

ЛИЧНЫЕ ФОНДЫ. СЛЕД В ИСТОРИИ

Т.А. ТЕРЕХИНА

г. Омск, Исторический архив Омской области

НЕВЕЛИКАЯ ПО КОЛИЧЕСТВУ, НО ВАЖНАЯ ЧАСТЬ АРХИВНОГО ФОНДА РОССИИ

Работа по комплектованию архива документами личного происхождения является одним из интереснейших направлений архивной деятельности, так как дает возможность и самим архивистам, и пользователям более детально познакомиться с биографиями талантливых, неординарных людей нашей области.

Современную ситуацию формирования источниковой базы документов личного происхождения российские ученые-историки характеризуют как «бум памяти», имея в виду произошедший в последние десятилетия антропологический разворот исторического знания, смещение акцента с событийной истории на историю ментальностей, личностей. Этот документальный пласт еще недостаточно изучен исследователями, да и в общем составе документов Архивного фонда Российской Федерации он составляет незначительную часть. Аналогичная ситуация и в нашем архиве.

Из общего количества единиц хранения – а их чуть более 2 млн, документов личного происхождения около 40 тыс. Их число постоянно увеличивается, что является результатом организационной, исследовательской работы отделов комплектования, ведомственных архивов и делопроизводства, научно-справочного аппарата и автоматизированных архивных технологий, использования и публикации документов.

Решение о том, насколько целесообразно заключение договоров о сотрудничестве с гражданами – владельцами личных документов, принимается коллегиально, на заседании экспертно-методической комиссии БУ ИСА. Рассмотрение этих вопросов является одной из важнейших функций экспертно-методической комиссии нашего архива. В течение 2019 года из 29 рассмотренных вопросов 7 касались указанной тематики. К обсуждению предлагалась краткая биография следующих персоналий и характеристика документов личного происхождения, переданных для экспертизы ценности.

Кузин Петр Александрович, омский писатель и поэт, член общероссийской общественной организации «Российский союз писателей», член Омского литературного объединения им. Я. Журавлёва, труженик тыла, член Омской областной общественной организации «Сироты Великой Отечественной войны».

Родился в 1934 году в с. Екатерининское Тарского района Омской области. В 8 лет он уже трудился вместе со старшими братьями в колхозе села Старомалиновка Нижнеомского района. В 13 лет остался без родителей, узнал голод и нищету, как и все дети войны. После службы в рядах Советской Армии

окончил вечернюю школу работающей молодежи, техникум, работал шофером, завгаром, инженером по технике безопасности, инженером-механиком.

Трудовой стаж Петра Александровича – 50 лет, 20 из которых он проработал в объединении «Сельхозэнерго» при управлении сельского хозяйства. С 1991 года – на заслуженном отдыхе, вдовец, вырастил двух дочерей и сына, имеет восемь внуков и пять правнуков.

Литературной деятельностью Петр Александрович стал заниматься с 2011 года. Ему было 76 лет, когда он написал свое первое стихотворение «В память об отце». А толчком к написанию послужила поездка в г. Холм в 2010 году, к месту захоронения своего отца Александра Герасимовича Кузина, сведения о котором нашла с помощью местных «поисковиков» его младшая дочь Елена. Удалось установить, что Александр Кузин служил в знаменитой Панфиловской дивизии, погиб в бою у деревни Иваньково Холмского района Новгородской области и захоронен в братской могиле.

Тема войны и послевоенного времени является основной в творчестве писателя. Это стихи и рассказы об участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла, ветеранах войны и труда, а также о судьбах детей-сирот.

Петр Александрович – автор 20-ти книг прозы и 3-х сборников стихов. Подготовлены материалы еще к двум книгам. Его стихи, очерки и рассказы печатались в областных и районных газетах, литературных журналах, выходили в коллективных сборниках: «Живая нить памяти», «Наше наследие – фронтовые письма», «Отцы нам завещали жить», «Часы нашей судьбы, свидетели и судьбы».

Кузин П.А., несмотря на свой возраст, активно участвует в мероприятиях ко дню Великой Победы, на его счету более двухсот встреч с молодежью и людьми старшего поколения, его вечера проходят в средних и высших общеобразовательных заведениях, в детских домах, пансионатах и домах инвалидов.

Литературный талант Кузина П.А. был оценён и в книге Владимира Яковлева, московского журналиста, писателя, основателя ИД «Коммерсант», «Другое дело» московского издательства «Манн, Иванов и Фербер», которая издана на 10 языках мира. Этот международный проект посвящен людям преклонного возраста, которые именно в этот возрастной период достигли зримых творческих успехов и резко изменили свою судьбу. В книге – 32 удивительные истории о людях, которые на своем опыте доказали, что призвание и интересную работу можно найти в любом возрасте. Среди героев книги и наш земляк Петр Александрович Кузин.

