

АКЦИЯ «НОЧЬ МУЗЕЕВ»: ОПЫТ ИСТОРИЧЕСКОГО АРХИВА ОМСКОЙ ОБЛАСТИ



Бюджетное учреждение Омской области
«Исторический архив Омской области» РФ, 644043,
г. Омск, ул. Красный Путь, 153/4.

Стельмак Максим Максимович - кандидат
исторических наук, ведущий архивист Центра
изучения истории Гражданской войны, e-mail:
stelmakmm@mail.ru ([подробнее](#)).

Stelmak Maxim Maximovich – PhD, main archivist
the Centre of Study History of the Civil War of Department
Using and Publishing Documents, Budgetary Institution of
Omsk region «Historical Archive of Omsk Region»,
e-mail: stelmakmm@mail.ru.

Сквозь совокупную методологическую призму культурологического и антропологического подходов в работе представлен обзор программы, подготовленной Историческим архивом Омской области в рамках реализации в регионе мероприятий всероссийской акции «Ночь музеев» в 2019 и 2021 гг. Автор приходит к выводу об особой важности описанной деятельности, направленной на популяризацию российской истории, ее документального наследия и интеграции архивного сообщества в историко-культурное пространство.

Ключевые слова: культурная антропология, архивное дело, просвещение, Гражданская война, адмирал А.В. Колчак, повседневность, Омск.

М.М. Stelmak

Action «Night of Museums – 2021» in the Historical Archive of the Omsk Region

Budgetary Institution of Omsk region
«Historical Archive of Omsk Region»
153/4 Krasnyi Put` str., Omsk, 644043, Russia

Through the combined methodological prism of culturological and anthropological approaches, the paper presents an overview of the program prepared by the Historical Archives of the Omsk Region as part of the implementation in the region of the events of the All-Russian action "Night of Museums" in 2019 and 2021. The author comes to the conclusion about the particular importance of the described activities aimed at popularizing Russian history, its documentary heritage and integrating the archival community into the historical and cultural space.

Keywords: cultural anthropology, archiving, education, Civil war, Admiral A.V. Kolchak, everyday life, Omsk.

В текущую четверть века одной из актуальных социальных функций архивных документов является их активное использование в выставочной и экскурсионной деятельности, причем и как вспомогательных, дополнительных, и как самостоятельных экспонатов, наглядно свидетельствующих о страницах прошлого. Обозначенный аспект имеет особую актуальность не только для популяризации исторических знаний, но и в деле противодействия формированию у граждан искаженных представлений о прошлом.

Международная традиция проведения акции «Ночь музеев» успешно распространилась в нашей стране, за текущие полтора десятилетия ежегодно вовлекая новых участников в регионах, приобретая тем самым всероссийский формат. Характерной тенденцией стало то, что к проведению изначально сугубо музейной акции, направленной на повышение интереса к историческому наследию и привлечению широкого общественного внимания к музеям, в текущее трехлетие стали присоединяться самые разнообразные учреждения, относящиеся к сферам культуры, искусства, образования, просвещения и т.п. Не

остались в стороне и государственные архивы (например, в Санкт-Петербурге, Перми), подключившиеся к акции «Ночь музеев».

Цель данной публикации заключена в представлении первично накопленного опыта участия архивной службы Омского региона в названной акции за 2019 и 2021 гг. В минувшем году стоявшие в плане работы мероприятия данного формата не были реализованы по причине введенных санитарно-эпидемиологических мер ограничительного характера.

