



**А**РХИВНЫЙ  
ВЕСТИК

**№ 7**



**г. Омск, 1999 г.**



*Посвящается  
200-летию со дня рождения  
А.С.Пушкина*

## АРХИВНЫЙ ВЕСТНИК

Информационно-методический бюллетень

ББК 79.3 (2Р-4Ом)

А 875

**Архивный вестник:** Информационно-методический бюллетень архивного управления Администрации Омской области / Под редакцией руководителя ГАСОО Г.М.Ипатовой. - Омск: Издательство ОмГПУ, 1999. - 222 с.

ISBN 5-8268-0301-0

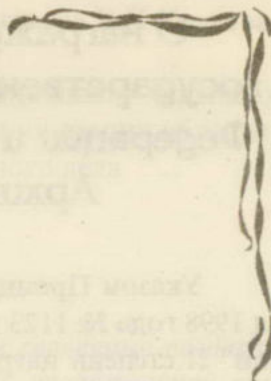
В сборнике представлены разнообразные материалы, освещающие состояние архивного дела в городе и области, рассказывающие о людях, внесших вклад в развитие экономики, культуры, науки Омского Прииртышья, предложены разнообразные материалы по обмену опытом.

При написании материалов авторы использовали архивные документы ГАОО, ЦДНПО, за что выражают глубокую благодарность руководству, сотрудникам за предоставленную возможность работать в архивах.

**Редакционная коллегия:** Бородина Г.Ю., Батишева С.Г., Крепкая Л.Н., Огородникова Л.И., Растягаева Г.И., Родионов Ю.П., Терехина Т.А. (ответственный редактор), Шевелева Л.В., Щербаков О.В.

ISBN 5-8268-0301-0

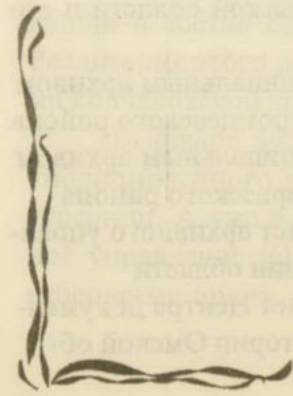
© Архивное управление Администрации Омской области, 1999 г.



## ГОСУДАРСТВЕННАЯ АРХИВНАЯ СЛУЖБА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

*'Мы вопрошаем и допрашиваем прошедшее, чтобы оно объяснило нам настоящее и намекнуло нам о будущем'.*

*В.Белинский*



## О награждении омских архивистов государственными наградами Российской Федерации и поощрении от Федеральной Архивной службы России

Указом Президента Российской Федерации от 21 сентября 1998 года № 1123 медалью ордена "За заслуги перед Отечеством" II степени награждена Аношкина Галина Васильевна, заведующая архивным отделом администрации Колосовского района Омской области.

Указом Президента Российской Федерации от 14 ноября 1998 года № 1390 медалью ордена "За заслуги перед Отечеством" II степени награждена Бородина Галина Юрьевна, заместитель начальника архивного управления Администрации Омской области.

Указом Президента Российской Федерации от 1 апреля 1999 года № 408 медалью ордена "За заслуги перед Отечеством" II степени награждена Огородникова Людмила Ивановна, заведующая отделом Государственного архива Омской области.

В связи с 80-летием Государственной архивной службы России Почетными грамотами Росархива награждены: трудовой коллектив Государственного архива Омской области и его директор Пугачева Ольга Дмитриевна;

*Горбунова Маргарита* - заведующая муниципальным архивом администрации Муромцевского района  
*Васильевна*  
*Корнюшко Галина* - заведующая муниципальным архивом администрации Тевризского района  
*Михайловна*  
*Крепкая Людмила* - ведущий специалист архивного управления Администрации области  
*Николаевна*  
*Шевелева Любовь* - ведущий специалист Центра документации новейшей истории Омской области  
*Викторовна*

За добросовестный труд в архивных учреждениях объявлены благодарности от руководителя Росархива В.П.Козлова:

*Батишиевой Светлане* - ведущему специалисту архивного управления Администрации области  
*Геннадьевне*  
*Линчевской Наталии* - ветерану архивного дела  
*Георгиевне*

\* \* \*

*Уважаемые коллеги, примите самые сердечные поздравления и наилучшие пожелания в дальнейшей плодотворной архиважной работе. Пусть она и впредь будет наполнена смыслом большого государственного дела, исторической значимости и социальной потребности для общества и граждан.*

**Г.Ипатов**, руководитель Государственной архивной службы Омской области.

*Л.И.Огородникова,*  
зав. отделом использования ГАОО

## Из истории архивного дела в Омской области

После подписания 1 июня 1918 г. Совнаркомом декрета "О реорганизации и централизации архивного дела в РСФСР" все архивы дореволюционных правительственных учреждений вошли в состав Единого Государственного архивного фонда. Реализация этого декрета в Омске проходила уже после разгрома колчаковской армии.

В январе 1920 г. Главархив РСФСР направил в Омск уполномоченного для руководства архивным делом в Омской губернии. А уже в феврале было учреждено губернское архивное управление (Омгубархив), при котором был организован губернский архив. Параллельно в Омске было создано Сибир-

ское архивное управление (Сибархив) для руководства деятельностью архивов на территории Сибири.

В эти годы работники архивной службы занимались, в основном, концентрацией документов в губархиве и их учетом; принимался ряд мер по предотвращению гибели документов в учреждениях и организациях.

Состояние учета и сохранности архивных документов было таково, что вопрос об этом рассматривался на заседании Сибкрайисполкома в 1926 году. Отмечалось, что часть старых архивных документов была неразобранной и неописанной; не хватало штатов, оплата их труда была мизерной. Архивные учреждения размещались в плохих помещениях, в них происходили пожары, затопления.

Значительно пострадали архивы в период так называемой макулатурной кампании, начавшейся в 1931 году, когда из-за нехватки бумаги в архивных делах выявлялись чистые листы, проводился отбор архивных дел в макулатуру для дальнейшего использования бумаги. В результате этой кампании множество ценных архивных документов было утрачено.

В связи с образованием в 1934 году Омской области было создано Омское областное архивное управление, при нем - исторический архив и архив Октябрьской революции, отделения архивного управления в Тобольске, Тюмени, а также Ямало-Ненецкий, Остяко-Вогульский, Тарский окружные, Ишимский городской архивы.

Постановлением оргкомитета Советов Омской области от 27 декабря 1934 года организованы районные архивы.

В 1938 году архивные органы были переданы в ведение НКВД, в составе Управления НКВД по Омской области архивный отдел работал по 1961 год.

В 1939 г в областном архиве насчитывалось 304 фонда, 292685 дел. В архивном отделе и архиве работало 49 человек.

В 1941 г. был создан Государственный архив Омской области (ГАОО) в составе двух отделов - дореволюционных фондов и фондов Октябрьской революции и социалистического строительства. В 1944 г. он был отнесен к категории НИУ на-

шей страны. В 1943 г. был открыт Омский городской архив. В 1944 г. Тарский окружной архив преобразован в филиал ГАОО.

В период Великой Отечественной войны в Омскую область было эвакуировано около 3 млн. дел госархивов Ростовской, Рязанской областей, центральных архивов Наркомзема, Наркомвнешторга СССР и др. Документы размещались в деревянных павильонах сада им. Куйбышева, кирпичных зданиях бывших гаражей г. Омска.

50-60-е гг. были отмечены активной публикационной деятельностью архивистов. Вышел ряд сборников и брошюр по истории дореволюционного Омска, революционного движения и гражданской войны.

В 1978 г. ГАОО получил новое здание на 1,5 млн. ед. хр. Омский городской архив был ликвидирован, его фонды вошли в состав ГАОО.

В последующие годы продолжалось интенсивное использование архивных документов в сборниках по истории культурного строительства, сельского хозяйства, промышленности, внешней политики России, в средствах массовой информации.

В августе 1991 г. в систему Государственной архивной службы по Указу Президента России были переданы партийные архивы и архивы КГБ. Бывший партийный архив Омского обкома КПСС стал Омским центром документации новейшей истории. Завершено строительство специального здания Тарского филиала ГАОО на 200 тыс. дел.

В 1993 г., после принятия Основ законодательства Российской Федерации "Об Архивном фонде Российской Федерации и архивах" в архивной службе всей нашей страны начался новый этап. Большие, интересные события из жизни омских архивистов этого периода отразились на страницах выпускающегося с 1990 г. информационно-методического бюллетеня "Архивный вестник", который приглашаем Вас перелистать еще раз.



**ФЕДЕРАЛЬНАЯ  
АРХИВНАЯ СЛУЖБА РОССИИ  
(РОСАРХИВ)**

103132, Москва, ул. Илькина, 12  
Телефон 206-35-31, Факс 206-55-57  
Р/с № 069124542 ОПЕРУ-1 при ЦБ РФ г. Москва  
МФО 044501002

31.08.98 № 2/697-к

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

О рассмотрении коллегией Росархива вопроса «Об опыте правоприменительной практики архивных учреждений Омской области в части обеспечения сохранности документов Архивного фонда Российской Федерации»

Уважаемый Леонид Константинович!

Федеральной архивной службой России изучен, обобщен и одобрен коллегией Росархива опыт правоприменительной практики архивных учреждений Омской области в части обеспечения сохранности документов Архивного фонда Российской Федерации (решение коллегии Росархива и справка по этому вопросу прилагаются).

Важным условием создания этого опыта явилась поддержка архивных учреждений органами государственной власти и местного самоуправления.

Выражаем Вам признательность за внимание к вопросам состояния и развития архивного дела в области, решение вопросов сохранения, пополнения и использования документов Архивного фонда Российской Федерации.

Приложение: на 14 л.

Руководитель Росархива

В.П.Козлов

*Г.М.Ипатова, начальник архивного управления  
Администрации Омской области*

## Опыт омичей - в центре внимания Коллегии Росархива

Состоявшаяся в июле прошлого года Коллегия Росархива одобрила опыт архивных учреждений Омской области в организации правоприменительной практики в части обеспечения сохранности документов Архивного фонда России.

Это факт, это уже как бы история. Радует профессиональная оценка коллективного труда омских архивистов. Но чем дальше от этого важного события для Государственной архивной службы Омской области, тем больше раздумий и понимания того, что сохранять и развивать накопленный опыт сложнее, чем его приобрести.

Пять лет назад с принятием Основ законодательства РФ по архивному делу, когда мы начинали осваивать непаханную законотворческую целину, и меньше всего думали, что мы на практике первые среди российских архивистов заглянули в будущее, ставя перед собой цель сохранения документальных богатств на правовой основе.

Основные составляющие накопленного опыта: подсказка московских архивистов, поддержка нашего Губернатора, Законодательного собрания области, активная помощь областного управления юстиции и желание самих архивистов видеть новое в архивной реформе и суметь применить это в работе.

Правоприменительная практика - даже само словосочетание для нас было новым. В это понятие мы вложили комплекс организационных, пропагандистских, методических и практических мероприятий.

Думаю, многие хорошо помнят в Азовском, Калачинском, Муромцевском, Павлоградском, Саргатском, Черлакском районах, как мы собирали полные залы хозяйственных руководителей и разъясняли архивные законы Омской области. Первые среди сельских архивистов, применившие на практике требования архивных законов, Н.А.Буряк (Крутинский район),

И.А.Андреева, В.Н.Шабаш (Таврический район), Г.М.Фролова, Т.В.Кирсанова (Называевский район).

Основная наша заслуга, как отмечалось на Коллегии Росархива, заключалась в своевременном формировании законодательной базы по архивным вопросам.

Напомню кратко о сути вопроса, а именно, о начинающих складываться в то время представлениях и осмыслении значимости необходимости знаний правовых аспектов и умении применить их на практике.

Два закона Омской области, дополняющие друг друга, заметно повлияли на состояние архивного дела в области.

Созданная новая структура - Государственная архивная инспекция - в правоприменительной практике взяла на себя особую нагрузку, практическая пятилетняя деятельность инспекции подтвердила острую необходимость в ней и ее боеспособность, особенно в период повсеместной приватизации.