В 2017 году Петр Александрович был принят в члены Российского Союза писателей, получил нагрудный знак «Золотое перо». В 2018 году вышла повесть Кузина П.А. «Испытание временем», основанная на реальных событиях конкретных семей, которые выживали в трудных условиях послевоенного времени.

Среди представленных для передачи в архив документов – 25 изданных книг стихов, повестей и рассказов, рецензии на литературное творчество писателя, многочисленные фотографии Кузина П.А.

Заборовская Светлана Павловна, заслуженный деятель культуры Омской области, родилась в 1955 году в г. Омске. После окончания средней школы поступила учиться в Тамбовский филиал Московского государственного института культуры, где прошла обучение на режиссерском отделении по специальности «Руководитель театрального коллектива». После окончания учебы работала на ГТРК «Иртыш», руководила театральной студией, была режиссером молодежного театра – студии Дома культуры завода кислородного машиностроения г. Омска, преподавателем сценической речи на кафедре режиссуры Омского филиала Алтайского государственного института культуры (АГИК).

После обучения в ассистентуре – стажировке при кафедре сценической речи РАТИ (ГИТИС) в г. Москве Светлана Павловна работала в «Камерном театре», «Галерке», городском драматическом «Театре – студии Л. Ермолаевой» и продолжала преподавать на кафедре режиссуры Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского.

С 2002-го 2018-й год Заборовская Светлана Павловна работала как режиссер – постановщик и репетитор по технике речи в БУК «Омский государственный Северный драматический театр имени М.А. Ульянова».

Заметным явлением в жизни театра стали литературные спектакли, поставленные Заборовской С.П.: «Катерина и Варвара» по пьесе А.Н. Островского, «Соседи», по роману М.А. Шолохова «Тихий дон», «На горло собственной песне» по произведениям В. Маяковского, «Деньги для Марии» по повести В. Распутина, «Так я причаливал к земле» по стихам А. Блока, «Под бурей тягостных сомнений и страстей» по произведениям М.Ю. Лермонтова, «Сузге» по одноименной поэме П. Ершова, «Ниоткуда с любовью...» Иосифа Бродского. Работы Светланы Павловны как режиссера-постановщика отличали высокий стиль, образная лаконичность.

Заборовская С.П. стала инициатором создания в г. Таре общественной организации по сохранению историко-культурного наследия, в 2013 году избрана председателем Совета общественной организации «Историко-краеведческий центр «Тарский уезд», проекты которого стали заметным явлением в общественной жизни г. Тары: открытие участка Московско – Сибирского тракта», создание баннеров о купеческих зданиях и их владельцах, издание книги буклетов по истории г. Тары таких как «Тара купеческая», «Мемориальный комплекс на месте разрушенной Тихвинской церкви», археологические раскопки на месте Тарской крепости совместно археологами Сибирского отделения РАН.

Светланой Павловной инициирован и успешно реализован совместный проект с Домом-музеем М.А. Ульянова «Родительский дом», который высоко был отмечен членами жюри III Всероссийского театрального фестиваля

«Сотоварищи». В период фестиваля проект «Родительский дом» увидели гости фестиваля, а также школьники и студенты учебных заведений г. Тары.

С.П. Заборовская награждена Почетной грамотой Министерства культуры Омской области (2010 год), Благодарственным письмом Губернатора Омской области (2012 год), Почетной грамотой Правительства Омской области (2016 год). В марте 2016 года Заборовская С.П. удостоена премии Благотворительного фонда имени М.А. Ульянова «Сибирская глубинка», в сентябре 2016 года ей присуждено звание «Заслуженный деятель культуры Омской области».

Жизнь и деятельность Заборовской С.П. представлена биографическими, служебными, творческими документами, фотодокументами.

Шаяхметов Жумабай, первый секретарь ЦК Компартии Казахстана (1946–1954), родился в 1902 году в ауле № 1 Борисовского (Шербакульского) района Омской области в семье пастуха. Учился в аульной школе, в Полтавском русско-казахском училище. С 19 лет работал секретарем Текинского волревкома, секретарем губкомиссии по коренизации советского аппарата, затем в течение 10 лет – в органах ОГПУ-НКВД. С 1938 года работает в аппарате ЦК КП(б) Казахстана, с июня 1946 года по февраль 1954 года – первый секретарь ЦК КП Казахстана. Был председателем Совета Национальностей Верховного Совета СССР, первым секретарем Южно-Казахстанского обкома КП Казахстана.