Исторический архив Омской области впервые принял участие в «Ночи музеев» два года назад по предложению Министерства культуры Омской области, осуществляющего региональным Туристским информационным центром главные координационные функции при организации в регионе данного мероприятия. Такой шаг стал вполне оправдан и закономерен, поскольку омскими архивистами с 2012 г. успешно реализуется инновационный проект в структуре отдела использования и публикации документов – Центр изучения истории Гражданской войны (далее – Центр), являющийся выставочной и интеллектуальной площадкой, действующей в особняке Батюшкиных (памятник истории и культуры регионального значения), где в 1918–1919 гг. располагалась Личная резиденция адмирала А.В. Колчака. Как подчеркивают специалисты по мониторингу регионального развития, Центр за текущее пятилетие вошел в число культурных, туристических и научных брендов, а также наиболее посещаемых достопримечательностей Омска. Здесь, наряду с активной научно-исследовательской работой, проводятся массовые мероприятия (экскурсии, конференции, круглые столы, публичные лекции, презентации кинолектории), ориентированные на популяризацию знаний о военно-революционном периоде 1914–1922 гг. сквозь призму российского документального наследия¹.

¹ Об этом: Чекалина Л.А. Центр изучения истории как инновационная форма архивной деятельности // Вестник ВНИИДАД. 2018. № 1. С. 119–125; Стельмак М.М. Главная конференция о революции и Гражданской войне в Омске: итоги научной дискуссии // Северные архивы и экспедиции. 2018. Т. 2, № 1. С. 57–64; Петин Д.И., Стельмак М.М. Педагогика в архиве на службе преодоления современных мифов массового сознания о Гражданской войне в России // Омский научный вестник. Сер. Общество. История. Современность.

Таким образом, Центр логично стал местом реализации проектов, подготовленных для акции «Ночь музеев» сотрудниками отдела использования и публикации документов Исторического архива Омской области.

Анонсированное участие в акции 18 мая 2019 г. было ориентировано на широкий спектр интересов общественности, выходящий за рамки сугубо архивной работы: это омское краеведение, семейное родословие, история Гражданской войны и отечественный кинематограф. Формат общения с публикой с 17 до 24 часов был организован с учётом опыта формирования программы учреждениями культуры, предполагая лекцию, мастер-класс, тематические экскурсии и кинолекторий, структурированные по расписанию с повтором для возможности посещения и ознакомления большего числа посетителей.

Тогда же публике представили презентованный 15 мая 2019 г. историко-документальный выставочный проект «Спасти Человека», посвященный врачу Андрею Пантюхову, описанному в «Колымских рассказах» известным советским писателем Варламом Шаламовым. Инициатором и научным руководителем данной выставки выступила доктор исторических наук Юлия Кантор².

Интерактивной частью в Центре в день акции «Ночь музеев» стала реконструкция образа Верховного правителя адмирала Колчака. Образ

2018. № 3. С. 9–15; Сушко А.В., Петин Д.И. Битвы за память: к вопросу о мемориализации имени адмирала А.В. Колчака в Омске // Омский научный вестник. Сер. Общество. История. Современность. 2019. Т. 4, № 4. С. 9–17; Машкарин М.И. «Смута XX века» в Сибири: взгляд сквозь документальное наследие (историко-архивные конференции в Омске по истории Революции и Гражданской войны в России) // Омский научный вестник. Сер. Общество. История. Современность. 2020. Т. 5. № 1. С. 70–74; Петин Д.И. 100-летие Гражданской войны в Сибири: научно-просветительская рефлексия в Омске (2019) // Северные архивы и экспедиции. 2020. Т. 4. № 2. С. 131–142; Петин Д.И. Мифы в локальной истории: обзор работы круглого стола в Омске // Сибирский антропологический журнал. 2020. Т. 4. № 4. С. 38–49.

² См. подр.: Кантор Ю.З. «Историю невозможно переписать, её можно дописать...» // Омский научный вестник. Сер. Общество. История. Современность. 2019. Т. 4, № 1. С. 9–15.; Кантор Ю.З. «Спасти Человека». По следам документально-выставочного проекта // Омский научный вестник. Сер. Общество. История. Современность. 2020. Т. 5, № 1. С. 81–87.

исторического персонажа воссоздал артист омской самодеятельности Сергей Иванов. Фото с ним сделали многие экскурсанты. В общей сложности в тот день Центр посетило более 500 человек (что в тот момент было соотносимо со средним количеством экскурсантов за месяц).