Особой проблемы в применении правовых норм в вопросах сохранения организаций, являющихся источниками комплектования, для нас не было. Быстро заключили договоры с новыми собственниками документов заведующие архивными отделами сельских райадминистраций.

Вопросы возникли при правовой оценке ситуаций по отношению к месту хранения или уничтожения архивных материалов бывших государственных учреждений списка №1, также при ликвидации обанкротившихся организаций государственных и негосударственных структур, т.к. документы становились бесхозными.

Круг проблем можно и дальше перечислять, тем более, ряд из них сохраняется. Это право собственника на архивные документы, интеллектуальная собственность на документы, авторское право на архивную информацию, правовой статус архивов приватизируемых, обанкротившихся предприятий и учреждений, механизм защиты государственной тайны, тайны личной жизни и т.д.

Эти правовые понятия новы не только для архивистов, но даже для юристов, поэтому архивам всех уровней надо устанавливать деловые связи с работниками прокуратур, комитетов по

управлению имуществом, отделов кадров государственных и негосударственных организаций, социальной защиты, противопожарной службы, юристами, административными комиссиями и только с их участием проводить совещания, семинары по вопросам архивного дела. Необходимо самим консультироваться, когда этого требуют обстоятельства, да и не только.

Одним словом, стоит задача повышения правовой культуры архивистов, поскольку заметно еще незнание всех правовых норм архивного законодательства.

Пополнять свои знания в правовой культуре можно, используя журнал "Отечественные архивы", информационно-методический бюллетень Росархива "Вестник архивиста", а их, как оказалось, выписывают единицы.

Задача вторая - активное привлечение к работе по контролю за выполнением архивного законодательства специалистов поселковых и сельских администраций.

Не действуют у нас еще статьи 23, 24, 25, 28 Закона Омской области "Об административной ответственности за нарушение архивного законодательства Омской области".

К сожалению, и архивные отделы Омского, Търского органов самоуправления (Л.Г.Леякина, Л.В.Перевалов) и областные государственные архивы (О.Д.Пугачева, Л.В.Закревская) не используют в полной мере эти нормы, не видно и на страницах областных, городских газет материалов архивистов на нерадивых собственников документов (негосударственных организаций) и владельцев документов (госучреждения). И снова их опережают сельские архивисты: А.А.Макейкина (Горьковский район), Л.И.Порохня (Шербакульский район), Г.А.Романовская (Москаленский район), З.П.Гребенкова (Черлакский район), Р.В.Драп (Калачинский район) и др.

По рекомендации Росархива надо внести дополнения по усилению следующих правовых норм: о государственном попечении над негосударственной частью Архивного фонда области, об ответственности граждан, наряду с должностными лицами, за нарушение закона. Именно такие поручения и ряд других даны членам научно-методического центра на секции "Научное планирование и прогнозирование развития архивного дела".

Заметно повышение роли и эффективности экспертно-проверочной комиссии архивного управления (Г.Ю.Бородина). С принятием архивных законов и созданием архивной инспекции изменили отношение к ней хозяйственные руководители - уж если их приглашают на заседания ЭПК, то им не увильнуть от ответа ни под каким предлогом. И это правильно.

Однако ЭПК необходимо ускорить рассмотрение Списка источников комплектования государственных и муниципальных архивов с учетом новых правовых положений, провести экспертизу ряда договоров архивных учреждений с негосударственными структурами, подготовить совещание председателей ЦЭПК крупных ведомств с участием юристов; более внимательно подходить к вопросам комплектования Центра документации новейшей истории и муниципальных архивов.

Имеются возможности для расширения поля деятельности и у архивной инспекции, на что указывал и Росархив: взаимодействие с административными комиссиями городских, районных (окружных) органов самоуправления, органами противопожарной и санитарно-эпидемиологической служб, юстиции, прокуратуры, таможен нужно активизировать.

Необходимо усилить влияние инспекции на состояние сохранности документов в государственных, муниципальных архивах, т.к. постоянно выявляются факты нарушения требований к состоянию фондов, передаваемых в госархивы.

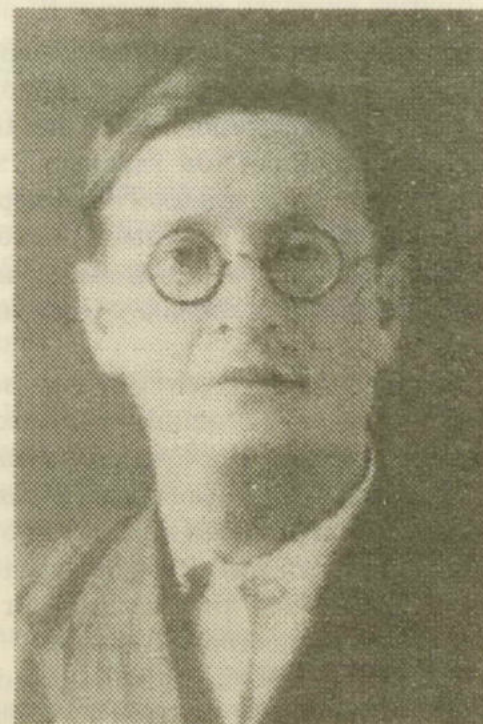
Для достижения хороших результатов по обеспечению сохранности документов Архивного фонда Омской области очень важно закрепить имеющийся у нас опыт работы областной межотраслевой комиссии по развитию архивного дела (председатель А.В.Артемов), научно-методического центра при архивном управлении (председатель Г.М.Ипатова), экспертно-контрольной комиссии администрации города Омска и Омского городского Совета (председатель В.Е.Тимофеев)

Коллегия архивного управления утвердила план мероприятий по выполнению решения Коллегии Росархива, где учитывались омичи. Определены конкретные сроки, лица, ответственные за решение задач.

Коллективное творческое участие омских архивистов в сотрудничестве с теми, кто понимает, поддерживает архивную отрасль, помогут закрепить некоторые успехи Государственной архивной службы Омской области и сохранят документальное наследие нашего края.

**М.Е.Бударин, профессор Омского педагогического университета, доктор исторических наук, член-корреспондент Международной академии наук высшей школы**

## Горбань Н.В.: историк, архивист, личность



*На снимке: Н.В.Горбань.*

*Фото из фондов Государственного архива Омской области*

В нынешнем, 1999 году, исполняется 100 лет со дня рождения известного сибирского историка Н.В.Горбаня.

Николай Васильевич Горбань родился 8(22) декабря 1899 года в с. Николаевка Константиноградского уезда Полтавской губернии.

Выходец из семьи земских учителей, он с юных лет формировался как личность в интеллигентной среде.

В 1917 году окончил с золотой медалью Кобыляк-

скую гимназию.

В 1921 году завершил учебу на историко-филологическом факультете Харьковского университета.



После аспирантуры стал доцентом истории. Проявил склонность к познанию языков. Владел французским, немецким, греческим, турецким. В 1931 году был арестован по ложному обвинению. Находился около двух лет в тюрьме на Украине. Затем отбыл трехлетнюю ссылку в Алма-Ате (1932-1934) и еще три года ссылки в Тобольске (1934-1937).

После переезда в Омск Н.В.Горбань преподавал в медицинской школе и в медицинском институте, стал сотрудником Омского госархива (1937-1939).

В 1946 году защитил в Ленинградском университете кандидатскую диссертацию по теме "Движение крестьян духовных вотчин Тобольской епархии в XVIII в." Преподавал в пединституте.

В 1950 году был награжден медалью "За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг." И в ту же пору был уволен из пединститута. С 1953 года преподавал латинский язык в Омском железнодорожном медицинском училище и затем до 1960 года был преподавателем медицинского и ветеринарного институтов. В 1960 году переехал в Ташкент, где работал доцентом кафедры иностранных языков медицинского института, заведовал кафедрой иностранных языков в Ташкентском университете.

Историк, архивист, писатель - таков творческий диапазон Н.В.Горбаня. Он превосходно читал курс лекций по отечественной истории, создал еще на Украине ряд художественных произведений на исторические темы, публиковал предисловия и послесловия, примечания к повестям и романам по истории Украины. Но в сибирский период своей жизни, с 1934 по 1960 гг., Н.В.Горбань особенно много сделал как ученый-архивист и создатель исследований на важные темы истории Сибири.

В газете "Советский Север" (орган Обь-Иртышского обкома ВКП(б) и облисполкома г. Тюмень), в окружной Тобольской газете, затем в "Омской правде", в журналах "Омская область", "Сибирские огни" Николай Васильевич опубликовал много статей из прошлого северо-западной Сибири.

Был в первой половине XIX века такой сын ненецкого народа - Ваули Пиеттомин, ненецкий Пугачев. Готовя к изда-

нию свою монографию - "Прошлое и настоящее народов северо-западной Сибири", я должен был дать сведения об этом герое ненецкого народа. В Омском госархиве оказалась брошюрка "Ваули Пиеттомин", где была опубликована часть документов о восстании В.Пиеттомина. Подготовил к печати эту брошюру Н.В.Горбань.

В 1998 году меня попросили написать для "Известий" Государственного историко-краеведческого музея предисловие к главе одного из трудов Н.В.Горбаня. Эта глава под заглавием "Крестьянская война 1773-1775 гг. в Западной Сибири. Последний этап" была опубликована в "Известиях" музея № 6. В своем сопроводительном примечании к этому произведению я написал: "В творческом наследии ученого осталась рукопись оригинального труда - "Крестьянская война в Западной Сибири в 1773-1775 гг.". Предшественники Н.В.Горбаня - П.Словцов, В.Андреевич, А.Дмитриев-Мамонов и другие не раскрыли действительных источников одного из значительных событий русской исторической жизни, в частности, крестьянства Сибири конца XVIII века. Написанная более тридцати лет назад, эта работа по своей концепции, по оценке исторических фактов созвучна современным взглядам на историю пугачевского движения".

Бывший ректор Курганского педагогического института А.Кондрашенков защитил по теме "Пугачевское движение в Сибири" докторскую диссертацию. Н.В.Горбань за четверть века до Кондрашенкова написал по этой теме капитальное исследование, которое, безусловно, заслуживало бы называться докторской диссертацией Н.В.Горбаня.

...Сурово сложилась доля Н.В.Горбаня. Он испытал немало несправедливостей. Помню: в 1950 году присутствовал я на очередной областной партийной конференции в Омске. Тогдашний первый секретарь обкома партии Н.В.Киселев, давая оценку вузовским кадрам, сказал так: "А вот в пединституте преподает историю Горбань, в прошлом украинский буржуазный националист, сторонник Скрыпника". Этого было достаточно, чтобы тогдашний ректор (это был, сколько помнится,

директор пединститута И.И.Орехов) уволил с работы доцента Горбаня.

Таким вот странным было это обвинение в адрес Н.В.Горбаня. Странным тем более, что Николай Александрович Скрыпник, один из лидеров компартии Украины, старый деятель КПСС, член социал-демократической организации еще с 1897 года, умер в 1933 году. Как он мог вовлечь в националистическую работу беспартийного Горбаня? Хотя Скрыпник тогда и был во главе Совнаркома Украины в Харькове. Странным это было, но такое встречалось в те суровые годы. В числе пострадавших от психоза бдительности оказался и Н.В.Горбань, верно служивший исторической науке.

*Г.Ю.Бородина, зам. начальника архивного управления Администрации области*

### **Третья Всероссийская конференция и участие в ней омских архивистов**

В течение трех дней в г. Омске проходила Третья Всероссийская научная конференция "Культура и интеллигенция России: социальная динамика, образы, мир научных сообществ (XVIII-XX вв.)". Необходимость проведения конференции продиктована тем, что на пороге XXI века в условиях социально-экономического перелома тревожное звучание приобрели проблемы сохранения и востребования отечественного наследия, предназначения интеллигенции, консолидации усилий подвижников местной культуры (ученых и педагогов, художников, писателей, музыкантов, работников архивов, музеев, библиотек, краеведов, коллекционеров).

