

Н.А. ВИНОГРАДОВА
Омск, Исторический архив Омской области

АЛЕКСАНДР ЛЕЙФЕР

Уникальный писатель и человек, журналист, краевед, «энциклопедист», бессменный в течение четверти века председатель Омского отделения Союза российских писателей. Человек, который родился в Омске и посвятил всю свою жизнь этому городу и сохранению памяти об «омских подвижниках»...

С.П. Денисенко

Работа по формированию фонда личного происхождения Александра Эрахмиэловича Лейфера в Историческом архиве Омской области началась в 2000 году, а до этого долгое время мы сотрудничали с ним как с пользователем (исследователем) читального зала, и уже позже, как с председателем Омского отделения Союза российских писателей.

Александр Эрахмиэлович после окончания Казанского государственного университета работал корреспондентом, литературным сотрудником отдела культуры газеты «Омская правда», печатался в газетах и журналах города Омска. После ухода из «Омской правды», работал на договорных началах с редакциями. Был литературным консультантом газет «Молодой Сибиряк» и «Вечерний Омск», много сотрудничал с радио и телевидением. По несколько лет вел и писал передачи «Зовут «Сибирские Огни», «Сибирская литература: день сегодняшний», «Дедушкина библиотека», «Из литературного прошлого Омска», «Живое прошлое». Источниками сбора информации для написания работ служили музеи, библиотеки и архивы.



В наших стенах А.Э. Лейфер работал с документами первичных партийных, комсомольских и общественных организаций по сбору материалов для написания книг, статей об исторических личностях нашего региона, очерков и исторических справок о деятельности той или иной организации. Исследовательская жилка помогала А.Э. Лейферу выявлять документы, воскрешающие деятельность замечательных людей прошлого.

С самого начала своей творческой деятельности А.Э. Лейфер проявил свой интерес к краеведению с «литературным уклоном», он пишет о писателях и их книгах, о судьбах этих книг, о прошлом нашего края.

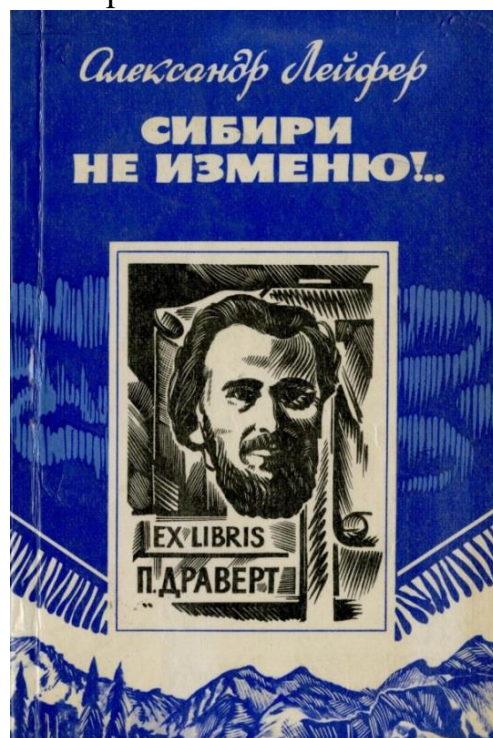
В 1979 году, в Новосибирске, вышла первая книжка А.Э. Лейфера – «Сибирь не изменю!», посвященная омскому ученому и поэту Петру Драверту. Работа по сбору материала к книге, как писал сам А.Э. Лейфер, велась более десяти лет и началась со сбора вырезок из газет и расширении маршрутов поиска от Омска до Красноярска, Ленинграда (Санкт-Петербурга), Москвы, Казани, Томска, Якутска, Кирова, Калуги, Киева, Калининграда и Якутии.

А.Э. Лейфер пишет: «Книга отчасти популяризирует его стихи, творчество. Однако Драверт был сам очень интересной личностью, и, скорее, я писал о его биографии. Он путешествовал, с Ферсманом был на дружеской ноге, с Вернадским и с Циолковским переписывался, в молодости на Казанском университете красный флаг вывесил, революцией увлекался, такого анархистского толка революционер, в Якутию его сослали за это».

Как отмечает рецензент книги Е. Цейтлин: «...Не стоит искать в работе А. Лейфера того, чего в ней нет. У автора, очевидно, нет анализа творчества сибирского поэта и прозаика. Это не входило в его задачу, нет последовательного, прослеженного жизненного пути героя. Замечаешь однако: поиск, предпринятый А. Лейфером, принес не только новые материалы. Поиск определил жанр книги...