Организаторы «Ночи музеев» (в том числе, по многочисленным положительным откликам частных лиц) признали успешными итоги пробного участия омских архивистов в акции, рекомендовав последующее ежегодное включение Центра в число объектов для посещения. С учетом полученного организационного опыта и анализа приоритетных интересов публики была выстроена программа акции, реализованная Историческим архивом Омской области по причине указанных выше обстоятельств уже в текущем году.

Как и в предыдущий раз, накануне проведения «Ночи музеев» омские архивисты в Центре презентовали публике новый историко-документальный выставочный проект, получивший название «Омск – 1921. Шаги новой жизни» (продолжит работу до сентября). Став отражением бытования города столетие назад, эта экспозиция воплотила в себе и современные научные тенденции. Подчеркнем, что сегодня проблематике сибирской, и, в том числе, омской повседневности 1910–1920-х гг. значительное внимание стали уделять академические специалисты³.

³ Кокоулин В.Г. Повседневная жизнь горожан Сибири в военно-революционные годы (июль 1914 – март 1921 г.). Новосибирск, 2013. 385 с.; Василевский В. П., Сушко А. В. «Стражи революции»: органы ГПУ–ОГПУ в Омском Прииртышье. Омск: ОмГТУ, 2017. 277 с.; Сизов С.Г. Белая столица России: повседневная жизнь Омска (июнь 1918 – ноябрь 1919 гг.). Омск: СибАДИ, 2018. 240 с.; Naumov, S. S., Petin, D. I. 16th Military town in Omsk: experience of a historical and cultural study of urban environment // Journal Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences. 2019. No. 12 (7). P. 1191-1215; Глазунова Т.В., Гермизеева В.В. О работе комиссии по борьбе со взяточничеством при Омском губернском совете народного хозяйства в начале 1920-х гг. // Омский научный вестник. Сер. Общество. История. Современность. 2019. Т. 4, № 2. С. 18–21; Шумилова Э.Е. Повседневная жизнь населения крупных городов Западной Сибири в годы Первой мировой войны. Екатеринбург: ООО «Издательские решения», 2020. 178 с.; Рыбаков Р. В. «Для всякой работы на съезде важно иметь сплоченную массу, иными словами, как принято называть у нас всякого рода группы, — оппозицию»: из истории комсомольской оппозиции в Омской губернии 1921–1922 гг. // Омский научный вестник. Сер. Общество. История. Современность. 2020. Т. 5, № 2. С. 29–34; Белгородская Л.В., Дроздов Н.И., Воног Е.А. Повседневность Гражданской войны в Сибири: источниковедческий анализ американской

Представленные на выставке документы, фотографии, книги, журналы, плакаты, афиши из фондов Исторического архива Омской области и предметы обихода из трех частных коллекций отражают основные события омской городской жизни вековой давности – преобразования в экономике и народном просвещении, борьба с эпидемиями и неграмотностью, творческие искания художников, литераторов и музыкантов. Отдельные части экспозиции посвящены выдающимся личностям, чья жизнь и деятельность столетие назад были связаны с Омском – инженер Михаил Лебедев, финансист Освальд Пliche, деятели искусства Антон Сорокин, Виссарион Шебалин, Виктор Уфимцев, Борис Шабль–Табулевич. Куратором выставки выступила начальник отдела использования и публикации документов Исторического архива Омской области Наталья Храпова.

Мероприятия 15 мая 2021 г. в Центре проводились по общему регламенту с 18 до 24 часов, их участниками стало более трехсот человек (что для настоящего времени также близко к среднему количеству посетителей за месяц). Количество желающих посетить выставочную площадку омских архивистов было весьма значительным, однако, в силу действовавших противоэпидемиологических ограничений одновременное нахождение групп было лимитировано, согласно санитарным нормам.

Специально для акции в одной из рекреаций здания Центра была подготовлена фотозона «Чай у Батюшкиных», оформленная с использованием антикварных предметов в ретро-стилистике начала XX в.