Третья Всероссийская научная конференция приурочена к столетию со дня выхода первого тома "Очерков истории русской культуры" П.Н.Милюкова, известного русского историка, внесшего весомый вклад в изучение отечественной культуры и интеллигенции.

Организаторы конференции - Омский государственный университет, Омский филиал объединенного института архео-

логии и этнографии Сибирского отделения РАН, Сибирский филиал Российского института культурологии, архивное управление Администрации Омской области, городской музей "Искусство города Омска".

Основной состав участников конференции: ученые, краеведы, специалисты архивов, музеев, преподаватели высших учебных заведений из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Новосибирска, Кемерово, Иркутска, Омска, других городов Российской Федерации, студенты омских государственного и педагогического университетов, учащиеся Омского библиотечного техникума отделения "Делопроизводство и архивоведение".

В ходе работы конференции действовали пять секций, в четырех из которых приняли участие работники Государственной архивной службы Омской области (ГАСОО): архивного управления Администрации Омской области, архивной инспекции, ГАОО, Тарского филиала ГАОО, ЦДНПО, муниципальных архивов и архивов документов по личному составу.

На пленарном заседании с докладом "Архивное дело: история и современность" выступила Г.М.Ипатова, начальник архивного управления Администрации Омской области.

В работе секции "Архивы и общество. История и современность" приняли участие 38 человек, среди которых ученые, архивисты, студенты, представители административных органов. С сообщениями выступили 20 человек, из них 12 - работники ГАСОО.

Семь работников архивных учреждений выступили с сообщениями на других секциях.

В докладе, выступлениях участников конференции подчеркивались роль, значимость архивов в жизни общества, государства, необходимость качественного пополнения Архивного фонда РФ, дальнейшего расширения сотрудничества историков и архивистов.

Большинство выступающих затронули актуальный вопрос - формирование Архивного фонда Омской области нетрадиционными материалами (Н.В.Коленчук, Русско-Полянский район; Е.И.Чеславская, Г.И.Растягаева, Л.А.Кугаевская,

Л.Н.Крепкая, Н.В.Муравицкая, г.Омск; О.А.Корнейчик, Одесский район; А.А.Макейкина, Горьковский район).

Наибольший интерес вызвали выступления Г.Ю.Бородиной, С.Г.Батишевой (областное архивное управление), Л.И.Огородниковой, Г.И.Растягаевой, И.П.Николаевой (ГАОО), Л.В.Закревской, Л.В.Шевелевой (ЦДНИОО), Л.В.Первалова, И.А.Андреевой, Т.В.Кирсановой, Г.М.Корнюшко (Тарский, Таврический, Называевский, Тевризский районы).

Для участников Третьей Всероссийской конференции была организована выставка "Судьба деятелей науки и культуры в провинции: от оттепели к застою", на которой демонстрировались документы и картины омского художника Н.М.Брюханова. Выставка подготовлена сотрудниками ГАОО и городского музея "Искусство города Омска". В подготовке материалов для выставки активное участие приняли Л.И.Огородникова, зав.отделом ГАОО, М.Н.Савиных, историк.

Работа Третьей Всероссийской конференции нашла отражение в Омских средствах массовой информации (отв. Терехина Т.А.).

Вместе с тем следует обратить внимание на упущения в ходе подготовки и проведения Третьей Всероссийской конференции. К сожалению, в ее работе не приняли участие опытные работники архивного отдела администрации г.Омска, объединенных ведомственных архивов; часть выступлений была передана в оргкомитет с опозданием, вследствие чего не была опубликована в двухтомнике тезисов конференции. Результаты участия омских архивистов в конференции были рассмотрены на заседании коллегии архивного управления Администрации области.

Коллегия архивного управления

РЕШИЛА:

1. Отметить положительную роль законодательных и нормативных актов, принятых Законодательным собранием Омской области, Губернатором Омской области, главами местных самоуправлений в формировании и сохранении Архивного фонда Омской области.

2. Сохранить и поддержать положительную тенденцию формирования Архивного фонда Омской области нетрадиционными материалами.

3. Предусмотреть дальнейшее расширение сотрудничества историков и архивистов путем совместных многоаспектных исследований в научно-информационной деятельности, создания банка данных по наиболее актуальным для исследователей проблемам.

4. Обеспечить участие специалистов ГАСОО в конкурсе научных работ на получение гранта и формирование банка данных для системы "Интернет".

5. Рассмотреть возможность создания службы маркетинга в архивной отрасли с целью выявления потенциальных потребителей информационной продукции и услуг.

6. Рекомендовать выступления, не опубликованные в двухтомнике тезисов конференции, включить в очередной выпуск информационно-методического бюллетеня "Архивный вестник".

7. Руководителю ГАСОО (Г.М.Ипатову), директорам ГАОО, ЦДНИОО, Тарского филиала ГАОО (О.Д.Пугачева, Л.В.Закревская, О.В.Грязнова), заведующим архивными отделами городских, районных администраций использовать в работе рекомендации Третьей Всероссийской конференции.

8. Отметить плодотворную совместную работу сопредседателей оргкомитета профессора, доктора исторических наук Н.А.Томилова, кандидата исторических наук, доцента В.Г.Рыженко, кандидата исторических наук, доцента В.П.Корзун, оказавших поддержку архивному управлению (начальник Г.М.Ипатов) в подготовке и проведении секции по архивным проблемам.

9. Отметить организаторскую работу архивного управления Администрации Омской области (начальник Г.М.Ипатов) в подготовке и проведении профильной секции Третьей Всероссийской конференции.

10. Выразить благодарность всем архивистам, активным участникам Третьей Всероссийской конференции, за творче-

ский подход в отборе материала, подготовку выступлений на конференции.

11. Отметить наиболее творческие, содержательные выступления Г.Ю.Бородиной, С.Г.Батишевой, Л.Н.Крепкой (архивное управление Администрации области), Н.В.Муравицкой (ЦДНПО), И.П.Николаевой, Л.И.Огородниковой, Г.И.Растягаевой, Е.И.Чеславской (ГАОО), Л.В.Перевалова, Т.В.Кирсановой, Г.М.Корнюшко (Тарский, Называевский, Тевризский районы).

12. Выразить благодарность главам местных самоуправлений Тевризского, Называевского, Русско-Полянского, Горьковского, Одесского, Таврического, Тарского, Седельниковского районов (И.Ф.Любочко, А.Н.Самбурский, А.Н.Пеньковский, Л.Д.Герр, В.П.Кальницкий, В.А.Васильев, П.Ю.Исаев, В.М.Шишкин), обеспечивших возможность работникам муниципальных архивов и архивов по личному составу участвовать в Третьей Всероссийской конференции и представлять работу своего района по формированию и сохранению Архивного фонда Омской области и управляющим делами Горьковского и Тевризского районных самоуправлений (А.М.Соколов, Н.Е.Салмина).

13. Одобрить инициативу омских архивистов по подготовке в регионе специалистов архивоведения и делопроизводства со средне-специальным образованием.

14. Контроль за выполнением настоящего решения возложить на заместителей руководителя ГАСО (Бородин Г.Ю., Пугачева О.Д., Закревская Л.В.).

*О.В.Щербаков, преподаватель архивоведения и общественных дисциплин Омского библиотечного техникума, руководитель студенческой группы делопроизводителей-архивистов*

## **Новая специальность в Омском библиотечном техникуме**

Свершилось! Целеустремленная инициатива архивного управления Администрации Омской области нашла свое реаль-

ное воплощение. Отныне наш город стал одним из четырех российских центров (наряду с Москвой, С.-Петербургом и Моршанском), в котором с сентября 1998 г. приступили к профессиональной подготовке специалистов делопроизводства и архивного дела. В стенах библиотечного техникума открылось отделение делопроизводства и архивоведения и проведен набор студенческой группы.

Основная масса студентов группы - это выпускники 11-х классов городских и сельских (из 10 районов Омской области) средних школ. Среди поступивших есть и уже дипломированные специалисты, ранее закончившие другие средне-специальные учебные заведения.

Студенческий коллектив прошел серьезный конкурсный отбор в ходе вступительных экзаменов (2-3 чел. на место). Вместе с тем, при условии достаточно высокого показателя среднего балла аттестата (диплома), зачисление проводилось и в форме собеседования. Представительной комиссией во главе с директором техникума А.К.Шишковым задавались вопросы, призванные выявить уровень знаний, интеллекта, а также определить предварительный показатель соответствия избираемой профессии.

С 1 сентября 36 поступивших, сменив абитуриентский статус на студенческий, приступили к освоению учебной программы, состоящей из 15 дисциплин. Первое занятие по архивоведению носило ознакомительный характер и проводилось в открытой форме в стенах Государственного архива Омской области. Перед студентами, впервые в своей юной жизни вступившими в овеянные духом самой истории помещения архивохранилища, выступили с напутственными словами Г.М.Ипатова, начальник архивного управления, сотрудники архива Л.И.Огородникова, Е.Н.Гусева и его директор О.Д.Пугачева. Интересную и познавательную для студентов экскурсию по кладезям бесценных документов провела Г.Ю.Бородин, заместитель начальника архивного управления.

По итогам I семестра группа занимает в техникуме лидирующее положение. Успешно происходит усвоение навыков работы на компьютерной и машинописной технике. Стабильно

хороший результат студенты показывают на занятиях по делопроизводству и архивоведению, т.е. по профилирующим предметам обучения. За отличную успеваемость ряд студентов заслужили право принять участие в работе III-й Всероссийской научной конференции, посвященной памяти известного русского историка и политического деятеля П.Н. Милюкова.

Оперативно решается проблема становления и развития учебно-материальной базы. Существенную помощь в этом оказывает архивное управление Администрации Омской области, которое обеспечивает учебный процесс столь необходимой для качественного усвоения знаний законодательно-нормативной документацией федерального и местного уровней. В этой связи необходимо отметить и активное участие самих студентов в создании аудиторного стенда наглядной учебной и научной литературы по архивному делу, за что каждому из них было объявлено первое в их студенческой жизни поощрение.

Для повышения уровня успеваемости, укрепления студенческой дисциплины и участия в культурно-массовой жизни группы и техникума на отделении были оформлены личные дисциплинарные карточки студентов. Главная цель подобной учебно-воспитательной нормативной практики - стимуляция развития вышеназванных аспектов. Теперь каждый студент группы знает, что все записываемое в дисциплинарные карточки обязательно будет отражено в выпускных характеристиках, положительное или отрицательное содержание которых предопределяет в дальнейшем возможность или проблематичность собственного трудоустройства по специальности.

В группе издается ежемесячная стенгазета "Архивариус", в постоянных рубриках которой отражаются итоговые данные по успеваемости, дисциплине, посещаемости занятий и другим направлениям студенческого бытия.

Плодотворно трудится актив группы, в состав которого было выбрано 8 студентов. Во многом благодаря их инициативе, ответственности за доверенные им участки общественной деятельности группа заслуженно приобрела в техникуме статус авторитетного лидера в организации, постановке, зрелищности и артистизме своих концертных программ на смотрах-

конкурсах художественной самодеятельности техникума. Многие студенты имеют в своих дисциплинарных карточках поощрения, в т.ч. от администрации, формулировка которых начинается словами: "За активное участие в культурно-массовых мероприятиях..." По итогам участия в КВНе техникума, проведенного в конце октября и приуроченного к Дню посвящения в студенческое братство, наши студенты добились общекомандной победы. Это событие было наглядно отражено в фотогазете группы "Архивариус-объектив", украсившей своими яркими, зрелищными и незабываемыми фотографиями стены аудитории.

...В 2000 г. первым в истории техникума выпускникам будут вручены дипломы государственного образца с квалификацией организаторов делопроизводства - архивистов. Объектами применения их знаний, умений и навыков, полученных в результате усвоения многосторонней программы среднего специального образования, станут информационно-документационное и архивное обеспечение деятельности государственных органов власти всех уровней, государственных, общественных, кооперативных и коммерческих учреждений, организаций, фирм и предприятий.

