russ.]. Omsk, OmGPU publ., 2012, p. 339.

¹³ Союзная интервенция в Сибири 1918–1919 гг. Записки начальника английского экспедиционного отряда полковника Джона Уорда. – М.; Пг.: Государственное издательство, 1923. – С. 65. *Soyuznaya interventsiya*



в Сибирь 1918–1919 гг. *Zapiski nachal'nika angliiskogo ekspeditsionnogo otryada polkovnika Dzhona Uorda* [Allied Intervention in Siberia in 1918–1919. Memoirs of the Chief of the British Expeditionary Colonel John Ward. In Russ.]. Moscow–Petrograd, Gosudarstvennoe izdatel'stvo publ., 1923, p. 65.

¹⁴ Лебедева, Н. И. Храмы и молитвенные дома Омского Прииртышья. – Омск: Издатель–Полиграфист, 2004. – С. 31. LEBEDEVA, N. I. *Khramy i molitvennye doma Omskogo Priirtysh'ya* [Temples and prayer houses of Omsk Irtysh region. In Russ.]. Omsk, Izdatel'–poligrafist publ., 2004, p. 31.

¹⁵ Справочник и список абонентов телефонной сети города Омска и Атаманского хутора. – Омск, 1919. – С. 51. *Spravochnik i spisok abonentov telefonnoi seti goroda Omska i Atamanskogo khutora* [Directory and list of telephone subscribers of Omsk and the Ataman farm. In Russ.]. Omsk, 1919, p. 51.

¹⁶ Справочник и список абонентов телефонной сети города Омска и Атаманского хутора. – Омск, 1919. – С. 24, 53. *Spravochnik i spisok abonentov...* p. 24, 53.

¹⁷ Лебедева, Н. И. Храмы и молитвенные дома Омского Прииртышья. – Омск: Издатель–Полиграфист, 2004. – С. 36. LEBEDEVA, N. I., 2004, p. 36.

¹⁸ Справочник и список абонентов телефонной сети города Омска и Атаманского хутора. – Омск, 1919. – С. 40, 53. *Spravochnik i spisok abonentov...* p. 40, 53.

¹⁹ Справочник и список абонентов телефонной сети города Омска и Атаманского хутора. – Омск, 1919. – С. V, 51, 54–57, 74. *Spravochnik i spisok abonentov...* pp. V, 51, 54–57, 74. ИАОО. Ф. Р–1617. Оп. 1. Д. 20. Л. 5–7, 62, 69 об.–70. ИАОО, fond R–1617, series 1, file 20, p. 5–7, 62, 69 verso–70.

²⁰ Кочедамов, В. И. Омск. Как рос и строился город. – Омск: Омское книжное издательство, 1960. – С. 49. KOCHEDAMOV, V. I. *Omsk. Kak ros i stroilsya gorod* [Omsk. How the city was developed and built. In Russ.]. Omsk, Omskoe knizhnoe izdatel'stvo publ., 1960, p. 49.

²¹ Петин, Д. И., Стельмак, М. М. Педагогика в архиве на службе преодолению современных мифов массового самосознания о Гражданской войне в России // Омский научный вестник. Серия. Общество. История. Современность. 2018. – № 3. – С. 9–15. PETIN, D. I., STELMAK, M. M. *Pedagogika v arkhive na sluzhbe preodoleniyu sovremennykh mifov massovogo samosoznaniya o Grazhdanskoi voine v Rossii* [Pedagogy in the archive engaged in overcoming modern myths of the Civil War in Russia in the mass consciousness. In Russ.]. IN: *Omskii nauchnyi vestnik. Seriya. Obshchestvo. Istoriya. Sovremennost'*, 2018, no. 3, pp. 9–15.

Список литературы

Баталин, В. Н. Проблемы восстановления кинодокументов РГАКФД первых лет российского кинематографа // Вестник архивиста. – 2011. – № 3. – С. 94–102.

