

УДК 930.25

**Храпова Наталья Святославовна,**  
начальник отдела использования и публикации документов,  
Исторический архив Омской области,  
Омск,  
e-mail: nataliya\_h2001@rambler.ru

## **ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО АРХИВА ОМСКОЙ ОБЛАСТИ С КРАЕВЕДЧЕСКИМ СООБЩЕСТВОМ**

В статье рассматриваются виды взаимодействия Исторического архива Омской области с региональным краеведческим сообществом. Анализируются взаимоотношения архива с другими государственными учреждениями, работающими в сфере краеведения, общественными организациями, связи архивистов с краеведами-любителями, приводятся основные примеры результатов данного сотрудничества.

*Ключевые слова:* исторический архив, краеведение, издательская деятельность, выставочная деятельность, Центр изучения истории Гражданской войны, фонды личного происхождения.

**Khrapova Nataliya Svyatoslavovna**  
Head of the Department for the use and publication of Documents,  
Historical archive of the Omsk region,  
Omsk,  
e-mail: nataliya\_h2001@rambler.ru

## **THE MAIN FORMS OF RELATIONSHIP THE HISTORICAL ARCHIVE OF THE OMSK REGION WITH THE LOCAL LORE COMMUNITY**

The article discusses the types of relationship of the Historical Archive of the Omsk region with the regional local lore community. The relations of the archive with other state institutions working in the field of local history, public organizations, archivists' relations with amateur local historians are analyzed; the main examples of the results of this cooperation are given.

*Keywords:* historical archive, local lore, publishing, exhibition activities, Center for the Study of the History of the Civil War, funds of personal origin.

**В**озросший интерес к локальной истории, произошедший в последнее десятилетие XX в., активизация краеведческого движения в стране не могли не отразиться на архивной службе. С начала 1990-х гг. архивы стали избавляться от закрепившейся в общественном сознании ассоциации с закрытостью. С 1991 г. бывшие партийные архивы вошли в состав государственной архивной службы России и получили новые наименования. Активно шел процесс рассекречивания документов, их публикации и привлечение исследователей к работе в читальных залах. Наблюдался всеобщий интерес к документальному наследию во всех регионах страны. Вышло

в свет справочное пособие в помощь исследователям-краеведам, в котором давалась общая характеристика Архивного фонда страны, приводилось краткое описание основных комплексов архивных документов, прежде всего, центральных государственных архивов, раскрывались потенциальные возможности их использования<sup>1</sup>. Омская область не стала исключением. С начала 1990-х гг. Государственный архив Омской области активно совершенствовал формы взаимодействия с потенциальными исследователями.

Однако основной формой коммуникации архива с обществом, частью информационного обеспечения граждан, одним из важнейших направлений деятельности любого архивного учреждения является исполнение запросов. Вместе с тем исполнение тематических запросов (о предоставлении информации по определенной проблеме, теме, событию или факту) признается одним из самых сложных участков работы.

Ежегодно в архив обращаются представители государственного краеведения (музеи, библиотеки, архивы, учебные учреждения) и общественных организаций, как правило, такие запросы носят уточняющий характер по конкретным историческим фактам либо биографиям связанных с омским регионом лиц; поступают письма и от отдельных краеведов. По возможности архив приглашает проводить самостоятельно исследования в своих читальных залах, т. к. поиск документов, представляющих интерес по исследуемой теме, трудоемкий процесс, в т. ч. связанный не только с непосредственным выявлением конкретного документа, но и с источниковедческим анализом и сопоставлением вновь найденной информации с ранее опубликованными фактами.

Работа в читальном зале также является одной из традиционных форм использования архивных документов, взаимодействия архива с исследователями. В период с 2017 по 2021 г. в читальные залы Исторического архива Омской области с темами, связанными с изучением локальной истории, обратились 156 сотрудников высших учебных заведений, 9 – государственных музеев, 4 – библиотек, 16 краеведов по личным заявлениям. Пользователям доступен весь имеющийся научно-справочный аппарат, а также все материалы справочно-информационного фонда.

Помимо индивидуальных консультаций, в последние годы на разных площадках омскими архивистами не раз давались мастер-классы, лекции, беседы о составе и содержании фондов Исторического архива Омской области, о процедуре поиска, который предполагает наличие некоторой исследовательской подготовки.

Архив ведет значительную работу по подготовке и публикации научно-справочных изданий, тематических обзоров и сборников документов, предназначенных для широкого круга читателей, ознакомление с которыми также должно существенно помочь и в краеведческих исследованиях. В качестве примера можно привести обзор документов по дореволюционным фондам Омской городской думы и городской управы и именной указатель «Белые офицеры – красная власть»<sup>2</sup>.