*О.Д. Пугачева, директор  
Государственного архива Омской области*

## **Здесь пролегли истории гороги...**

Последнее десятилетие уходящего тысячелетия ознаменовано глобальными изменениями в общественно-политической и экономической жизни нашей страны. Все это вызвало информационный и документальный бум. Поэтому архивы, которые находились раньше в тени, сегодня привлекают, если не всеобщее внимание, то, по крайней мере, внимание многих наших сограждан и тех, кто остался за рубежами России.

Небольшой уютный читальный зал областного Государственного архива часто сейчас напоминает переполненный учениками класс - заняты все столы. Если в 1988 г. за год читальный зал посетило 424 человека, то в 1998 г. эта цифра увеличи-

лась до 718 человек, то есть почти в 2 раза. Ежедневно здесь занимается до 40 исследователей. За год им выдано около 16000 дел и свыше 4000 описей.

Документы из дореволюционных фондов всегда вызвали наибольший интерес исследователей. Сейчас наряду с дореволюционными фондами большим спросом пользуются фонды органов государственной власти и управления.

Отрадно сознавать, что интереснейшие документы по истории нашего края, накопленные и сохраненные поколениями архивистов, сейчас востребованы. Это позволяет обеспечить необходимыми материалами самые разнообразные темы исследований: это и "История ислама в Сибири", "Проблемы сельскохозяйственного освоения Сибири в годы столыпинской реформы", "Колонии немцев-переселенцев Западной Сибири в 20-30 гг. XX века", "История правоохранительных органов Омской области", "Издательская деятельность научных учреждений Сибири" и др.

В читальном зале архива занимается много студентов: это исторические факультеты государственного классического и педагогического университетов, но в последние годы и не только они: частые гости - студенты художественно-графического факультета педуниверситета, юридического института, филиала Алтайского института культуры и даже академии физической культуры и аграрного университета.

Особую категорию исследователей составляют школьники. Чаще всего это члены научных обществ учащихся, наиболее пытливые ребята, участвующие в различных конференциях и олимпиадах, будущие ученые. На основе архивных источников ими выполнено много интересных работ, таких как: "Из истории церкви Омской епархии", "Пожары и наводнения в Омске в XVIII-XIX вв.", "Из истории городского трамвая", "Омск в записках И.Белова", "Военнопленные I-й мировой войны в г.Омске" и другие. Учащиеся школ №№ 19, 48, 37, 64, 132 принимали участие в конференциях различного уровня: от окружных до международных, которые проходили в Омске, Москве, Красноярске, Владивостоке, Обнинске. Лауреатами этих конференций стали более 30 человек. Семнадцать учащихся, подго-

товивших работы по документам областного архива, являются стипендиатами областной администрации. Работы И.Белова и Н.Яценко опубликованы в журнале "Известия Омского историко-краеведческого музея", работа А.Демченко - в журнале "Преподавание истории в школе".

Не забывают наш архив и уже состоявшиеся ученые. Так, в 1998 г. у нас занимались профессор Сибирского отделения Академии наук В.С.Познанский по теме: "Взаимосвязь Сибири и Казахстана"; профессор Екатеринбургского университета Н.А.Миненко готовила материал для книги об Омске, которая выйдет в 1999 г. Документы для своей докторской диссертации выявлял в нашем архиве кандидат исторических наук, доцент педуниверситета Ю.Г.Недбай по теме "Казачество Западной Сибири XVIII-XIX вв."

В читальном зале архива занимается большой отряд аспирантов из различных вузов нашего города и других городов Сибири. В прошедшем году у нас работали аспиранты Тюменского юридического института, Алтайского, Новосибирского, Томского университетов. Тематика их диссертаций различна: это и "Научная интеллигенция г.Томска в годы революции и гражданской войны", и "Социально-экономическая политика А.В.Колчака", и "Православная церковь в общественной жизни в начале XX века" и многое, многое другое.

Частые гости в читальном зале и сотрудники всех Омских музеев: историко-краеведческого, изобразительных искусств, литературного им. Ф.М.Достоевского, Боевой славы омичей, музеев Управления внутренних дел и Федеральной службы безопасности, железной дороги и других.

Регулярно с нашими документами знакомятся представители ближнего зарубежья. В основном это жители Казахстана. Среди них большую часть составляют аспиранты различных казахских вузов, но есть и маститые ученые: доктор исторических наук Ж.О.Артыкбаев, профессора К.К.Абуев, С.Жолдасов, кандидат юридических наук Н.О.Дулатбеков и другие. Темы их исследований касаются истории развития Казахстана.

Дальнее зарубежье в 1998 г. было представлено двумя немецкими исследователями. Это сотрудники университета Фриденсау доктор Д.Хайнц и И.Хайнц. Тема их исследования: "История и деятельность церкви адвентистов седьмого дня".

Особенно многолюдно в читальном зале, когда в нашем городе проводятся различные международные, региональные и другие конференции. Ученые стараются совместить участие в конференции с поиском новой информации по интересующей их теме. В такие дни нагрузка на заведующую читальным залом возрастает многократно, но Мария Федоровна Панина за 17 лет работы в читальном зале к таким перегрузкам уже привыкла и накопила такие опыт и знания, что легко справляется с самыми каверзными вопросами, охотно консультирует всех, кто в этом нуждается.

Значительную помощь исследователям в поиске информации оказывают имеющиеся у нас каталоги: систематический, именной, предметный, фотокаталог.

Заметно помогает в работе исследователям появившийся в последние годы в читальном зале компьютер. Базы данных по таким фондам, как Главное управление Западной Сибири, Омская духовная консистория, Сибирский генерал-губернатор, используются очень активно, а программы "Архивный фонд" и "Отвод земли и ввод в эксплуатацию" помогают заведующей читальным залом при консультировании посетителей.

Однако техническая оснащенность читального зала, мягко говоря, не соответствует тому информационному богатству, которое мы храним: "память" единственного компьютера уже исчерпана - в зале всего один читательский аппарат, практически отсутствует фонд пользования, нет ксерокса. Все это значительно затрудняет и замедляет поступление информации к исследователям. Подлинники бесценных документов, выдаваемые вместо фонда пользования, дряхлеют и изнашиваются. Бывает, что и посетители читального зала относятся к документам небрежно. Но, к счастью, такие случаи редки и Закон Омской области "Об архивном фонде и архивах" позволяет нам решать эти вопросы в пользу архивных документов. Решение же всех материальных проблем отодвигается на неопределенный срок в

связи с отсутствием необходимых средств. Но вселяет оптимизм то, что архивы существуют, архивы нужны и их интеллектуальное богатство когда-нибудь заинтересует не только ученых, но и тех, кто ведает финансами, и в архивы придет суперсовременная техника и оборудование.

*Г.И.Растягаева,  
зав.отделом ведомственных архивов ГАОО*

## Архивы, которыми можно гордиться

Сотрудниками отдела ведомственных архивов, как правило, поднимаются проблемы обеспечения сохранности архивных документов в тех организациях, где имеют место серьезные нарушения архивного законодательства, как то: неудовлетворительные условия хранения документов, их утрата и несоблюдение сроков упорядочения и др.

К сожалению, сегодня еще нельзя сказать, что все эти негативные явления, в результате которых происходит обеднение исторического наследия области, в ведомствах, отнесенных к источникам комплектования ГАОО, изжиты, хотя определенные положительные сдвиги существуют.

Вместе с тем есть ведомственные архивы, которыми омские архивисты могут по праву гордиться, и, пожалуй, им вполне можно присвоить в последнее время уже подзабытое звание "Образцовый ведомственный архив".

Архивы, о которых пойдет речь, - объединенный ведомственный архив омского отделения Западно-Сибирской железной дороги и объединенный ведомственный архив Главного управления Центробанка по Омской области, - не всегда были в числе лучших ведомственных архивов, и в том, что они стали таковыми, есть определенная заслуга нас, архивистов.

Объединенный ведомственный архив Омского отделения Западно-Сибирской железной дороги самый крупный ведомственный архив в области. В нем хранится 77 фондов архивных документов по личному составу, в которых насчитывается 123495 ед. хр. за 1918-1994 годы, а также 520 дел постоянного хранения за 1984-1996 годы и 12378 дел по личному составу за 1918-1994 годы самого отделения дороги.

Проведенная в 1994 году проверка обеспечения сохранности архивных документов установила, что отведенные под хранение документов архивные площади не отвечали нормативным правилам организации хранения документов: из 14 хранилищ 11 находились в подвале, температурно-влажностный режим не соблюдался, стены разъедались грибом, часть окон была разбита. Наблюдалась 100% загруженность архивохранилищ, в связи с чем часть документов по личному составу (лицевые счета) за последние 12 лет хранилась на местах, в подведомственных предприятиях.

Была накоплена 10-летняя задолженность по научно-технической обработке и описанию дел постоянного хранения (с 1983 года), описи дел по личному составу как отделения дороги, так и подведомственных предприятий на согласование ЭПК не представлялись.

На все выявленные недостатки руководству отделения дороги было указано на заседании ЭПК архивного управления (26.12.94), и сегодня мы можем сказать, что решение ЭПК, принятое по вопросу обеспечения сохранности документов в отделении дороги, выполнено полностью.

Задолженность по упорядочению и описанию дел постоянного хранения была ликвидирована в течение 1995 года, описи дел по личному составу отделения дороги были согласованы ЭПК, а подведомственных предприятий - с ЦЭК отделения дороги.

С 1996 года описи дел постоянного хранения и по личному составу представляются на ЭПК в срок, согласно графику.

Усовершенствована, согласована и внедрена в делопроизводство номенклатура дел, обновлены Положения об объединенном ведомственном архиве и ЦЭК.

Для улучшения условий хранения архивных документов приняты невиданные меры: под архив выделено отдельное двухэтажное помещение с рабочим кабинетом для сотрудников, читальным залом, хранилищами, оборудованными в полном соответствии с существующими требованиями, общей площадью 304 м<sup>2</sup>.

Архивный фонд полностью закартонирован, все помещения имеют хороший эстетический вид.

Радует, что в отделении дороги не останавливаются на достигнутом: внедрена система контроля за организацией делопроизводства и подготовки документов к архивному хранению в подведомственных организациях, разрабатывается компьютерная программа учета архивных документов.

Архив Главного управления Центробанка РФ по Омской области также претерпел в последние годы эволюцию от архива, имеющего, по их же собственному признанию, "существенные недостатки", до архива завтрашнего дня - с развитой материально-технической базой, оборудованного в общем европейском стиле, четко налаженной работой сотрудников.

Проверка, проводимая 24 мая 1994 года с целью представления на ЭПК архивного управления информации об обеспечении сохранности архивных документов в ГУ ЦБ области, выявила ряд проблем.

Третью часть архивохранилища занимали аппараты копировально-множительной техники, установленные стеллажи с деревянными полками были не приспособлены для правильного размещения документов. Отсутствовал контроль за температурно-влажностным режимом архива, не были соблюдены противопожарные меры, штатного сотрудника в архиве не было, имелась задолженность по обработке и описанию архивных документов с 1988 года.

Сложившееся положение вызывало особую озабоченность областной архивной службы ввиду того, что в соответствии с указанием Росцентробанка и Росархива от 26.11.93 № 251 архив ГУ ЦБ должен был принять в установленном порядке документы по личному составу и по вкладам граждан от коммерческих банков, в ведении которых находились документы бывших учреждений и организаций Госбанка СССР и специализированных банков СССР, приобретаемых тем самым статус объединенного ведомственного архива.

Решением ЭПК архивного управления от 31 мая 1994 года № 5 руководству ГУ ЦБ было рекомендовано устранить



имеющиеся недостатки в архивном деле, и, следует признать, что ими была проделана большая работа в этом направлении.

В 1995 году на базе ведомственного архива был создан объединенный ведомственный архив, куда поступили на хранение архивные документы от коммерческих банков - в прошлом государственных.