В послевоенное время Ж. Шаяхметов принимал участие в разработке и освоении новых месторождений полезных ископаемых, в организации и пуске крупных эвакуированных предприятий, которые впоследствии составили основу новых отраслей промышленности Казахстана.

Несомненны его заслуги в развитии науки и культуры Казахстана. В 1946 году по инициативе Ж. Шаяхметова в республике была создана Академия наук, открыты новые высшие учебные заведения: Казахский национальный женский педагогический университет, Карагандинский горный институт и др.

Ж. Шаяхметов награжден тремя орденами Ленина, орденами Трудового Красного Знамени и Знака Почета, медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Документы жизни и деятельности Шаяхметова Жумабая передал в архив его внук, Шаяхметов Ринат Равильевич. Это копии и подлинники биографических документов, документальный сборник «Историческая личность: Жумабай Шаяхметов», подготовленный из копий документов фондов Президентского Архива Республики Казахстан (на казахском языке), газетные и журнальные публикации, СД-диски с аудиозаписями к 100-летию со дня рождения Ж. Шаяхметова, фотографии, в том числе в группе со Сталиным И.В., Буденным С.М. и др.

Дружинская Инесса Иосифовна, солистка народного академического хора ветеранов ОмГАУ «Созвучие», заслуженный деятель искусств Российской Федерации, родилась в 1931 году в г. Новосибирске в семье служащих. Свой певческий талант Инесса проявила очень рано: пела в детском

саду и в пионерлагерях, на всех школьных вечерах и праздниках. Уже в 1946 году юная певица с узнаваемым колоратурным сопрано стала победителем первого смотра художественной самодеятельности, посвященного Великой Победе, среди учащихся школ г. Новосибирска. Затем были участия в 6-м Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве, областном фестивале новосибирской молодежи.

С 1961 года Дружинская И.И. живет в Омске. Наш город подарил ей судьбоносную встречу с талантливыми ребятами: музыкантом и композитором Вячеславом Косачем и поэтом Михаилом Сильвановичем. Они в соавторстве написали вальс «Омские улицы», ставший своеобразным гимном города Омска, а Инесса Иосифовна была его первой исполнительницей. Дружинская И.И. постоянно участвует в выступлениях хоровых коллективов города, последние 30 лет является солисткой народного академического хора ветеранов Омского государственного аграрного университета «Созвучие». В ее репертуаре более 300 произведений, она исполняет народную песню, романс, классику, авторскую песню.

Дружинская И.И. – дипломант 1 степени Международного конкурса им. М. Конопницкой (Польша), член международной Ассоциации «Искусство народов Мира» (2004 год), заслуженный деятель искусств Российской Федерации (2010 год), автор двух сборников своих песен.

Для передачи в архив отобраны копии и подлинники биографических документов, документы профессиональной и творческой деятельности, фотографии личного и профессионального характера, видеокассеты с бенефисами и сольными концертами певицы.

Шангин Михаил Степанович, омский прозаик (1929–2008).

Впервые документы Михаила Степановича Шангина были переданы в архив самим писателем в 2002 году. Он родился в 1929 году в станице Лосевской (ныне село Старое Лосево) Исилькульского района Омского округа Сибирского края.

В родном колхозе «Красный Октябрь» Михаил Степанович проработал до 1971 года, был бухгалтером и агрономом. В 1971 году М.С. Шангин вместе с женой и двумя детьми переезжает в г. Исилькуль, где приобщается к писательскому делу. Первый крупный литературный труд прозаика – повесть «С неба звездочка упала», которая вышла в 1982 году и имела большой читательский успех.

Затем М.С. Шангин выпускает в свет такие свои произведения, как «Солонцы» (1984 год), «Ветрами – судьбами» (1986 год), «Межа» (1989 год), «Глухие грозы» и «Террор против совести» (1994 год), «Мятеж обреченных» (1998 год), «Деревенские были» и «От землячества до войска» (2000 год) и многие другие повести и рассказы.

В 1985 году Михаил Степанович принят в Союз писателей СССР. Находясь с 1989 года на заслуженном отдыхе, он продолжает писать и печататься, активно участвует в литературной и общественной жизни города и области, возрождая культурные традиции русского народа.

Постановлением президиума Литературного фонда РСФСР от 19 января 1990 года М.С. Шангин утвержден уполномоченным этого фонда по Омской области.