Важными отличиями публики текущего года были преобладание молодежи, предварительная подготовленность, историческая осведомленность и желание ознакомиться с конкретной частью программы. Ее ключевые

кинохроники «Allied expeditionary forces in Siberia» (1918–1920 гг.) // Праксема. Проблемы визуальной семиотики. 2020. № 3. С. 9–26; Глазунова Т.В. Деятельность комиссии по борьбе с трудовым дезертирством Омской губернии в 1920–1921 гг. // Омский научный вестник. Сер. Общество. История. Современность. 2020. Т. 5, № 3. С. 25–29; Глазунова Т.В., Гермизеева В.В. Доклад инспектора охраны труда о санитарно-бытовом состоянии заводов в Омске в 1923 г. // Омский научный вестник. Сер. Общество. История. Современность. 2021. Т. 6, № 1. С. 65–71.

составляющие были ориентированы на рассказ об омской повседневности 1921 г. сквозь призму новой выставки, а также тематические экскурсионные блоки, уже на протяжении не одного года пользующиеся наибольшей популярностью посетителей. Это биография адмирала А.В. Колчака, история омского рода Батюшкиных (первых владельцев особняка, где расположен Центр)⁴, а также комментируемая демонстрация кадров кинохроники, запечатлевшей антибольшевистский Омск зимой-весной 1919 г.⁵.

Для обеспечения участия Исторического архива Омской области в акции «Ночь музеев» привлекли порядка 30 сотрудников, отвечавших за информационно-консультативное и техническое сопровождение мероприятия. Как и в 2019 г., реализацию блоков программы в качестве ведущих обеспечили работники отдела использования и публикации документов – Наталья Храпова, кандидаты исторических наук Наталья Елизарова, Дмитрий Петин и Максим Стельмак. Таким образом, оба раза проводя «Ночь музеев», организаторы обходились исключительно собственными интеллектуальными ресурсами. Хотя, стоит согласиться, что вероятными путями развития здесь могут быть совместные партнерские проекты с привлечением (по наглядному опыту иных учреждений-участников акции) сторонних специалистов (как волонтеров или на возмездной основе) – историков, краеведов, представителей сферы искусства и т.п.

Публика, как в 2019 г., приветственно и восторженно отнеслась программе, продемонстрированной омскими архивистами. Подобная реакция

⁴ См. напр.: Петин Д.И., Коновалова Н.А. Капитон Батюшкин: дополняя исторический портрет // Гражданская война на востоке России: объективный взгляд сквозь документальное наследие: мат–лы всерос. науч.-практ. конф., 12–13 ноября, 2014 г. Омск: Амфора, 2015. С. 118–125; Петин Д. И. Николай Батюшкин: биографические источники в реконструкции жизненного пути харбинского белоэмигранта // Вестник архивиста. 2016. № 2. С. 249–282.

⁵ Впервые детальный анализ и атрибуцию этих уникальных источников провели омские архивисты, см. подр.: Петин Д.И., Стельмак М.М. Антибольшевистский Омск в 1919 г.: источниковедческий анализ кинохроники французских интервентов // Вестник архивиста. 2018. № 1. С. 48–64; Стельмак М.М., Петин Д.И. Повседневность белогвардейского Омска в объективе американской кинокамеры 1919 г.: к вопросу атрибуции малоизвестного источника // Вестник архивиста. 2019. № 2. С. 357–374.

даже в рамках эмоциональных оценок имеет важность, как минимум, для распространения знаний о научно-популяризаторской работе Исторического архива Омской области. Подчеркнем, что активное рекламно-информационное обеспечение акции «Ночь музеев», ее массовость способствуют привлечению посетителей, противодействуя еще распространенному в нашем обществе ложному стереотипу о закрытости архивных учреждений. В рамках омского опыта становится очевидным, как на примере весьма неоднозначного и дискуссионного периода революции и Гражданской войны среди широкой общественности происходит репрезентативное освещение регионального исторического компонента с выходом на общероссийские масштабы. Основанная на традиционных академических постулатах деятельность Центра изучения истории Гражданской войны, несет в массы взвешенные трактовки событий прошлого, способствуя (в том числе, через участие в таких массовых акциях, как «Ночь музеев») интеграции архивов в общее историко-культурное пространство.