С 1990-х гг. начался и процесс непосредственного вовлечения отдельных краеведов в архивные проекты. Вышедшие в свет в 1994 г. «Тарская мозаика», в 1996 г. –

<sup>1</sup> Архивы – краеведам: Справ. пособие для краеведов-любителей / ВНИИ документо-ведения и арх. дела; подгот. В. А. Лебедевым и др. – М.: ВНИИДАД, 1989. – 95 с.

<sup>2</sup> Обзоры фондов «Омская городская дума» и «Омская городская управа» / Отв. сост.: Огородникова Л. И. – Омск, 2008. – 235 с.; Белые офицеры – красная власть: Именной указатель к фондам исторического архива Омской области (конец 1919–1920-е гг.) / Министерство культуры Омской области, Исторический архив Омской области; сост.: О. В. Грязнова и др.; отв. ред. Д. И. Петин. – Омск: Амфора, 2017. – 406 с.

публикация Г. Е. Катанаева готовились архивистами совместно с тарскими и омскими краеведами<sup>1</sup> [1].

Большую роль в плодотворном сотрудничестве архива и краеведов сыграла начальник отдела использования и публикации документов Людмила Ивановна Огородникова. В своей статье, посвященной данной теме, она отмечает: «Долгие годы вокруг Государственного архива Омской области складывался круг добровольных помощников – краеведов, которые не только занимались изучением истории края, но и активно сотрудничали с архивистами по многим вопросам их деятельности» [2, с. 46]. В начале 2000-х гг. в соавторстве с историком-краеведом Геннадием Ювенальевичем Гурьевым было издано несколько справочных изданий<sup>2</sup>.

Не раз благодарности за помощь, предоставленные иллюстрации из личных коллекций объявлялись представителям краеведческого сообщества на страницах сборников документов. В 2011 г. была опубликована монография Александра Матвеевича Лосунова «Омский адрес Верховного правителя» [3].

Самый крупный издательский проект, реализованный архивом совместно с краеведческим сообществом – двухтомное издание «Омский некрополь». В 2005 г. была издана первая книга, посвященная исчезнувшим кладбищам г. Омска, в 2018 г. опубликована вторая – «Омский некрополь. Старейшие кладбища». Основной состав сборников – справочные биографические статьи, написанные 38 авторами. Составители обоих изданий – тандем краеведа Ильи Ефимовича Бродского и опытного архивиста Людмилы Ивановны Огородниковой [4, с. 266].

Архив активно участвует и в издательских проектах других учреждений, в т. ч. в издаваемом Омской государственной областной научной библиотекой имени А. С. Пушкина краеведческом календаре «Знаменательные и памятные даты Омского Прииртышья». Ежегодно сотрудниками отдела использования и публикации документов ведется кропотливая работа – уточнения по документам отдельных дат и фактов биографий персоналий, представленных на страницах изданий [5].

Другой формой взаимодействия архива с краеведческим сообществом является выставочная деятельность. Иногда она ограничивается предоставлением архивом копий документов для использования музеями. В последние годы участилась практика экспонирования подлинных документов. Примером может служить проект 2020 г. Омского областного музея изобразительных искусств имени М. А. Врубеля – «Худпром-100», посвященный 100-летию Сибирского художественно-промышленного техникума имени М. А. Врубеля, где, помимо введенных в экспозицию обширных документальных материалов, расширенных аннотаций и текстов, представлялись подлинные рисунки и наброски из фонда личного происхождения П. Н. Горбуновой.

Подготовка документальных выставок является одним из традиционных направлений деятельности любого архива, и Исторический архив Омской области не является исключением.

С открытием в январе 2012 г. Центра изучения истории Гражданской войны (далее Центр) архив получил дополнительную выставочную площадку, где ежегодно

---

<sup>1</sup> Тарская мозаика (История края в очерках и док. 1594–1917 гг.) / Отв. за вып. Л. И. Огородникова. – Омск: Кн. изд-во, 1994. – 200 с.

<sup>2</sup> Улицы города Омска: Справочник / Сост.: Гурьев Г. Ю., Огородникова Л. И. 2-е изд., испр. и доп. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2008. – 280 с.; Административно-территориальное деление Омской области в 1917–2007 годах: Справочник / Сост.: Гурьев Г. Ю., Огородникова Л. И. – Омск: Омскбланкиздат, 2008. – 247 с.