Было выделено новое помещение, оборудованное согласно нормативным требованиям по обеспечению сохранности архивных документов.

Для размещения документов установлена система мобильных стеллажей общей вместимостью 512 п.м., запирающиеся функциональные металлические шкафы для хранения учетных документов и документов, являющихся сведениями ограниченного распространения.

Архив оснащен двумя компьютерами, в ближайшей перспективе создание электронного архива.

Организационно-методическая база архива обновлена и согласована с архивными органами, все хранящиеся документы обработаны и описаны согласно существующим правилам.

Завершая этот, далеко не полный, рассказ об архивах, являющихся пока еще не правилом, а завидным исключением, хотелось бы воздать должное руководителям отделения дороги - Р.А.Бикбавову и ГУ ЦБ - А.Б.Токаревой, которые в наше сложное время, не считают заботы по архиву недостойными своего внимания, а также непосредственным исполнителям - Н.И.Делюкиной и Н.И.Волощук, сделавших очень много на своих рабочих местах.

*Л.В.Закревская,  
директор ЦДННОО*

## Комиссия в действии

Важным инструментом взаимодействия архивной службы области с органами власти является созданная в 1994 году межотраслевая комиссия по развитию архивного дела, которую уже хорошо знают в области.

Заседания комиссии проводятся как в Администрации области, так в зданиях Государственного архива и Центра документации новейшей истории Омской области.

На заседаниях комиссии рассмотрено более 20 вопросов, связанных с выполнением архивного законодательства, результатами проверок по его соблюдению в ряде организаций, с ведомственным хранением документов и обеспечением их сохранности. Отчет, как правило, держат руководители.

За последние два года изучены и проверены условия хранения документов в организациях жилищно-коммунального хозяйства, бытового обслуживания населения.

Жесткие требования были предъявлены к директорам научно-исследовательских и проектных институтов за нарушение архивного законодательства Омской области и несвоевременную обработку и описание научно-технической документации.

На очередном заседании обновленному составу комиссии, председателем которой стал Артемов А.В., управляющий делами Администрации области, были представлены новые члены комиссии: Жидков А.С., старший редактор ГТРК "Иртыш", Лычкин А.В., управляющий делами Таврического районного самоуправления, Малыхин Д.В., заместитель председателя правления "Омскпромстройбанк", Сафронов М.М., начальник общего отдела областной прокуратуры, Белых Н.И., сотрудник управления социальной защиты населения Администрации области. Участие в работе комиссии этих авторитетных людей, неравнодушных к документальной истории области, значительно повысит статус комиссии.

Также был рассмотрен вопрос о государственном учете и сохранности документов в организациях транспорта, связи и энергетики.

В 1998 году архивными службами области проверено 42 организации энергетики, 105 предприятий транспорта и 48 учреждений связи. В результате проделанной работы произошли существенные позитивные изменения по обеспечению сохранности документов во всех трех системах.

Благодаря методической и практической помощи архивистов в большинстве организаций разработана нормативно-

методическая документация, решены вопросы выделения помещений под ведомственные архивы и их оснащения.

И что самое главное, в 75% организаций упорядочены и описаны документы по личному составу с момента их создания, что позволяет своевременно исполнять социально-правовые запросы граждан.

На контроле у комиссии осталось ОАО "Иртышское речное пароходство" (генеральный директор И.И.Яновский, председатель экспертной комиссии В.Д.Новиков), где сложилась серьезная ситуация с учетом и сохранностью архивных документов. Принято к сведению заявление В.Д.Новикова о замене архивариуса и проведении текущего ремонта в помещении архива.

С информацией о готовности проведения областной научно-практической конференции "Актуальные проблемы формирования Архивного фонда Омской области" выступила Г.М.Ипатова, начальник архивного управления Администрации области.

Было принято решение проводить конференцию совместно с Госуниверситетом в рамках III Всероссийской конференции "Культура и интеллигенция России: социальная динамика, образы, мир научных сообществ", где мы открыли дополнительную секцию "Архивы и общество", а также было поручено Г.М.Ипатовой выступить на пленарном заседании конференции с докладом "Архивное дело: история и современность".

Материалы для опубликования тезисов представили 22 человека. Тематика выступлений очень разнообразна и интересна. Например, тема комплектования архивов документами личного происхождения и аудиовизуальной документацией связана с темой самой конференции.

На заседании также прозвучала информация об отчете на коллегии Росархива "Об опыте правоприменительной практики архивных учреждений Омской области в части обеспечения сохранности документов Архивного фонда Российской Федерации". Коллегия Федеральной службы России, обобщив опыт омских архивистов в этом вопросе, отметила недостатки, над которыми предстоит работать.

Утвержден годовой план работы комиссии, который предполагает изучение и дальнейшую работу по сложившейся практике среди омских ученых и архивистов в научно-издательской деятельности на 1999-2000 годы, а также обеспечение сохранности документов в организациях и учреждениях системы социальной защиты населения и др.

Для членов комиссии была проведена презентация Путеводителя по фондам Центра документации новейшей истории Омской области.

С интересным сообщением выступила Л.А.Изергина, кандидат исторических наук, ответственный составитель.

Выхода этого издания ждали ученые, историки, краеведы, интересующиеся документами бывшего партархива.

Путеводитель дает возможность исследователям в короткое время узнать фонды, которые хранятся в архиве, краткую характеристику документов, их хронологические рамки. За счет платных услуг удалось напечатать Путеводитель. Тираж небольшой, всего 100 экз. Учитывая большую востребованность данного издания, можно предположить, что в скором времени оно будет раритетом.

*М.В.Горбунова, заведующая архивным  
отделом администрации Муромцевского района*

## **Хранить для потомков**

Впервые в 1994 году в соответствии с рекомендациями архивного управления Муромцевский райархив принял на хранение первые документы так называемой "Устной истории".

Поначалу работа по сбору нетрадиционных документов была незнакомой, но сама жизнь подсказала ее темы и пути поиска. В то время приближалось 50-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Телевидение, радио и печать уделяли этому событию большое внимание. И я решила в связи с этим собрать материалы об участниках войны, но собрала лишь об одном. Именно эти документы и были объединены затем в "Коллекцию документов участника Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Полякова Александра Семеновича,

уроженца деревни Мельничная Муромцевского района". Сама по себе коллекция небольшая, всего 9 единиц хранения. Среди них: воспоминания дочери, копии 4-х фотографий из семейного альбома, копия письма жене с фронта, архивная выписка из похозяйственной книги о составе семьи фронтовика, копия похоронки-извещения на Полякова А.С. и статья из районной газеты о нем. Но даже для того, чтобы собрать эти 9 документов, нужно было провести немалую работу. Пришлось сходить домой к дочери участника войны, где была сделана запись ее воспоминаний, были взяты для снятия копий семейные фотографии. Других документов об отце не сохранилось, т.к. семья все время подвергалась гонениям. В райвоенкомате я разыскала похоронку-извещение и письма Полякова А.С., не дошедшие до семьи. С них были сняты копии на средства райадминистрации.

Из районной газеты взяла статью "Письма, которые не дошли до родных". Сделала выписку из похозяйственных книг Муромцевского РГА на состав семьи Поляковых. В результате была составлена опись документов и написана к фонду историческая справка.

В 1996 и 1997 годах в архив были приняты еще 2 коллекции документов. Одна "О праздновании 70-летия Муромцевского района", вторая - "О праздновании 70-летия здравоохранения Муромцевского района". При сборе этих коллекций пришлось проявить настойчивость и неоднократно обращаться как к руководителям, так и к непосредственным участникам проведения вышеуказанных мероприятий. В разговорах с ними пришлось ссылаться на распоряжение Главы Администрации области от 19.01.95 № 27-р "Об обеспечении сохранности и отборе нетрадиционных материалов в состав Архивного фонда Омской области". После этого следовали обещания документы сдать, но на деле за сценарием пришлось походить не раз. Видеофильм о праздновании 70-летия района был принят в копии, т.к. отдел культуры отказался отдать подлинник.

Часть материалов коллекций состоит из газетных публикаций. Это самый легкий путь комплектования нетрадиционными документами, особенно если архив подписан на районную газету.

В сбор коллекции документов к 70-летию районного здравоохранения был вложен труд и районного архива. Больница обратилась ко мне за помощью в розыске материалов о первых годах своего существования. Были сделаны запросы в ГАОО и его Тарский филиал. ГАОО дал информацию только за 1930-40-е годы. А вот Тара ответила, что есть данные за 1920-е годы. Меня и работников музея райбольницы отправили в командировку в Тарский архив. Работая там в читальном зале, мы нашли столько ранее неизвестного и интересного, что были поражены сами. Увидели документы первого врача, личное дело заслуженного врача-хирурга, уроженца Муромцевского района, Кривцова Тараса Васильевича; нашли также статистические данные о медицине тех лет, сведения о вспышке эпидемии тифа в 1921 году, о закрытии ряда сельских больниц или переводе их на содержание местного населения и многое другое.

Все наши записи и ксерокопии вошли в состав коллекции, а также были опубликованы в районной газете, использованы в докладе главврача, пополнили фонд музея райбольницы.

Эта коллекция собиралась дольше и получилась разнообразнее, т.к. в нее вошли: мероприятия, посвященные юбилею, цветной красочный проспект о здравоохранении района, приглашенный билет на торжественное собрание, доклад главврача на собрании, тетрадь с записями и ксерокопии из архива г.Тары, вырезки со статьями из районной газеты под рубрикой "К 70-летию здравоохранения Муромцевского района" и другие. Всего 24 единицы хранения.

Коллекция документов "О праздновании 70-летия Муромцевского района" состоит из 56 единиц хранения. Это копия видеофильма о торжестве, сценарий, план мероприятий по подготовке к проведению юбилея, программы проведения театрализованных представлений и концертов, тексты песен и стихов конкурса "Муромцевский родник" и его итоги; вопросы викторины "Это нашей истории строки" с фамилиями и ответами победителей, книга "История Муромцевского района", изданная на средства райадминистрации, образцы дипломов, благодарственных писем, удостоверений заслуженных людей района, Положение "О Почетном жителе района", статьи, публикации,

заметки из районной газеты, афиши с объявлением конкурсов, выставок, соревнований, посвященных юбилею, и др.

Часть документов этой коллекции была принята от Администрации района: копии постановлений о присвоении почетных званий заслуженного спортсмена, заслуженного ветерана спорта, заслуженного народного самодеятельного артиста и др.

Такие нетрадиционные материалы "Устной истории" района на долгое время сохраняют память и помогут в организации юбилеев в будущем.

В настоящее время ведется сбор материалов еще 2-х коллекций - "О праздновании 60-летия Муромцевской средней школы № 1" и "О праздновании 280-летия со дня образования села Муромцево".

В архив принимаются и отдельные документы о различных событиях, происходивших на территории района. Это газетные статьи о тайнах пореченских ям, воспоминания старожилов о мятеже 1930 года в Маломуромке, копия письма профессора Омского педуниверситета Коникова Б.А. о его летних раскопках 1994 года в окрестностях села Низовое, письмо-запрос гражданки Прокопьевой П.Р. о ее раскулаченных родителях. Также принимаются сборники авторских самодеятельных песен, стихов и др.

Небольшой опыт работы по сбору нетрадиционных документов показал, что эти документы - огромный источник сведений о прошлом, настоящем и будущем малой родины.

*Т.В.Тамбовцева, специалист  
областного архивного управления*

## Один день в Марьяновке

Богатейшая история Марьяновского района Омской области уходит корнями в XVIII век. 100-летию Марьяновки заведующий местным историко-краеведческим музеем М.И.Саньков посвятил свою книгу "Марьяновский меридиан". Создание этих очерков истории райцентра и района стало возможным благодаря наличию архивных материалов, краеведческой литературы, публикаций в периодической печати, свидетельств уча-

стников и очевидцев фактов и событий богатой Марьяновской истории. Как же надо любить свою малую родину, чтобы все это сохранить для потомков!