Список литературы

Чекалина Л.А. Центр изучения истории как инновационная форма архивной деятельности // Вестник ВНИИДАД. 2018. № 1. С. 119–125.

Стельмак М.М. Главная конференция о революции и Гражданской войне в Омске: итоги научной дискуссии // Северные Архивы и Экспедиции. 2018. Т. 2. № 1. С. 57–64.

Машкарин М.И. «Смута XX века» в Сибири: взгляд сквозь документальное наследие (историко-архивные конференции в Омске по истории Революции и Гражданской войны в России) // Омский научный вестник. Сер. Общество. История. Современность. 2020. Т. 5. № 1. С. 70–74.

Петин Д.И. 100-летие Гражданской войны в Сибири: научно-просветительская рефлексия в Омске (2019) // Северные Архивы и Экспедиции. 2020. Т. 4. № 2. С. 131–142.

Петин Д.И., Стельмак М.М. Педагогика в архиве на службе преодоления современных мифов массового сознания о Гражданской войне в России // Омский научный вестник. Сер. Общество. История. Современность. 2018. № 3. С. 9–15.

Сушко А.В., Петин Д.И. Битвы за память: к вопросу о мемориализации имени адмирала А.В. Колчака в Омске // Омский научный вестник. Сер. Общество. История. Современность. 2019. Т. 4, № 4. С. 9–17.

Петин Д.И. Мифы в локальной истории: обзор работы круглого стола в Омске // Сибирский антропологический журнал. 2020. Т. 4. № 4. С. 38–49.

Кантор Ю.З. «Историю невозможно переписать, её можно дописать...» // Омский научный вестник. Сер. Общество. История. Современность. 2019. Т. 4, № 1. С. 9–15.

Кантор Ю.З. «Спасти Человека». По следам документально-выставочного проекта // Омский научный вестник. Сер. Общество. История. Современность. 2020. Т. 5, № 1. С. 81–87.

Кокоулин В.Г. Повседневная жизнь горожан Сибири в военно-революционные годы (июль 1914 – март 1921 г.). Новосибирск, 2013. 385 с.

Василевский В.П., Сушко А.В. «Стражи революции»: органы ГПУ–ОГПУ в Омском Прииртышье. Омск: ОмГТУ, 2017. 277 с.

Сизов С.Г. Белая столица России: повседневная жизнь Омска (июнь 1918 – ноябрь 1919 гг.). Омск: СибАДИ, 2018. 240 с.

Naumov S.S., Petin D.I. 16th Military town in Omsk: experience of a historical and cultural study of urban environment // Journal Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences. 2019. No. 12 (7). P. 1191-1215.

Глазунова Т.В., Гермизеева В.В. О работе комиссии по борьбе со взяточничеством при Омском губернском совете народного хозяйства в начале 1920-х гг. // Омский научный вестник. Сер. Общество. История. Современность. 2019. Т. 4, № 2. С. 18–21.

Шумилова Э.Е. Повседневная жизнь населения крупных городов Западной Сибири в годы Первой мировой войны. Екатеринбург: ООО «Издательские решения», 2020. 178 с.

Рыбаков Р. В. «Для всякой работы на съезде важно иметь сплоченную массу, иными словами, как принято называть у нас всякого рода группы, — оппозицию»: из истории комсомольской оппозиции в Омской губернии 1921–1922 гг. // Омский научный вестник. Сер. Общество. История. Современность. 2020. Т. 5, № 2. С. 29–34.

Белгородская Л.В., Дроздов Н.И., Воног Е.А. Повседневность Гражданской войны в Сибири: источниковедческий анализ американской кинохроники «Allied expeditionary forces in Siberia» (1918–1920 гг.) // Праксема. Проблемы визуальной семиотики. 2020. № 3. С. 9–26.