В 1996 году он был награжден юбилейным памятным крестом «415 лет Сибирскому казачьему войску», в 1999 году за книгу «Мятеж обреченных» удостоен звания лауреата премии Администрации Омской области.

2000-й год стал для писателя особенным – за роман «Ни креста, ни камня» об Ишимском восстании крестьян и казаков в 1921 году он был удостоен звания лауреата Всероссийской литературной премии им. М.А. Шолохова.

В фонде документов личного происхождения № Р-3270 значится 157 единиц хранения. Это биографические, служебные и творческие документы; переписка и фотодокументы; подборка материалов различной тематики, собранных фондообразователем для дальнейшего написания литературных произведений. В сентябре 2019 года в архив обратилась дочь Михаила Степановича Нина Михайловна с просьбой дополнить фонд Шангина следующими документами личного происхождения: это рукописи с авторской правкой книг, личные документы финансово-имущественного характера, аудиозаписи выступлений общественно-политических деятелей Омской области.

Усимов Борис Дмитриевич (1930–2010), секретарь Омского горкома КПСС, зав. отделом школ, науки и учебных заведений, третий секретарь Омского обкома КПСС (1965–1988), родился в 1930 году в Вологодской области. Школу закончил в г. Ворошилове, высшее образование получил в Ленинградском государственном университете им. Жданова по специальности юрист. В 1955 г. защитил кандидатскую диссертацию с присвоением ученой степени кандидата исторических наук. До 1988 года жил и работал в г. Омске. Преподавал в высших учебных заведениях, затем перешел на партийную работу сначала в Омский горком КПСС, затем – в Омский обком КПСС, где проработал зав. отделом школ, науки и учебных заведений, секретарем Омского обкома КПСС с 1965 по 1988 год.

В 1988 г. Борис Дмитриевич направлен в Академию общественных наук при ЦК КПСС (г. Москва), где до 1992 года проработал на кафедрах партийного строительства и теории партий и общественно-политических движений в должности доцента.

Усимов Б.Д. награжден орденами «Дружбы народов» и «Знак почета», медалями «За доблестный труд» и «За освоение целинных земель». Борис Дмитриевич – Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, воинское звание – подполковник.

Для передачи в архив и последующей экспертизы представлены копии и подлинники биографических документов, а также документы профессиональной и творческой деятельности, фотографии личного и профессионального характера.

Титов Василий Григорьевич (1928–2015), зам. председателя Омского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, родился в 1928 года в Тамбовской области. Учился Рязанском пехотном училище, после стажировки поступил на службу в Пермское военно-морское авиационно-техническое училище. С 1960 по 1973 гг. служил в ракетных войсках, сначала в Мозырской дивизии (Белоруссия), затем на космодроме Плесецк, последнее место его службы – г. Красноярск, уволился в запас в звании подполковника.

В 1965 г. заочно окончил исторический факультет Пермского Государственного Университета.

За время службы Василий Григорьевич был командиром взвода, начальником штаба боевой стартовой станции, пропагандистом воинской части технической ракетной базы, секретарем партбюро, начальником отделения кадров дивизии.

В 1973 г. Титов В.Г. переезжает в г. Омск и избирается заместителем председателя Омского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

Титов Василий Григорьевич – автор многочисленных публикаций в историко-краеведческих изданиях и периодической печати, активно принимал участие в сборе биографических материалов о ветеранах Центрального округа г. Омска для 2 тома книги «Остаются в строю ветераны», первый том которой вышел в 2015 году при содействии Омской областной общественной организацией ветеранов (пенсионеров) к 70-летию Великой Победы

Награжден медалями «За боевые заслуги», «К 100-летию со дня рождения В.И. Ленина», «Ветеран Вооруженных сил», «За высокие достижения», имеет грамоту Президента Российского фонда культуры, являлся почетным членом Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

Умер Василий Григорьевич 15 июня 2015 г., похоронен в г. Омске на Ново-Кировском кладбище. Документы жизни и деятельности Титова Василия Григорьевича передал в архив его сын, Титов Игорь Васильевич.

Для экспертизы представлены копии и подлинники биографических документов, фотографии личного и служебного характера, семейный фотоальбом, газеты со статьями Титова В.Г., коллекция книг с дарственными надписями, другие интересные материалы.

Выявление и принятие на вечное хранение подобных документов являются настоящей удачей архивистов. Интерес к этим архивным массивам с годами только увеличивается, ведь они передают ощущение эпохи, личностное отношение владельцев фондов к происходившим событиям в различных сферах жизни, свидетелями или участниками которых они являлись.