...Книга Александра Лейфера не имеет конца. Как не имеет конца настоящий краеведческий поиск. Не случайно на последней странице появилось «приложение»: автор закономерно захотел рассказать о юбилейных датах Драверта. Конечно, таких «приложений» может быть много».

В 1987 году в свет вышла книга А.Э. Лейфера «...Буду всегда жива» - документальное повествование о танкистке Валентине Бархатовой. Но с выходом книги работу по сбору информации о жизни В. Бархатовой А.Э. Лейфер не прекратил, ведь собранный материал о семье содержал



сведения и о без вести пропавшем, при обороне Севастополя, брате Валентины Бархатовой, Константине.



А.Э. Лейфер вел активную переписку с их младшим братом Павлом и получил бесценные материалы: письма Валентины и Константина с фронта, семейные фотографии, воспоминания родных.

В результате изучения исторической и краеведческой литературы, сотрудничеством с Севастопольским музейным комплексом «Пантеон Памяти», сопоставлением с личными документами семьи Бархатовых, имя Константина Сергеевича Бархатова было внесено в электронную базу данных музейного историко-мемориального комплекса «Героическим защитникам Севастополя «35-я береговая батарея».

В 2015 году вышло новое издание книги «...Буду всегда жива» – второе по счету. По сравнению с изданием 1987 года оно дополнено биографическими данными о родных В. Бархатовой. В частности, опубликована более полная информация о ее старшем брате Константине.

В 2005 году вышла в свет книга А.Э. Лейфера «На добрый вспомин...» к портрету А.Ф. Палашенкова. С крупным сибирским практиком музейного дела, историком, археологом, фольклористом, стоявшим у истоков современного краеведения Омского края, А.Э. Лейфер поддерживал дружеские отношения и считал его своим учителем.

При жизни о А.Ф. Палашенкове писали редко. В конце 70-х годов очерк А.Ф. Лейфера появился в сборнике писателя И. Петрова «Судьбы связанные с Омском», затем очерк появился в сборнике 1983 года и в 1996 году в книге «Вокруг Достоевского» и другие очерки». При работе над материалами А.Э. Лейфер не изменял себе: вел переписку, разговаривал со многими знавшими и помнившими Палашенкова людьми, сидел в госархиве над бумагами из его личного фонда, обращался к нему в своих статьях, очерках на протяжении многих творческих лет.

Как упоминает А.Э. Лейфер в книге о А.Ф. Палашенкове, «в 1986 году началась подготовка к его столетию. Меня попросили поучаствовать в написании тематико-экспозиционного плана довольно обширной юбилейной выставки. Она открылась в краеведческом музее в ноябре этого же года, на вечере выступили главный хранитель музея Т.В. Раскевич, председатель Омского отдела Географического общества А.Д. Колесников,

профессор Д.Н. Фиалков, ботаник Н.А. Плотников, археолог А.И. Петров, научный сотрудник госархива Н.Г. Линчевская. Я впервые присутствовал при таком солидном разговоре о своем учителе».

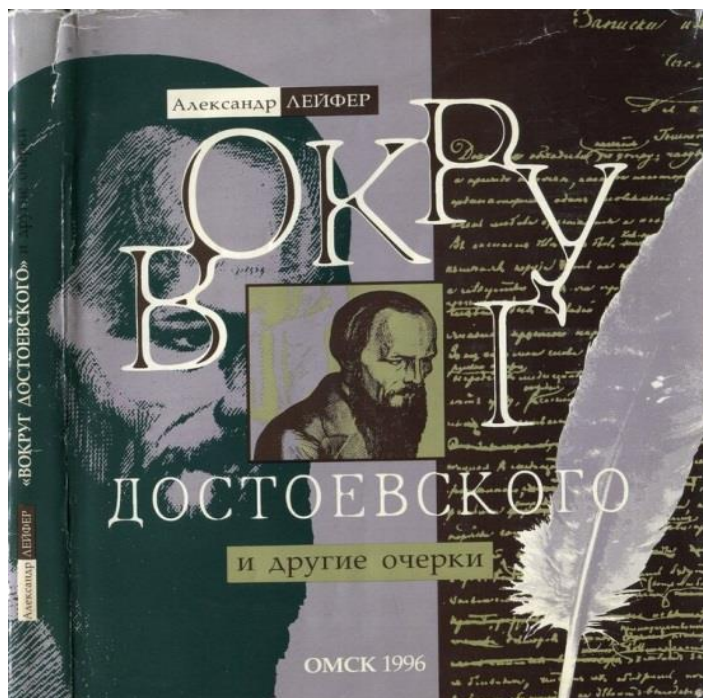
Одной из тем исследования в статьях, очерках и эссе А.Э. Лейфера, прошедшей сквозь всю его творческую жизнь, была судьба и деятельность Ф.М. Достоевского, связанная с его пребыванием в сибирской, омской каторге. Ведь непосредственно общаясь с А.Ф. Палашенковым, мечтавшим о создании в Омске музея великого русского писателя, невозможно было не «заразиться» этой идеей. Плюс изучение трудов П. Драверта, который еще в 1920-х годах говорил о необходимости создания литературного музея.