Глазунова Т.В. Деятельность комиссии по борьбе с трудовым дезертирством Омской губернии в 1920–1921 гг. // Омский научный вестник. Сер. Общество. История. Современность. 2020. Т. 5, № 3. С. 25–29.

Глазунова Т.В., Гермизеева В.В. Доклад инспектора охраны труда о санитарно-бытовом состоянии заводов в Омске в 1923 г. // Омский научный вестник. Сер. Общество. История. Современность. 2021. Т. 6, № 1. С. 65–71.

Петин Д.И., Коновалова Н.А. Капитон Батюшкин: дополняя исторический портрет // Гражданская война на востоке России: объективный взгляд сквозь документальное наследие: мат–лы всерос. науч.-практ. конф., 12–13 ноября, 2014 г. Омск: Амфора, 2015. С. 118–125.

Петин Д.И. Николай Батюшкин: биографические источники в реконструкции жизненного пути харбинского белоэмигранта // Вестник архивиста. 2016. № 2. С. 249–282.

Петин Д.И., Стельмак М.М. Антибольшевистский Омск в 1919 г.: источниковедческий анализ кинохроники французских интервентов // Вестник архивиста. 2018. № 1. С. 48–64.

Стельмак М.М., Петин Д.И. Повседневность белогвардейского Омска в объективе американской кинокамеры 1919 г.: к вопросу атрибуции малоизвестного источника // Вестник архивиста. 2019. № 2. С. 357–374.

References

Chekalina L.A. Tsentr izucheniya istorii kak innovatsionnaya forma arkhivnoy deyatel'nosti [Center for the Study of History as an Innovative Form of Archival Activity] // Vestnik VNIIDAD [Bulletin of VNIIDAD]. 2018, no. 1, pp. 119–125. (In Russ.).

Stelmak M.M. Glavnaya konferentsiya o revolyutsii i Grazhdanskoy voyne v Omske: itogi nauchnoy diskussii [The main conference on the revolution and the Civil War in Omsk: the results of the scientific discussion] // Severnyye arkhivy i ekspeditsii [Northern Archives and Expeditions]. 2018. Vol. 2, no. 1, pp. 57–64. (In Russ.).

Mashkarin M.I. «Smuta XX veka» v Sibiri: vzglyad skvoz' dokumental'noye naslediye (istoriko-arkhivnyye konferentsii v Omske po istorii Revolyutsii i Grazhdanskoy voyny v Rossii) [“Troubles of the XX century” in Siberia: a look through the documentary heritage (historical and archival conferences in Omsk on the history of the Revolution and the Civil War in Russia)] // Omskiy nauchnyy vestnik. Ser. Obshchestvo. Istoriya. Sovremennost' [Omsk Scientific Bulletin. Series Society. History. Modernity]. 2020. Vol. 5, no 1, pp. 70–74. (In Russ.).

Petin D.I. 100-letiyе Grazhdanskoy voyny v Sibiri: nauchno-prosvetitel'skaya refleksiya v Omske (2019) [100-th anniversary of the Civil War in Siberia: scientific and educational reflection in Omsk (2019)] // Severnyye arkhivy i ekspeditsii [Northern Archives and Expeditions]. 2020, Vol. 4, no. 2, pp. 131–142. (In Russ.).

Petin D.I., Stel'mak M.M. Pedagogika v arkhive na sluzhbe preodoleniya sovremennykh mifov massovogo soznaniya o Grazhdanskoy voyne v Rossii [Modern perception of the Civil War: pedagogy as overcoming the myths of mass consciousness] // Omskiy nauchnyy vestnik. Ser. Obshchestvo. Istoriya.

Sovremennost' [Omsk Scientific Bulletin. Series Society. History. Modernity]. 2018, no. 3, pp. 9–15. (In Russ.).

