

Научный совет явился данью памяти выдающемуся архивисту Всеволоду Васильевичу Цаплину, благодаря которому архивоведение получило мощный интеллектуальный импульс.

Л.Е. Татиевская, кандидат исторических наук, РГАЭ

Выставки

Архивы представляют

6 сентября 2024 г. в Центре изучения истории Гражданской войны (далее – Центр) Исторического архива Омской области открылась историко-документальная выставка **«После августа 1914-го: Омск в годы Первой мировой войны»**. Она приурочена к очередной годовщине начала военного конфликта, ставшего одной из драматических страниц XX в. На презентации присутствовали свыше 50 представителей академической и культурной общественности города.

С приветственным словом к собравшимся обратился руководитель Центра, канд. ист. наук Д.И. Петин, отметивший, что в основе нового проекта лежат многолетние исследовательские наработки омских архивистов и их коллег из региональных вузов, связанные с военно-революционным периодом 1914–1918 гг.

Омск, в то время являвшийся глубоким тылом Российской империи, но при этом самым крупным городом в Сибири, сыграл важную роль в подготовке военных кадров, лечении раненых, обеспечении армии продовольствием и обмундированием, размещении беженцев и военнопленных. Эти особенности определили шесть тематических разделов выставки, в основе которой подлинные архивные документы и предметы из четырех частных коллекций.

В первом разделе представлены документы различных государственных институций Российской империи: манифесты Николая II в связи с вступлением России в Первую мировую войну; воззвания генерал-губернаторов Степного края Е.О. Шмидта и Н.А. Сухомлинова, письмо городского головы В.А. Морозова омским общественницам с просьбой об участии в сборе денег и теплой одежды для армии.

Второй раздел посвящен размещению в Омске беженцев и работе военных госпиталей. Его составили документы о передаче в 1916 г. одного из крупнейших зданий в центре Омска – Общественного собрания – военному госпиталю, об оказании врачебной помощи беженцам, фотографии мест, связанных с приемом беженцев, медицинского персонала. Здесь же показаны документы и портрет Н.В. Берниковой (правнучки писателя П.П. Ершова), награжденной Георгиевской медалью 4-й степени за оказание помощи раненым под артиллерийским огнем.

Работу двух омских школ прапорщиков пехоты, выпустивших порядка 4 тыс. офицеров военного времени, освещает третий раздел выставки, где представлены приказы по школам, личная переписка, фотографии начальников и юнкеров школ.

Четвертый раздел свидетельствует о фронтовых подвигах сибиряков в годы Первой мировой войны. В числе документов – приказ наказного атамана Н.А. Сухомлинова Сибирскому казачьему войску об увековечении памяти казаков 9-го Сибирского казачьего полка Н.Я. Спиглазова и Н.М. Бедрина, замученных военнослужащими германской армии 6 сентября 1915 г. в деревне Ручица (ныне – территория Республики Беларусь); метрическая книга церкви 43-го Сибирского стрелкового полка за 1914 г. с актовой записью о гибели в бою 23 ноября 1914 г. командира полка полковника А.А. Березина, посмертно удостоенного ордена Святого Георгия 4-й степени. Здесь же – портреты героев Первой мировой войны, связанных в разные годы своей жизни с Омском (В.И. Волков, Д.М. Карбышев, Л.Г. Корнилов, Э.-А.Ф. Раддац, А.А. фон Таубе, К.Ф. Усов), предметы фалеристики, отражающие наградную систему того времени.

В пятом разделе говорится о пребывании в Омске военнопленных германской и австро-венгерской армий, чья численность к 1916 г. достигала 14 тыс. человек. Их труд использовался на строительных, сельскохозяйственных и общественных работах, при этом представители данной категории иностранцев стали активными участниками местной жизни. В Ом-

ске наблюдался массовый переход пленных славян (чехов, русинов и поляков) из католицизма и униатства в православие, что зафиксировано в метрических книгах омских храмов. В экспозиции демонстрируется один из таких источников с актовой записью о присоединении к православию в Успенском кафедральном соборе в 1916 г. католика Франтишека Винклера, нареченного Владимиром (впоследствии известный скульптор, оформлявший знаковые здания в Омске, Владивостоке и Харбине).

Шестой раздел рассказывает о финансовой истории времен войны. Свидетельством эпохи стали облигации государственных займов России, открытых в связи с военными нуждами. Здесь же можно увидеть дела с запросами Омского отделения Государственного банка в Петроград за 1914–1917 гг. по поводу обмена валюты стран, воевавших в то время с Россией, монеты и банкноты Германии и Австро-Венгрии начала XX в.

Выставку дополнили публицистическая литература, периодическая печать и плакаты, выпущенные в период Первой мировой войны, а также современные научные издания, посвященные различным аспектам жизни государства и общества тех лет.

Презентация широко освещалась региональными СМИ. Выставка работала до конца января 2025 г.

**И.В. Федотова, Исторический архив Омской области;
Е.В. Шестопалов, Омский государственный
технический университет**

* * *

14 ноября 2024 г. в выставочном зале Российского государственного военного архива (РГВА) открылась историко-документальная выставка **«Женщины и Армия (1918–1945 гг.)»**, посвященная

роли женщин в сохранении и укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей и их вкладу в развитие вооруженных сил и обороноспособности страны.