Баталин, В. Н. Военнопленные в кинохронике Первой мировой войны. 1914–1916 гг. // Вестник архивиста. – 2014. – № 1. – С. 124–143.



Глуценко, Н. А. Гражданская война в Сибири и на Дальнем Востоке в оценках американской периодической печати (конец 1917 – апрель 1920 гг.): по материалам газеты «The New York Times». Дис. ... канд. ист. наук. – Томск, 2014. – 263 с.

Головнев, И. А. Архивное этнографическое кино как исторический источник // Вестник архивиста. – 2018. – № 3. – С. 692–703. doi 10.28995/2073-0101-2018-3-692-703

Кокоулин, В. Г. Повседневная жизнь горожан Сибири в военно-революционные годы (июнь 1914 – март 1921 г.). – Новосибирск: Офсет, 2013. – 385 с.

Лебедева, Н. И. Храмы и молитвенные дома Омского Прииртышья / Науч. ред. А. В. Ремнев. – Омск: Издатель–Полиграфист, 2004. – 400 с.

Лиманова, С. А. Экранный образ Николая II в 1917 году // Исторические документы и актуальные проблемы археографии, источниковедения, российской и всеобщей истории нового и новейшего времени. Сборник материалов Седьмой международной конференции молодых ученых и специалистов «Сlio-2017» (РГАСПИ, 5–7 апреля 2017 г.). – М.: РОССПЭН, 2017. – С. 275–277.

Мальшева, Г. Е. Исследование киноматериалов Сербии периода Первой мировой войны 1914–1918 гг. Новые проекты Российского государственного архива кинофотодокументов // Вестник архивиста. – 2009. – № 4. – С. 21–27.

Мальшева, Г. Е. Исследование киноматериалов Сербии периода Первой мировой войны 1914–1918 гг. Новые проекты Российского государственного архива кинофотодокументов // Вестник архивиста. – 2010. – № 1. – С. 31–40.

Мальшева, Г. Е. Великобритания в Первой мировой войне. Киносъемки 1914–1917 гг. Из собрания Российского государственного архива кинофотодокументов // Вестник архивиста. – 2014. – № 1. – С. 39–53.

Петин, Д. И., Стельмак, М. М. Антибольшевистский Омск в 1919 г.: источниковедческий анализ кинохроники французских интервентов // Вестник архивиста. – 2018. – № 1. – С. 48–64. doi 10.28995/2073-0101-2018-1-48-64

Петин Д. И., Стельмак, М. М. Педагогика в архиве на службе преодолению современных мифов массового самосознания о Гражданской войне в России // Омский научный вестник. Серия. Общество. История. Современность. – № 3. – 2018. – С. 9–15.

Сизов, С. Г. Основные социально-экономические особенности повседневной жизни Белого Омска (июнь 1918 – ноябрь 1919 г.) // Вестник Омского университета. Серия. Исторические науки. – 2017. – № 4. – С. 84–91.

Штырбул, А. А. Покушение на Колчака. – Омск: ОмГПУ, 2012. – 392 с.

Шумилова, Е. Э. Повседневная жизнь населения крупных городов Западной Сибири (Омск, Томск, Новониколаевск, Барнаул) в июле 1914 – феврале 1917 гг. Дис. ... канд. ист. наук. – Новосибирск, 2018. – 160 с.



References

BATALIN, V. N. *Problemy vosstanovleniya kinodokumentov RGAKFD pervykh let rossiiskogo kinematografa* [The problems of restoration of the RGAKFD documentary films of the first years of Russian cinematography. In Russ.]. IN: *Vestnik arhivista / Herald of an Archivist*, 2011, no. 3, pp. 94–102.

BATALIN, V. N. *Voennooplennyye v kinokhronike Pervoi mirovoi voiny 1914–1916 gg.* [Prisoners of war in World War I newsreel. 1914–1916. In Russ.]. IN: *Vestnik arhivista / Herald of an Archivist*, 2014, no. 1, pp. 124–143.