Sushko A.V., Petin D.I. Bitvy za pamyat': k voprosu o memorializatsii imeni admirala A.V. Kolchaka v Omske [Battles for memory: on the issue of memorialization of the name of Admiral A.V. Kolchak in Omsk] // Omskiy nauchnyy vestnik. Ser. Obshchestvo. Istoriya. Sovremennost' [Omsk Scientific Bulletin. Series Society. History. Modernity]. 2019, vol. 4, no. 4, pp. 9–17. (In Russ.).

Petin D.I. Mify v lokal'noy istorii: obzor raboty kruglogo stola v Omske [Myths in local history: an overview of the round table in Omsk] // Sibirskiy antropologicheskiy zhurnal [Siberian Journal of Anthropology]. 2020. Vol. 4, no. 4, pp. 38–49. (In Russ.).

Kantor YU.Z. «Istoriyu nevozmozhno perepisat', yeyo mozhno dopisat'...» [History cannot be rewritten, it can be added] // Omskiy nauchnyy vestnik. Seria Obshchestvo. Istoriya. Sovremennost' [Omsk Scientific Bulletin. Series Society. History. Modernity]. 2019. Vol. 4, no. 1, pp. 9–15. (In Russ.).

Kantor YU.Z. «Spasti Cheloveka». Po sledam dokumental'no-vystavochnogo proyekta [«Save a Man». Following in the footsteps of the documentary exhibition project] // Omskiy nauchnyy vestnik. Seria Obshchestvo. Istoriya. Sovremennost' [Omsk Scientific Bulletin. Series Society. History. Modernity]. 2020. Vol. 5, no. 1, pp. 81–87. (In Russ.).

Kokoulin V.G. Povsednevnyaya zhizn' gorozhan Sibiri v voyennorevolyutsionnyye gody (iyul' 1914 – mart 1921 g.) [Everyday life of the townspeople of Siberia in the military-revolutionary years (July 1914 – March 1921)]. Novosibirsk, 2013. (In Russ.).

Vasilevskiy V.P., Sushko A.V. «Strazhi revolyutsii»: organy GPU–OGPU v Omskom Priirtysh'ye [«Guards of the revolution»: organs of the GPU–OGPU in the Omsk Irtysh region]. Omsk: OmSTU. 277 p. (In Russ.).

Sizov S.G. Belaya stolitsa Rossii: povsednevnyaya zhizn' Omska (iyun' 1918 – noyabr' 1919 gg.): monografiya [White capital of Russia: everyday life of Omsk (June 1918 – November 1919): monograph]. Omsk, 2018. (In Russ.).

Naumov S.S., Petin D.I. 16th Military town in Omsk: experience of a historical and cultural study of urban environment // Journal Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences. 2019. No. 12 (7). P. 1191-1215.

Glazunova T.V., Germizeeva V.V. O rabote komissii po bor'be so vzyatochnichestvom pri Omskom gubernskom sovete narodnogo khozyaystva v nachale 1920-kh gg. [On the work of the commission for combating bribery at the Omsk Provincial Council of the National Economy in the early 1920s] // Omskiy nauchnyy vestnik. Seria Obshchestvo. Istoriya. Sovremennost' [Omsk Scientific Bulletin. Series Society. History. Modernity]. 2019. Vol. 4, no. 2, pp. 18–21. (In Russ.).

Shumilova E.Ye. Povsednevnyaya zhizn' naseleniya krupnykh gorodov Zapadnoy Sibiri v gody Pervoy mirovoy voyny [Daily life of the population of large cities in Western Siberia during the First World War]. Yekaterinburg, 2020. (In Russ.).

Rybakov R.V. «Dlya vsyakoy raboty na s"yezde vazhno imet' splochennuyu massu, inymi slovami, kak prinyato nazyvat' u nas vsyakogo roda gruppy, — oppozitsiyu»: iz istorii komsomol'skoy oppozitsii v Omskoy gubernii 1921–1922 gg. [«For any work at the congress it is important to have a cohesive mass, in other words, as we call all kinds of groups in our country, the opposition»: from the history of the Komsomol opposition in the Omsk province 1921-1922] // Omskiy nauchnyy vestnik. Seria Obshchestvo. Istoriya. Sovremennost' [Omsk Scientific Bulletin. Series Society. History. Modernity]. 2020. Vol. 5, no. 2, pp. 29–34. (In Russ.).