Впервые побывав в Марьяновке в числе приглашенных сотрудников областной архивной службы на научно-практической конференции, посвященной 80-летию Марьяновских боев, я еще раз убедилась в бережном отношении марьяновцев к своему прошлому. О славной странице истории родного края интересно и содержательно рассказали сотрудники музея, краеведы, учитель истории средней школы, школьница. Большой интерес вызвали материалы представителей научной общественности кандидата исторических наук Шульдякова В.А. и выступившего на конференции доктора исторических наук, профессора Колесникова А.Д.

Меня как архивиста поразило разнообразие представленных на конференции документов и фактов. Возник вопрос: а как сегодня идет работа по сбору документов современной истории Марьяновки, какие формы и методы их пропаганды используются заведующей муниципальным архивом (МА).

В октябре 1998 г., несмотря на финансовые трудности, с которыми сталкиваются сотрудники архивного управления Администрации области, выезжая с проверкой в районы не так часто, как следовало бы, мне представилась возможность побывать в Марьяновке еще раз с целью проверки работы заведующей МА В.И.Журовой. В должности заведующей МА Вера Ивановна работает с мая 1995 г. В своей работе она применяет разнообразные формы использования документов.

В год 80-летия Государственной архивной службы России с целью более глубокого понимания марьяновцами важности архивной работы, ознакомления с материалами архива вышли в эфир радиопередачи по местному радио "Сбережем для потомков" и "Сохранность документов", проведен школьный урок "Что значит архив. Сбережем для будущего". В районной газете "Авангард" опубликована статья "Из истории района".

Подготовлены 3 документные информации, отражающие историю района и организаций. Заведующая приняла участие в

подготовке передвижной выставки музея "Это наша с тобой биография" по селам района.

Необходимость экспонирования документов в целях расширения пропаганды архивного дела, в том числе документов личного происхождения, бесспорна. Люди должны видеть, что их материалы нужны истории, бережно охраняются, широко используются. Только в этом случае фондодержатели захотят расстаться с реликвиями и станут помощниками архивиста в пропаганде по передаче документов на госхранение.

В соответствии с распоряжением Губернатора Омской области "Об обеспечении сохранности и отборе нетрадиционных материалов в состав Архивного фонда области", а также в рамках областной программы "Устная история" В.И.Журова инициативно и творчески решает проблемы комплектования архива нетрадиционными документами. Ее сотрудничество с музеем, краеведами, известными людьми района проявилось в проведенных мероприятиях, встречах, собранных документах. Так, приняты на хранение 4 фонда личного происхождения: бывших председателей колхозов "Знамя коммунизма" (В.Я.Краунов), "Заря свободы" (А.П.Шмидт), директора госплемзавода "Марьяновский" Н.А.Клименко, ветерана правоохранительных органов В.Е.Наумова (к 80-летию милиции).

Продолжается формирование фондов личного происхождения марьяновского краеведа Я.П.Чарыкова, народного судьи Т.Г.Зинковой, местных поэтов: Г.Тарасова, Л.Евдокимовой, З.Ястребовой.

Интересной страницей в истории культуры района стала организованная В.И.Журовой встреча поэтов, подаривших архиву сборники стихов с дарственными надписями.

В рекомендациях Ипатовой Г.М., начальника архивного управления Администрации области, по выступлению юной участницы конференции школьницы О.Плохих было предложено МА приступить к формированию архивной коллекции "Сочинения школьников, посвященные истории района". Коллекция создана и пополняется. Продолжается формирование коллекции "Письма участников Великой Отечественной войны".

Приняты на хранение 2 аудиокассеты с записью песен марьяновского композитора А.П.Козырева на стихи местных поэтов, видеокассета "Митинг, посвященный Дню Победы", "80-летие Марьяновских боев", 2 фотоальбома по истории архитектуры и забастовочному движению района. Фотокаталог пополнился 20-ю фотографиями (портреты руководителей, 10-летие музея, история района).

Несомненно, собранные документы и материалы заинтересуют исследователей и дадут толчок к созданию новых творений о современной Марьяновке, ее людях, станут нужными и полезными историкам будущего.

Широк спектр функций архива, многогранна деятельность его заведующей. Приведу в качестве примера лишь часть проделанного.

В минувшем году В.И.Журовой в соответствии с планом развития архивного дела района, наряду с пропагандой и разъяснением архивного законодательства, проведен семинар с заместителями глав сельских администраций и ответственными за архив, переработано два фонда, проверены 18 ведомств. С участием специалистов ведомственных архивных служб ликвидирована задолженность по описанию в 10 организациях района, разработаны 10 номенклатур дел, 5 инструкций по делопроизводству. Для тематического каталога составлено 22 карточки. Исполнено 149 запросов граждан, причем на 127 из них дан положительный ответ.

Сделано немало, принимая во внимание выполнение заведующей МА функций заведующей филиалом документов по личному составу, а также выполнение работы по ведению и исполнению запросов граждан по похозяйственной картотеке поселкового хозяйства в течение 1 полугодия 1998 г.

Заметно внимание райадминистрации к работе и проблемам МА и его филиала. Архивы находятся в здании райадминистрации, занимают хорошие помещения и хорошо оборудованы. Все дела закартонированы, имеется резерв коробок. К 80-летию Государственной архивной службы России МА подарен фотоаппарат.

Было бы замечательно, если бы наряду с удачно использованными формами и методами научно-информационной деятельности, выявления, сбора нетрадиционных документов, подобные формы и методы были найдены и в деле переработки фондов архива, описания нетрадиционных документов, повышения качества описей, представляемых на ЭПК архивного управления, ведения учетных документов МА, а райадминистрация изыскала бы возможности для укомплектования архива необходимыми техническими средствами, с помощью которых работа заведующей могла бы быть более оперативной, четкой, результативной (компьютер, магнитофон с диктофоном, калькулятор и др.).

Нелегко сегодня Марьяновской архивной службе, но необходимость ее дальнейшего развития, совершенствования бесспорна, ведь история Марьяновки продолжается.

*С.Г.Батишева, ведущий специалист  
областного архивного управления*

## "Круглый стол" в Седельниково

В рамках мероприятий, посвященных 80-летию Государственной архивной службы России, в Седельниковском районе состоялась встреча архивистов северной зоны.

Архивисты смогли обменяться опытом работы и узнать новое не только на заседании архивного управления, но и на семинаре, на экскурсии в местный краеведческий музей. С интересом посетили ведомственный архив районного отдела культуры. Кроме того, посмотрели выставки фотодокументов и уникальных материалов муниципального архива, сделанных к 80-летию архивной службы. Изучили содержание методического уголка, отражающего новые подходы к работе ведомственных архивов и организацию делопроизводства с учетом современных требований.

Хозяева организовали радушный прием. Атмосфера всех мероприятий была и праздничной, и деловой.

Мне хотелось бы подробнее рассказать о заседании "Круглого стола". В нем приняли участие представители район-

ной администрации: Н.Г.Гусько - первый заместитель главы, А.А.Февралитин - заведующий финансовым отделом, Т.А.Рожкова - управляющая делами, М.Г.Мальшаков - заведующий архивным отделом и работники архивного управления: Г.М.Ипатова - начальник, Г.Ю.Бородина - заместитель начальника, С.Г.Батишева, Т.А.Терехина - ведущие специалисты.

На обсуждение был вынесен вопрос "О выполнении Соглашения о сроках, условиях временного хранения и использования документов". Само Соглашение было заключено 30 декабря 1995 года между архивным управлением Администрации области и Седельниковской районной Администрацией, где оговорен срок временного хранения документов в муниципальном архиве - 15 лет.

Прошло три года со времени заключения Соглашения, и представители архивного управления решили узнать, как Седельниковский муниципальный архив готовится к получению нового статуса - архива с постоянным составом документов, а пример есть с кого брать. В области в новом статусе работают два архива: Павлоградский и Калачинский.

Нетрудно понять, чтобы хранить собственную историю у себя в районе, нужны определенные условия. Необходимы немалые площади, ведь муниципальный архив должен хранить большой объем дел, который с каждым годом будет увеличиваться.

Именно о решении этого вопроса и о состоянии материально-технической базы Седельниковского муниципального архива рассказала управляющая делами района Рожкова Т.А. За последнее время значительно улучшилось оснащение архива. Приобретены коробки и, как следствие, проведено картонирование дел, установлены в архивохранилищах новые огнетушители, охранно-пожарная сигнализация, приобретены двухкасетный магнитофон "Сони", фотоаппарат, выделено новое помещение под рабочую комнату с большим метражом, был проведен ремонт рабочей комнаты и архивохранилищ. Кроме того, муниципальный архив без перебоя обеспечивается канцеляр-

скими принадлежностями, что тоже немаловажно в столь тяжелое финансовое время.

Следующим выступил заведующий архивным отделом Седельниковского района Мальшаков М.Г. Он сделал обзор состояния архивного дела в районе. Кстати, улучшение налицо, и все же Михаил Григорьевич отметил, что в организациях снижается документооборот, в некоторых учреждениях отсутствуют условия для хранения документов, что может привести к их утрате. Отдельные руководители пренебрегают противопожарными требованиями. Так, во время пожаров, произошедших в РайПО и АО "Трудовое Знамя", погибли документы постоянного срока хранения и по личному составу, и сейчас люди, работавшие в этих организациях, не могут подтвердить трудовой стаж.

Остановился заведующий на вопросе работы с гражданами района, которые помогают комплектовать архив интересными материалами, фотографиями, и на работе с ведомственными архивами, которые стремятся получить звание "образцовый".

Начальником архивного управления Администрации Омской области Г.М.Ипатовой на заседании был поднят вопрос об отсутствии в районе филиала архива для хранения документов по личному составу. Подобный архив существовал в Седельниковском районе в 1996 году и начале 1997 года, а затем штатная единица была сокращена и он был ликвидирован. За год своей работы филиалом от ликвидированных предприятий было принято 6 фондов на 148 дел, описано 12 организаций на 962 дела, т.е. были описаны дела со дня образования организации, что привело к их упорядочению. А сейчас организации после ликвидации остались без должного контроля и внимания, хотя, согласно Закона Омской области "Об Архивном фонде Омской области и архивах", архивный отдел должен отвечать за документы всех организаций, находящихся на территории района, независимо от формы собственности, но в муниципальном архиве должны храниться исторические документы, а кадровые документы - в соответствующем архиве или филиале

для централизованного хранения документов ликвидированных или реорганизованных организаций.

Включился в работу "Круглого стола" заведующий финансовым отделом Февралитин А.А. Он пообещал, что поставит вопрос перед главой районного самоуправления о выделении 0,5 ставки для филиала архива по личному составу.

В ходе заседания "Круглого стола" была дана оценка и работе архивного отдела со стороны ведущего специалиста архивного управления Батишевой С.Г., курирующей этот район. Выступающая отметила, что архивным отделом активно проводится работа по пропаганде и выполнению архивных Законов Омской области.

На коллегии Администрации района и на аппаратных совещаниях регулярно заслушиваются вопросы, касающиеся делопроизводства и сохранности документов. Постоянно проводятся семинары с ответственными за делопроизводство и архив. Были заключены договоры со всеми организациями негосударственной формы собственности, комплектующими архив.

В организациях активно обновлялись делопроизводственные документы, практически везде внедрены новые номенклатуры дел, инструкции. За последние три года усовершенствовано и переработано 14 фондов на 1838 дел.

Ведется большая работа по использованию архивных материалов и с нетрадиционными видами документов. За 1996-1998 гг. написано и опубликовано 7 статей, сделано 13 документных информационных, проведено 3 выставки, радио- и телепередачи, выполнено 380 запросов, из них 227 с положительным результатом. Архив за последнее время пополнялся видеофильмами, коллекцией документов "Устной истории" директора школы Махнева В.А.

По итогам заседания был сделан вывод, что в районе при поддержке районной Администрации и архивного управления Администрации области ведется работа по развитию архивного дела.