GLUSHCHENKO, N. A. *Grazhdanskaya voina v Sibiri i na Dal'nem Vostoke v otsenkakh amerikanskoi periodicheskoi pechati (konets 1917 – april' 1920 gg.): po materialam gazety "The New York Times". Dis. ... kand. ist. nauk* [Civil War in Siberia and the Far East in the assessments of the American periodical press (late 1917 – April 1920): Materials of "The New York Times." Cand. hist. sci. diss. In Russ.]. Tomsk, 2014, 263 p.

GOLOVNEV, I. A. *Arkhivnoe etnograficheskoe kino kak istoricheskii istochnik* [Archival ethnographic cinema as a historical source. In Russ.]. IN: *Vestnik arhivista / Herald of an Archivist*, 2018, no. 3, pp. 692–703 doi 10.28995/2073-0101-2018-3-692-703

KOKOULIN, V. G. *Povsednevnyaya zhizn' gorozhan Sibiri v voenno-revolutsionnye gody (iyun' 1914 – mart 1921 g.)* [The daily life of Siberian townspeople in the days of war and revolution (June 1914 – March 1921). In Russ.]. Novosibirsk, Ofset publ., 2013, 385 p.

LEBEDEVA, N. I. *Khramy i molitvennye doma Omskogo Priirtysh'ya* [Temples and prayer houses of Omsk Irtysh region. In Russ.]. Omsk, Izdatel'-poligrafist publ., 2004, 400 p.

LIMANOVA, S. A. *Ekrannyi obraz Nikolaya II v 1917 godu* [Screen image of Nicholas II in 1917. In Russ.]. IN: *Istoricheskie dokumenty i aktual'nye problemy arkhografii, istochnikovedeniya, rossiiskoi i vseobshchei istorii novogo i noveyshego vremeni. Sbornik materialov Sed'moy mezhdunarodnoi konferentsii molodykh uchenykh i spetsialistov "Klio-2017" (RGASPI, 5–7 aprelya 2017 g.)* [Historical documents and significant issues of archeography, source studies, Russian and World history of modern and contemporary periods. Materials of the VII International Conference of Young Scientists and Specialists "Clio-2017" (RGASPI, April 5–7, 2017)]. Moscow, ROSSPEN publ., 2017, pp. 275–277.

MALYSHEVA, G. E. *Issledovanie kinomaterialov Serbii perioda Pervoi mirovoi voiny 1914–1918 gg. Novye proekty Rossiiskogo gosudarstvennogo arkhiva kinofotodokumentov* [Investigation of Serbian film footage of the First World War period (1914–1918): New projects of the Russian State Archive of Cinema and Photo Documents. In Russ.]. IN: *Vestnik arhivista / Herald of an Archivist*, 2009, no. 4, pp. 21–27.

MALYSHEVA, G. E. *Issledovanie kinomaterialov Serbii perioda Pervoi mirovoi voiny 1914–1918 gg. Novye proekty Rossiiskogo gosudarstvennogo arkhiva kinofotodokumentov* [Investigation of Serbian film footage of the First



World War period (1914–1918): New projects of the Russian State Archive of Cinema and Photo Documents. In Russ.]. IN: *Vestnik arhivista / Herald of an Archivist*, 2010, no. 1, pp. 31–40.

MALYSHEVA, G. E. *Velikobritaniya v Pervoi mirovoi voine. Kinos"emki 1914–1917 gg. Iz sobraniya Rossiiskogo gosudarstvennogo arkhiva kinofotodokumentov* [Great Britain in World War I. 1914–1917 films. From the collection of the Russian State Archive of Cinema and Photo Documents. In Russ.]. IN: *Vestnik arhivista / Herald of an Archivist*, 2014, no. 1, pp. 39–53.