Belgorodskaya L.V., Drozdov N.I., Vonog E.A. Povsednevnyy Grazhdanskoy voyny v Sibiri: istochnikovedcheskiy analiz amerikanskoy kinokhroniki «Allied expeditionary forces in Siberia» (1918–1920 gg.) [The daily routine of the Civil War in Siberia: a source study analysis of the American newsreel "Allied expeditionary forces in Siberia" (1918–1920)] // Praksema. Problemy vizual'noy semiotiki [Praksema. Problems of visual semiotics]. 2020. No. 3, pp. 9–26. (In Russ.).

Glazunova T.V. Deyatel'nost' komissii po bor'be s trudovym dezertirstvom Omskoy gubernii v 1920–1921 gg. [The activities of the commission for combating labor desertion of the Omsk province in 1920-1921.] // Omskiy nauchnyy vestnik. Seria Obshchestvo. Istoriya. Sovremennost' [Omsk Scientific Bulletin. Series Society. History. Modernity]. 2020. Vol. 5, no. 3, pp. 25–29. (In Russ.).

Glazunova T.V., Germizeeva V.V. Doklad inspektora okhrany truda o sanitarno-bytovom sostoyanii zavodov v Omske v 1923 g. [Report of an occupational safety inspector on the sanitary and living conditions of factories in Omsk in 1923] // Omskiy nauchnyy vestnik. Seria Obshchestvo. Istoriya. Sovremennost' [Omsk Scientific Bulletin. Series Society. History. Modernity]. 2021. Vol. 6, no. 1, pp. 65–71. (In Russ.).

Petin D.I., Konovalova N.A. Kapiton Batyushkin: dopolnyaya istoricheskiy portret [Kapiton Batyushkin: Supplementing the Historical Portrait] // Grazhdanskaya voyna na vostokey Rossii: ob'yektivnyy vzglyad skvoz' dokumental'noye naslediyey [Civil War in the East of Russia: An Objective View through the Documentary Heritage]. Omsk: Amfora, 2015, pp. 118–125. (In Russ.).

Petin D.I. Nikolay Batyushkin: biograficheskiye istochniki v rekonstruktsii zhiznennogo puti kharbinskogo beloemigranta [Nikolai Batyushkin: biographical sources in the reconstruction of the life of the Harbin White emigrant] // Vestnik arkhivista [Herald of An Archivist]. 2016, no 2, pp. 249–282. (In Russ.).

Petin D.I., Stelmak M.M. Antibol'shevistskiy Omsk v 1919 g.: istochnikovedcheskiy analiz kinokhroniki frantsuzskikh interventov [AntiBolshevik Omsk in 1919: A Source Study Analysis of the French Intervention Newsreels] // Vestnik arkhivista [Herald of An Archivist]. 2018, no. 1, pp. 48–64. (In Russ.).

Stelmak M.M., Petin D.I. Povsednevnyy belogvardeyskiy Omsk v ob'yektive amerikanskoy kinokamery 1919 g.: k voprosu atributsii maloizvestnogo istochnika [Everyday Life of White-Guard Omsk in the Lens of American Camera (1919): Revisiting Attribution of a Little-Known Source] // Vestnik arkhivista [Herald of an Archivist]. 2019, no. 2, pp. 357–374. (In Russ.).

*Стельмак Максим Максимович – кандидат исторических наук, ведущий архивист Центра изучения истории Гражданской войны отдела использования и публикации документов, бюджетное учреждение Омской области «Исторический архив Омской области», e-mail: stelmakmm@mail.ru

Stelmak M.M. – PhD, main archivist the Centre of Study History of the Civil War of Department Using and Publishing Documents, Budgetary Institution of Omsk region «Historical Archive of Omsk Region», e-mail: stelmakmm@mail.ru