Заместитель главы районного самоуправления Н.Г.Гусько заверила, что все проблемы решаемы и что сохранение истории района в муниципальном архиве - важная зада-

ча, которая определена Соглашением и будет выполнена в установленные сроки.

*Т.А.Терехина, ведущий специалист  
Государственной архивной инспекции*

## Нелицеприятный разговор

С тяжелой руки Иосифа Виссарионовича нас, представителей архивной службы, называют "архивными крысами". Может, это выражение вылетело у вождя случайно, но что оно стало крылатым - это точно. Вслед за этим пренебрежительным выражением у многих власть предержащих и отношение к архивистам стало аналогичным. Финансирование - по остаточному принципу, награды и поощрения - сквозь зубы, как одолжение...

Но сегодня, в бурные девяностые, отношение к представителям архивной службы стало чуть теплее. Тем более, что 16.08.94 Главой Администрации Омской области было подписано распоряжение об утверждении Положения о Государственной архивной инспекции, а это значит, что функции архивистов значительно расширились, и что принятый 17.04.95 Закон "Об административной ответственности за нарушение архивного законодательства Омской области" дал право представителям архивной службы применять административные взыскания к правонарушителям.

Как и большинство принимаемых Законов, этот - необходим. Можно лишь посотевать на то, что он вышел в свет тогда, когда процесс акционирования и разгосударствления набрал такие обороты, которые трудно остановить 19-ю статьями архивного законодательства. А это означает, что параллельно приватизации госсобственности шел процесс разрушения сложившейся десятилетиями системы учета, сохранности Государственного Архивного фонда России: документы оставались в неупорядоченном состоянии, а кое-где просто-напросто уничтожались. И штрафы, примененные к должностным лицам, часто не достигали цели в том плане, что вернуть утраченные документы было невозможно.

Но, с другой стороны, применять Закон необходимо хотя бы для того, чтоб "впредь неповадно было". Но как сложен и непредсказуем этот самый механизм его применения!

Вспоминается первый штраф, взятый мною у генерального директора АООТ "Институт Омскводпроект" Н.А.Богданова. Поводом для выхода в эту организацию было неупорядочение управленческой и научно-технической документации за многие годы.

Тогда я еще не знала, что почти каждый потенциальный кандидат на административное взыскание считает своим долгом подискутировать на тему значимости архивов в сегодняшней сложной финансовой ситуации; в образных выражениях перечислить, что здесь уже были пожарные, ОБЭП, налоговики; да и вообще, он пожалуется куда надо, чтоб ретивого инспектора (читай - архивную крысу) призвали к порядку.

Но хоть легче быть актером, чем дипломатом, приходится побывать и в этой ипостаси. А заодно и остаться строгим законником, не дающим дискредитировать Закон и его представителя.

Позже я сталкивалась с самыми различными развитиями сюжета, свидетельствующими о том, что единого рецепта по защите архивных интересов нет. И что к каждому правонарушителю нужен свой подход. А чтоб его найти - необходимы интуиция, житейский опыт, настрой. И когда этого сочетания нет, то поиски истины могут завершиться неудачей.

В ходе выполнения своих должностных функций доводилось мне видеть слезы, выслушивать жалобы на нехватку денег, отсутствие зарплаты, обидные высказывания, типа: "Ходите, собираете с нас деньги, а потом жируете на них...". И каждый раз нужно было набираться терпения, разъяснять суть и значимость требований, стараться с наименьшими морально-психологическими затратами с обеих сторон добиться желаемого.

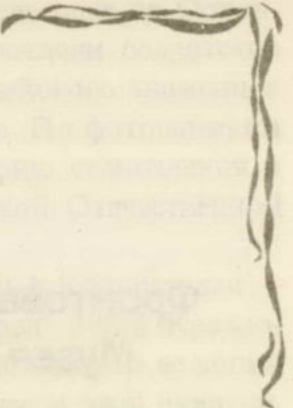
И если не всегда это удавалось - все равно наш труд - труд работников архивной инспекции - нельзя назвать Сизифовым. Были сдвинуты с места и приведены в нужное движение глыбы, монолиты неупорядоченных десятилетиями документов в Ом-



ском академическом театре драмы, НИИБТЖ, областной травматолого-ортопедической больнице, ФГУП "Омское", ОАО "Омский аэропорт", НПО "Автоматика", ВЭК "Омтор", ООО "Колорит" и многих других организациях.

Достаточно сказать, что из 145 проверенных в 1998 году организаций, учреждений и предприятий около 70% выполнили рекомендации работников архивной инспекции.

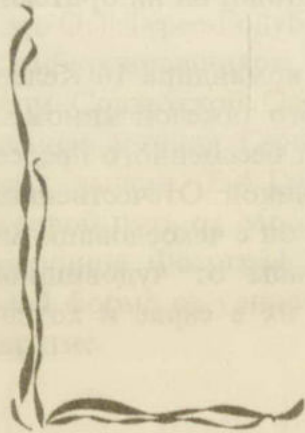
Конечно, вызывает сожаление, что показатель - не стопроцентный. С другой стороны, этот факт свидетельствует о том, что работы у архивной инспекции - непочатый край. И рано подсчитывать трофеи и работать по шаблону. Залог дальнейших успехов в части контроля выполнения архивного законодательства - в поисках новых форм и методов работы.



## ЛИСТАЯ ДОКУМЕНТЫ...

*'Без знания истории мы должны признать себя случайностями, не знающими, как и зачем мы пришли в мир, как и для чего в нем живем, как и к чему должны стремиться...'*

*В.Ключевский*



*А.П.Ракова, ст. научный сотрудник  
Музея воинской славы омичей*

## **Фронтальная фотография в коллекции Музея воинской славы омичей**

Фотофонд Музея воинской славы омичей насчитывает около 2,5 тыс. единиц хранения. Большая его часть освещает историю Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Фонд скомплектован из личных архивов ветеранов - участников этой войны. В основном здесь представлены индивидуальные и групповые фронтальные фотоснимки, сделанные в разные периоды войны: это сами участники войны, их боевые соратники, отдельные боевые эпизоды, убеленные сединами ветераны, их послевоенные встречи в дни памятных событий и на местах бывших сражений. В этом отношении интересен архив Героя Советского Союза Н.И.Яценко, бывшего командира 214 с.п. 73-й Гвардейской Краснознаменной Сталинградско-Дунайской стрелковой дивизии, которая освобождала от фашистов 5 государств Европы. На снимках перед нами предстают солдаты полка, шагающие вместе по дорогам войны, моменты встречи советских солдат с населением освобожденных районов, похороны погибших, первые обелиски и памятники на их братских могилах, установленные в 1945 году.

В архиве И.П.Сальцина - бывшего командира 16 Келецкой орденов М.Кутузова и Б.Хмельницкого тяжелой минометной бригады РГК, а затем в течение 20 лет бессменного председателя Омского комитета ветеранов Великой Отечественной войны, есть редкая фотография 1945 года: он с чехословацкими детьми, спасенными бойцами его бригады от чудовищной смерти. Отступающие фашисты заперли их в сарае и хотели сжечь.

Есть в его коллекции фотографии, сделанные на Орловско-Курской дуге летом 1943 г. Они запечатлели солдатские будни, эпизод вручения боевой части гвардейского знамени и наград солдатам за участие в Курской битве. По фотоснимкам архива И.П.Сальцина можно изучать историю становления и работу Омского Комитета ветеранов Великой Отечественной войны.

Широко известна фотоколлекция В.А.Кондратьева - бывшего фотокорреспондента газеты "Вперед" 178-й Краснознаменной Кулагинской стрелковой дивизии. Одна из ее копий подарена Музею воинской славы омичей музеем этой дивизии, созданным в школе № 75 г. Омска. Она отражает всю историю дивизии, которая была сформирована в г. Омске и первой отправлена на фронт. Благодаря этой коллекции наши потомки будут наглядно видеть, какие нечеловеческие трудности и лишения выпали на долю советского солдата в этой кровопролитной и самой жестокой войне XX века, какие злодеяния творили на нашей земле фашистские захватчики.

Как бы ни был разнообразен по содержанию фотофонд музея, его можно объединить в несколько коллекций. Одна из них посвящена омичкам - участницам Великой Отечественной войны, которые шли по фронтовым дорогам рядом с мужчинами-солдатами, не уступая им в отваге, выносливости. Не было такой военной профессии, которую не освоили бы женщины. С фотографии на нас смотрят женщины-танкисты: Г.А.Сорокина - водитель танка Т-34, в котором она горела, была трижды ранена, стала инвалидом. Улыбающиеся молоденькие летчицы. Это О.Т.Терес-Голубева - штурман женского авиаполка ночных бомбардировщиков. Первой среди женщин награждена орденом Солдатской Славы М.И.Долина-Мельникова - прославленная летчица, Герой Советского Союза, совершившая 63 боевых вылета. Е.А.Григорьева - женщина-кавалерист, прошла боевой путь от Москвы до Венгрии. А.П.Горобцова - регулировщица. Фотограф запечатлел ее в полушубке и шапке - обычной форме регулировщиц военного времени, и многие-многие другие.

Д.М.Шемет - участница Великой Отечественной, передала в музей фотоснимки, сделанные во время ее учебы на Центральных женских курсах снайперской подготовки в г. Подольске.

От Совета ветеранов 57-го отдельного батальона внешнего наблюдения, оповещения и связи (ВНОС) поступила серия фотографий о бойцах этого батальона, в котором служили около 500 девушек-омичек, ушедших на фронт добровольцами. Коротко остриженные, в солдатских шинелях или телогрейках, шапках-ушанках... Такими сохранила их облик фронтовая фотография.

Как бы ни были интересны женские судьбы на войне, особое слово нужно сказать о солдатской матери. Наверное, самая тяжелая доля досталась ей.

В семейном архиве, который передала в музей М.И.Семенко, есть фотография, запечатлевшая большую крестьянскую семью Семенко из Шербакульского района, похожую на огромное раскидистое дерево. Шесть сыновей и две дочери вырастили Фекла Фомовна и Иван Лукнич - сильных, добрых, красивых. Шестерых сыновей проводили они на фронт да еще племянника, который воспитывался в их семье. Назад вернулся только один Григорий, чудом вырвавшийся из пекла пограничных сражений в Карелии. В 1943 г. он неожиданно приехал в коротенький отпуск. Тогда и появилась еще одна фотография, где Фекла Фомовна в черном платке сидит рядом с сыном.

Другая коллекция рассказывает о фронтовых солдатских буднях. Здесь фотографии солдат на привале, за обедом, за чтением писем. Много снимков солдатских коллективов художественной самодеятельности.

Так, в архиве В.А.Москаленко есть снимок, где на лесной поляне он с баяном в руках (не расставался с ним всю войну) и молоденький солдат со скрипкой. Позади них на веревке растянута плащ-палатка - вот тебе и сцена с занавесом.

Особенно ценными в этой коллекции являются фотоснимки с дарственными надписями родных, любимых, детей,

которые солдаты носили всю войну в карманах гимнастеров, в записных книжках, в документах.

В связи с празднованием 300-летия Российского флота фотофонд музея пополнился коллекцией, посвященной омичам - бывшим участникам морских сражений. В годы войны не было ни одного флота, ни одной речной военной флотилии, где бы ни воевали омичи. Всю войну прошел рядовым матросом омич В.А.Баранов. Был радистом на маленьком суденышке - катере КМ-31 (катер малый) в составе дивизиона катерных тральщиков 2-ой бригады траления охраны водного района Ленинграда. На фотоснимках его архива этот самый катер, его экипаж и целая галерея боевых друзей, его соратников по службе, молодых, храбрых моряков.



Самый главный тост в период войны: "За разгром врага".  
Снимок из фонда Музея воинской славы омичей.

Кавторанг Г.Л.Жуков стоял у истоков Черноморского подводного флота. Дочь ветерана передала в музей его архив, где немало редких фотографий. Среди них экипаж подводной

лодки на ее фоне. Снимок сделан в Севастополе за несколько месяцев до начала войны. Г.Л.Жуков - молодой моряк у боевого знамени подлодки. Этой чести он был удостоен за отличную службу.