PETIN, D. I., STELMAK, M. M. *Antibol'shevistskii Omsk v 1919 g.: istochnikovedcheskii analiz kinokhroniki frantsuzskikh interventov* [Anti-Bolshevik Omsk in 1919: A Source Study Analysis of the French Intervention Newsreels. In Russ.]. IN: *Vestnik arhivista / Herald of an Archivist*, 2018, no. 1, pp. 48–64. doi 10.28995/2073-0101-2018-1-48-64

PETIN, D. I., STELMAK, M. M. *Pedagogika v arkhive na sluzhbe preodoleniyu sovremennykh mifov massovogo samosoznaniya o Grazhdanskoj voine v Rossii* [Pedagogy in the archive engaged in overcoming modern myths of the Civil War in Russia in the mass consciousness. In Russ.]. IN: *Omskii nauchnyi vestnik. Seriya. Obshchestvo. Istoriya. Sovremennost'*, 2018, no. 3, pp. 9–15.

SIZOV, S. G. *Osnovnye sotsial'no-ekonomicheskie osobennosti povsednevnoi zhizni Belogo Omska (iyun' 1918 – noyabr' 1919 g.)* [The main socio-economic features of the everyday life of White Omsk (June 1918 – November 1919). In Russ.]. IN: *Vestnik Omskogo universiteta. Seriya "Istoricheskiye nauki"* [Bulletin of the Omsk State University, Series "Historical sciences"], 2017, no. 4, pp. 84–91.

SHTYRBUL, A. A. *Pokushenie na Kolchaka* [Attempted assassination of Kolchak. In Russ.]. Omsk, OmGPU publ., 2012, 392 p.

SHUMILOVA E. E. *Povsednevnyaya zhizn' naseleniya krupnykh gorodov Zapadnoi Sibiri (Omsk, Tomsk, Novonikolaevsk, Barnaul) v iyule 1914 – fevrale 1917 gg. Dis. ... kand. ist. nauk* [The daily life of the population of large cities of Western Siberia (Omsk, Tomsk, Novonikolaevsk, Barnaul) in July 1914 – February 1917. Cand. hist. sci. diss. In Russ.]. Novosibirsk, 2014, 160 p.

Сведения об авторах

Стельмак Максим Максимович, кандидат исторических наук, Омский государственный технический университет, кафедра отечественной истории, старший преподаватель; Исторический архив Омской области, Центр изучения истории Гражданской войны, главный архивист, г. Омск, Российская Федерация, 8-950-796-58-38, stelmakmm@mail.ru

Петин Дмитрий Игоревич, кандидат исторических наук, Омский государственный технический университет, кафедра отечественной истории, доцент; Исторический архив Омской области, Центр изучения истории Гражданской войны, главный архивист, г. Омск, Российская Федерация, 8-950-333-56-81, dimario86@rambler.ru



About authors

Stelmak Maxim Maksimovich, PhD in History, Omsk State Technical University, national history department, senior lecturer; Historical Archive of the Omsk Region, Centre for Studying the Civil War History, chief archivist, +7-950-796-58-38, stelmakmm@mail.ru.

Petin Dmitrii Igorevich, PhD in History, associate professor, Omsk State Technical University, national history department, assistant professor; Historical Archive of the Omsk Region, Centre for Studying the Civil War History, chief archivist, +7-950-333-56-81, dimario86@rambler.ru

В редакцию статья поступила 26.09.2018 г., опубликована (для цитирования):

Стельмак, М. М., Петин, Д. И. Повседневность белогвардейского Омска в объективе американской кинокамеры 1919 г.: к вопросу атрибуции малоизвестного источника // Вестник архивиста. – 2019. – № 2. – С. 357–374. doi 10.28995/2073-0101-2019-2-357-374

Submitted 26.09.2018, published (for Citation):

STELMAK, M. M., PETIN, D. I. *Povsednevnost' belogvardeiskogo Omska v ob"ektive amerikanskoi kinokamery 1919 g.: k voprosu atributsii maloizvestnogo istochnika* [Everyday Life of White-Guard Omsk in the Lens of American Camera (1919): Revisiting Attribution of a Little-Known Source. In Russ.]. IN: *Vestnik arhivista / Herald of an Archivist*, 2019, no. 2, pp. 357–374. doi 10.28995/2073-0101-2019-2-357-374