представляет публике 2-3 крупных самостоятельных историко-документальных выставочных проекта, как правило, посвященных юбилейным памятным датам: к 200-летию Сибирского кадетского корпуса (2013), к 100-летию Первой мировой войны (2014) [6], к 300-летию города Омска (2016), к 100-летию Октябрьской революции (2017), к 100-летию архивной службы России (2018), «Омск. Снова красный: к 100-летию восстановления советской власти» (2019), «Омск – 1921. Шаги новой жизни» (2021) и др.

Подготовка каждого документально-выставочного проекта требует трудоемкой подготовительной научно-исследовательской работы с привлечением разнообразных источников, всех видов и типов документов, сочетая машинописные и рукописные документы, картографические, текстовые и изобразительные, в т. ч. малые формы графики. В практике был опыт представления и научно-технической документации – выставка «Автографы Старого Омска» [7, с. 123]. Проведенные выставки дали возможность более широкому кругу ознакомиться с уникальными историческими документами.

При работе над постоянной экспозицией Центра неоценимую помощь оказал как Омский государственный историко-краеведческий музей, так и омские краеведы. Значительная часть предметов, с которыми и сегодня знакомятся посетители – это предметы Музея городского быта или личной коллекции В. И. Селюка [8, с. 156].

Центр, являясь подразделением отдела использования и публикации документов Исторического архива Омской области, занимается научно-исследовательской, просветительской деятельностью, выходя за рамки традиционных форм, присущих архивным учреждениям [9, с. 120].

Одним из направлений деятельности является подготовка материалов историко-краеведческого характера к публикации в средствах массовой информации.

Сотрудники архива, в т. ч. Центра, активно включены в работу общественных организаций. Четверо сотрудников отдела использования являются членами Омского регионального отделения Союза краеведов России, активно участвуют в краеведческих мероприятиях, конференциях, круглых столах, выставках, лекториях.

Традиционной стала конференция, проводимая 1 раз в 2 года «Гражданская война на востоке России: взгляд сквозь документальное наследие», в которой участвуют историки, архивисты, сотрудники библиотек и музеев, преподаватели вузов и краеведы [10]. Количество участников, разворачивающиеся в конференц-зале Центра дискуссии каждый раз подтверждают актуальность этого периода и значимость темы для Омского региона.

В 2019 г. архивом был проведен круглый стол к 120-летию Н. В. Горбана, посвященный проблемам комплектования фондов личного происхождения. Был затронут ряд актуальных вопросов о полноте и цельности коллекций, о важности сохранения историко-документального наследия [11].

Комплектование также является одной из форм взаимодействия с краеведами. Архивное учреждение призвано собирать и сохранять документы, обладающие культурной ценностью. Один из важных источников комплектования Исторического архива Омской области – документы личного происхождения. Это своеобразный и специфический исторический источник: исторические факты отражаются в них посредством личностного, субъективного восприятия конкретных людей – участников или очевидцев происшедших событий, деятельно проявивших себя на профессиональном, общественном, научном, творческом поприще.

Не раз публикации архивистов были посвящены личным фондам краеведов, хранящимся в Историческом архиве Омской области, эти работы носили как

общий характер, обзоры личных коллекций [12–14], так и анализ отдельно взятых фондов [15–16].

Краеведы нередко способствуют передаче в архив уникальных документальных коллекций. Благодаря содействию краеведа И. Е. Бродского в архив поступил фонд бывшего директора Омского музея изобразительных искусств А. М. Гольденблюма [2, с. 46].

Документы архивного фонда Союза ревнителей памяти Императора Николая II, общественной организации, созданной эмигрантами в Париже в 1922 г., были привезены в 2008 г. из Франции В. И. Селюком и переданы на постоянное хранение в Исторический архив Омской области. Уникальные документы, собранные членами общества, касаются как создания организации, так и содержат материалы по истории Дома Романовых [17].

Необходимо отметить, что в деятельности филиала Исторического архива Омской области в г. Таре также прослеживаются традиционные основные формы взаимодействия с краеведческим сообществом: исполняются тематические запросы по документам филиала, работает читальный зал, занимаются выставочной деятельностью, сотрудники пишут статьи на краеведческие темы, участвуют в научно-практических конференциях и круглых столах, проводят школьные уроки [18].