Все эти факторы нашли свое логическое завершение, когда в октябре 1978 года А.Э. Лейфер начинает работать в литературном отделе Омского краеведческого музея. Вместе с коллегами, В. Вайнерманом и Н. Собяниной, он занимался целенаправленным комплектованием коллекций, отражающих историю формирования и развития литературного процесса в Сибири. В результате плодотворного труда А.Э. Лейферу вместе с единомышленниками удалось воплотить в жизнь идею создания литературного музея Ф.М. Достоевского в Омске.

В 1996 году вышла книга А.Э. Лейфера «Вокруг Достоевского» и другие очерки», за которую писателю Александру Лейферу присуждена областная премия за заслуги в развитии культуры и искусства.

В том же 1996 году при сотрудничестве А.Э. Лейфера, как председателя Омского отделения Союза российских писателей, и руководителя ЗАО «Росар» И. Багнюка, зародилась идея организации в нашем регионе ежегодного литературного конкурса для молодых поэтов и прозаиков имени Ф.М. Достоевского.

А уже в ноябре 1997 года Комитет по молодежной политике и туризму администрации Омской области, Омское отделение Российского фонда культуры, Омская организация Союза российских писателей при поддержке ЗАО «Росар» объявили конкурс на молодежную литературную премию, носящую имя Ф.М. Достоевского. Эта



премия будет теперь вручаться ежегодно в день рождения Федора Михайловича. Конкурс предусматривает две номинации – в прозе и поэзии». И вот, уже на протяжении многих лет, ежегодная областная молодежная литературная премия имени Ф.М. Достоевского открывает новые имена.

А.Э. Лейфер – Заслуженный работник культуры Российской Федерации, занесён в «Книгу почёта деятелей культуры г. Омска». Автор многих художественно-документальных книг, лауреат премий Омской областной организации Союза журналистов СССР, Омского филиала Российского фонда культуры, «За заслуги в развитии культуры и искусства им. Л.Н. Мартынова», член редколлегии альманаха «Лёд и пламень» (Москва), журнала «День и Ночь» (Красноярск), альманаха «Голоса Сибири» (Кемерово), бессменный редактор альманаха «Складчина», один из сопредседателей Омского отделения Союза российских писателей. Скончался 28 июня 2017 года в Омске.



В Историческом архиве Омской области готовятся к передаче на постоянное хранение последние документы переданные Александром Эрахмиэловичем Лейфером: рабочие материалы, авторские рукописи с правками, книги, статьи, документы периода работы и сотрудничества с газетами, журналами и издательствами: личные записи, письма, рабочие и опубликованные материалы и многое другое из его творческой жизни.

С.А. ШЛЫЧКОВ

г. Омск, Исторический архив Омской области

ЖУРНАЛИСТ, ПИСАТЕЛЬ, КРАЕВЕД

В 2020 году исполнилось 100 лет со дня рождения известного писателя краеведа, главного редактора журнала «Земля сибирская, дальневосточная» Ивана Федоровича Петрова.

Иван Федорович Петров родился 20 февраля 1920 года в деревне Степаниха Пановской волости Тюкалинского уезда Омской губернии в крестьянской семье.

В юности он пристрастился к чтению. Окончив в 1935 году Пановскую семилетнюю школу Крутинского района Омской области, Иван Федорович начал трудовую деятельность в качестве учителя в вечерней школе – в учреждениях образования ощущалась острая нехватка педагогических кадров, и преподавателями зачастую работали вчерашние школьники.

В 1936 году он переехал в Уфу, где жила его старшая сестра. Трудился сначала на заводе мотористом, сварщиком, а затем лебедчиком на земснаряде.