Таким образом, формы, используемые архивом в краеведческой работе, традиционны. Деятельность Исторического архива Омской области в части использования и публикации документов является неотъемлемой частью общих процессов в регионе, направленных на изучение и популяризацию локальной истории. Реализация совместных культурно-просветительских, выставочных и издательских проектов выводит на качественно новый уровень развития краеведения в Омской области, расширяя и обогащая основные формы взаимодействия с краеведческим сообществом.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Катанаев Г. Е. Историческая справка о том, когда и как построен город Омск. – Б. м.: Б. и., 1996. – 94 с.
2. Огородникова Л. И. Архивист – краевед. Проблемы взаимодействия и сотрудничества // Вторые архивные чтения памяти Н. В. Горбаня: Тезисы докладов и сообщений / Под ред. Г. Ю. Бородиной, О. В. Щербакова. – Омск: ОГМА, 2005. – С. 46–50.
3. Лосунов А. М. Омский адрес Верховного Правителя. – Омск: Амфора, 2011. – 211 с.
4. Огородникова Л. И. Осуществление публикационного проекта «Омский некрополь Историческим архивом Омской области // Архивные документы в системе объективного научного знания об истории Сибири: Мат-лы I межрегиональной научно-практической конференции, приуроченной к 85-летию со дня образования Архивной службы Республики Хакасия (Абакан, 18 октября 2012 г.). – Абакан: Бригантина, 2014. – С. 266–270.
5. Дмитренко Н. Н. Проблема достоверности информации в краеведческих публикациях и документах при подготовке календарей знаменательных и памятных дат // Архивные чтения памяти Н. В. Горбаня: Тезисы докладов и сообщений (Омск, 2002 г.) / Под ред. Г. Ю. Бородиной, О. В. Щербакова. – Омск: ОГМА, 2002. – С. 26–32.
6. Петин Д. И. Экспозиционно-выставочная работа Центра изучения истории Гражданской войны (2012–2013 гг.) // Мат-лы V Всероссийской научно-практиче-

ской конференции (с международным участием) «История образования в Сибири и Казахстане» (Омск, 1–2 ноября 2013 г.). – Омск: Амфора, 2014. – С. 196–202.

7. Огородникова Л. И., Гулин А. О. Архивы представляют // Отечественные архивы. – М., 2015. – № 5. – С. 123.

8. Бородина Г. Ю. Из истории одного экспоната // Архивный вестник. – Омск, 2015. – № 22. – С. 156–159.

9. Чекалина Л. А. Центр изучения истории как инновационная форма архивной деятельности // Вестник Всероссийского научно-исследовательского института документоведения и архивного дела. – М., 2018. – № 1. – С. 119–125.

10. Петин Д. И., Коновалова Н. А. Гражданская война на востоке России: объективный взгляд сквозь документальное наследие // Отечественные архивы. – М., 2015. – № 1. – С. 129.

11. Петин Д. И. «Архивные фонды личного происхождения и историческая память»: итоги круглого стола к 120-летию Н. В. Горбаня (1899–1973) // Вестник Омского университета. Серия: Исторические науки. – 2020. – № 1. – С. 250–254.

12. Елизарова Н. В. Роль личности в современном краеведении // Наука в региональном пространстве современной России и зарубежья: Сб. науч. ст. / Под. ред. Т. В. Цветковой. – Сыктывкар: Коми республиканская типография, 2019. – С. 197–300.

13. Махнанова И. А. Краеведческое наследие историков Омской области: к вопросу изучения // VI Ядринцевские чтения: Мат-лы Всероссийской научно-практической конференции (Омск, 28–30 октября 2021 г.) / Отв. ред. П. П. Вибе. Омск: ОГИК музеев, СПб.: Любавич, 2021. – С. 135–140.

14. Махнанова И. А. Районное измерение Омского краеведения. К вопросу изучения наследия В. С. Аношина, Н. Ф. Чернокова, И. С. Коровкина // Омский научный вестник. Серия: Общество. История. Современность. – 2018. – № 2. – С. 38–40.

15. Виноградова Н. А. Бударин Михаил Ефимович // Архивный вестник. – Омск, 2014. – № 21. – С. 239–244.

16. Кириллук Л. В. О личном фонде Александра Александровича Жирова // Архивный вестник. – Омск, 2014. – № 21. – С. 245–248.

17. Шлычков С. А. Союз ревнителей памяти Императора Николая II: вопросы организации деятельности // Недбаевские исторические чтения / Ред.-сост.: А. М. Лосунов, В. А. Недбай, Н. П. Парыгин, Е. И. Сидоренко. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2012. – С. 656–664.

18. Помыткина В. Л. У филиала – юбилей (к 70-летию Тарского филиала Исторического архива Омской области) // Архивный вестник. – Омск, 2014. – № 21. – С. 162–171.