Особый интерес представляет коллекция, которую можно назвать "Победа, победители". Большинство ее фотографий сделаны в победном мае 1945 года: офицеры и солдаты, празднующие Победу и поднимающие за нее тост, пляшущие на площадях европейских городов и, конечно, парады, проходившие в воинских частях, освободивших Европу.

В этой коллекции можно выделить знаменитый снимок, сделанный 2 мая 1945 г. В.Субботиным, военным корреспондентом 150-й с.д., первой прорвавшейся к рейхстагу. На его ступеньках стоит группа солдат, только что вышедших из боя. Среди них комбат В.И.Ярунов - уроженец Тюменской области, которая с 1934 по 1944 г. входила в состав Омской. Считается, что это самый первый снимок, сделанный на ступеньках рейхстага после окончания там боя и самый первый мирный снимок после 1418 дней Великой Отечественной войны.



*Традиционный тост за тех, кто погиб в воздушном бою.  
Летчики эскадрильи "Нормандия-Неман" много лет спустя...  
Снимок из фонда Музея воинской славы омичей.*

Омич Д.Д.Воронков был командиром орудийного расчета 380-го с.п. 171-й Краснознаменной ордена М.Кутузова Идрицко-Берлинской стрелковой дивизии. Он - участник штурма Берлина и боев за рейхстаг. В его архиве также много победных снимков. На одном из них - Берлин с мостом Мольтке через р.Шпрее, по которому переправился полк, следуя приказу вплотную подойти к рейхстагу; митинг у Бранденбургских ворот 30 апреля 1945 г.; группа солдат в бункере Гитлера, осматривающая его временную могилу и останки семьи Геббельса.

Наверное, не было ни одного солдата или офицера, кто не увековечил бы себя на фотоснимке в том далеком, радостном и долгожданном году. Эти многочисленные фотопортреты можно назвать парадными: до блеска начищены сапоги, сияют ордена на груди, радостные улыбки, горделивая осанка - они победили!!!

*Л.В.Перевалов, зав. архивным отделом  
администрации Тарского района*

## Тарская страница "Устной истории"

Доведись вам быть и работать в Тарском филиале госархива, попросите посмотреть фонд "Почетные граждане г.Тары". Фонд небольшой, но знакомство с его документами принесет вам массу положительных эмоций. Этот фонд - некоторый итог многолетней кропотливой работы архивного отдела, тарская страница областной программы "Устная история".

Сама традиция зародилась в Таре в начале XIX века. Тогда, после победы России над Наполеоном в Отечественной войне 1812 года, за весомый материальный вклад в разгром врага тарский купец Нерпин получил первым звание "Почетный гражданин г.Тары". После Октябрьской революции институт почетного гражданства подзабылся. Только в 1988 году городской Совет восстановил "нехорошо забытое старое". Город шел к своему 400-летию, и в числе других юбилейных мероприятий и дел было решено присваивать "самым-самым" почетное гражданство. За 10 лет такой чести удостоен 21 человек. Согласно Положения о звании, оно "присваивается горо-

жанам - ветеранам труда, жителям города за достижение высоких результатов в производстве, развитии и укреплении экономики города, за внедрение достижений науки, культуры, передового опыта, разработку и внедрение рационализаторских предложений и другие заслуги перед обществом". Звание "Почетный гражданин" присваивается также лицам, не являющимся жителями города, но принявшим активное участие в его развитии. Большинство Почетных граждан - тарчане. Рабочие Валеев Д.Г., Роценко В.Д., Кучковский Н.П.; медики Свиначев Ф.С., Старовойтова А.В.; учителя Князькова А.П., Колосова Е.И., Петров Н.А.; местные руководители Лоза Г.И., Эйфельд Р.В., Комсюков А.Н., Артемов В.Д. Каждый из них по-своему отличился, их знает большинство тарчан. Значимость и известность других почетных граждан перешагнула пределы Тарского района, их знает область. К ним относится заместитель Губернатора области А.М.Луппов (бывший 1 секретарь Тарского ГК КПСС и председатель городского Совета), В.А.Вигилянский - долгие годы проработавший главным дорожником Омской области, Б.И.Кононов - видный омский строитель.

С особым уважением тарчане относятся к участникам Великой Отечественной войны. Д.Д.Беляев за ратные подвиги на войне награжден пятью орденами Отечественной войны, а в мирное время отдал жизнь журналистике, возглавлял районную газету "Ленинский путь", стал "Заслуженным работником культуры РСФСР". Грудь ветерана украсил славный орден Трудового Красного Знамени. Молодым пареньком воевал на фронте Федор Свиначев, после войны с отличием окончил Омский медицинский институт, многие годы был ведущим тарским хирургом. К солдатским наградам добавились ордена Ленина и Трудового Красного Знамени. М.Т.Никоненко был на войне разведчиком, храбрым разведчиком. Родина наградила его двумя орденами Солдатской Славы. А потом - не всегда заметный, но крайне важный для района пост заведующего райфо. К уходу на пенсию Михаил Тимофеевич получил высокое звание "Заслуженный экономист РСФСР", награжден орденом Октябрьской революции.

Очень символична судьба Почетного гражданина г.Тары Алексея Федоровича Найчука. Из Тары ушел на фронт, а всю послевоенную жизнь посвятил актерскому ремеслу. Был ведущим актером драматического театра Северного Флота. В августе 1995 года народный артист России А.Ф.Найчук приехал в Тару поклониться родной земле, поздравил в День города тарчан с праздником, а через три дня внезапно скончался. А.Ф.Найчук похоронен на тарском кладбище. Как будто чувствовал земляк необходимость поездки в Тару из далекого от нас Мурманска...

Есть среди тарских почетных граждан и настоящий моряк. Зовут его Вадим Павлович Сукач. Судьба связала его с флотом в 1943 году, когда Тара приняла курсантов II-й Ленинградской военно-морской спецшколы. Служил на Тихом океане и Балтике, многие годы преподавал морские науки военным морякам в г.Калининграде, автор учебника "Устройство и теория корабля". После ухода на пенсию посвятил себя изучению истории родного Тарского Прииртышья. Впервые опубликовал в районной газете царский указ Б.Годунова об основании в 1594 году г.Тары.

Любому мало-мальски грамотному омичу скажи только имя "Михаил Ульянов", и у каждого возникает в памяти благодарное воспоминание о земляке. У одних - о неистовом и честном Егоре Трубникове из "Председателя", у других - образ Ленина из "Человека с ружьем", у третьих - трагичный Дмитрий Карамазов из кинофильма "Братья Карамазовы", у четвертых - мужественный маршал Жуков. Михаил Александрович Ульянов - легенда советского театра и кино, народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственной премий, Герой Социалистического Труда, руководитель одного из самых любимых россиянами театра им. Вахтангова. Он - первый, кого земляки удостоили в 1988 году звания "Почетный гражданин г.Тары", по этому поводу Ульянов сказал: "Дороже нет для меня награды, чем быть Почетным гражданином города, являющегося для меня стартом в большую жизнь". По-моему, трудно сыскать такого верного сына своей малой родины, как М.А.Ульянов. Несмотря на высокие посты, звания и регалии

Тара для него всегда была особенным местом. В двух автобиографических книгах "Моя профессия" и "Работаю актером", подаренных нам автором, четко определены главные вехи жизни главами: "Тара", "Омск", "Москва". Хоть до Москвы далеко, а Ульянов всегда занят, коллекция документов о нем самая многочисленная в фонде. Отчасти это объясняется неординарностью самого Ульянова, о нем много писали и пишут, фотографируют. С другой стороны, знаменитый артист сам проявил добрую волю, оказал нам вниманис. Наладилась переписка. Михаил Александрович прислал в архив из Москвы копии документов, фотографии, книги. Некоторые документы мы вообще впервые в жизни держали в руках, например, копию Грамоты о присвоении звания "Народный артист СССР". В коллекции есть копия диплома М.А.Ульянова об окончании с отличием Щукинского театрального училища. Много редких фотографий, особенно это касается снимков в кругу семьи с супругой Аллой Петровной Парфаньяк, дочерью Еленой, внучкой Лизой. Любопытны его снимки с другими российскими знаменитостями: С.Зальгиным, Г.Каспаровым. Ю.Соломиным и др.

...Время безжалостно, четверо Почетных граждан г.Тары уже ушло из жизни. Вот и М.А.Ульянов 20 ноября 1998 года отметил 71 год со дня рождения. Не так давно он горько пошутил по поводу приезда в Тару: "Есть две причины, могущие помешать приехать в родной город. Первая - серьезная. Это возможные гастролы театра во Францию. Вторая - несерьезная. Могу помереть".

Так или иначе, но жизнь человека кончается не тогда, когда его не стало, а тогда, когда о нем забыли. И в этом отношении совесть тарских архивистов чиста, документальная память о знаменитых земляках навсегда отложилаь в ТФ ГАОО, стала неотъемлемой частью истории края.

*Н.Храпова, учащаяся  
школы №37 г. Омска*

### Как это было...

Все случившиеся в Омске наводнения не были так сильны и разрушительны и не приносили столько убытков, как навод-

нение в 1928 году, во время которого городскому хозяйству, водному транспорту и жителям города и области был нанесен серьезный, а в некоторых случаях и непоправимый ущерб.

Краеведы считают, что такого масштаба бедствия в истории города Омска не значилось за последние более ста лет<sup>1</sup>.

Омск в то время являлся центром Омского округа, и окружные организации предвидели возможность сильного наводнения, тем более, что предупредительные сигналы о надвигающейся стихии поступили из соседнего Семипалатинска. Сначала резко потеплело в верхнем течении Иртыша, ранняя, неожиданная жара стала причиной вскрытия всех рек.

Уровень воды поднялся настолько, что жители прибрежных сел и аулов спешно покинули дома и поднялись в горы. Линия Туркестано-Сибирской железной дороги была на 30% затоплена, а образовавшийся близ Семипалатинска затор поднял уровень воды до шести метров.

Но местные власти, видимо, понадеялись, что наводнение будет незначительным, и не предприняли решительных мер по укреплению берегов Иртыша и Оми, организации спасательных служб. В результате город оказался практически бессильным перед разрушительным действием воды. Сказалось и отсутствие опыта, так как последнее крупное наводнение случилось в городе более тридцати лет назад.

По статьям газеты "Рабочий путь" за 1928 год я проследила развитие этого стихийного бедствия по хронологии.

**2 мая.** В Ачаире, в 30-ти км ниже рабочего поселка Черлак, через который протекает Иртыш, начался ледоход. Лед шел все время заторами, что вызывало значительный подъем воды.

**3 мая.** Утром омичи заметили первую подвижку льда на реке Иртыш. Если накануне горизонт воды на реке равнялся 460 см, то к утру прибыло сразу 75 см воды, и она продолжала прибывать. Это явление поставило под угрозу низменные места

<sup>1</sup> В этом и других материалах научно-справочный аппарат редакционная коллегия ИМБ сочла целесообразным не публиковать в данном сборнике. Читателей, заинтересовавшихся источником информации, адресуем к рукописи автора, хранящейся в секретариате ИМБ.

в городе Омске и Ленинск-Омске. На Тверской улице уже затопило два барака. Напором льда на пристани №1 госпароходства сломало мостки, выбило стойки и повредило пакгауз № 19. На пристанях № 3, 5, 6 льдом срезало все мостки.

**4 мая.** Газеты констатировали, что наводнение в Омске уже началось. Левый берег реки Оми на Луговском форштадте, со стоящими на берегу постройками, начал затопляться.

Вскоре после начала ледохода в районе деревни Захламино и затоне Загородной роши образовались значительные заторы, вызвавшие большой подъем воды и наводнение. Залпами артиллерийских орудий попытались разрушить пробку прочного льда толщиной до метра, но безуспешно.

Вода бешено прибывала в реке порывистыми скачками. В 3 часа дня горизонт воды равнялся 597 см, а в 11 часов вечера - 650 см.

Под деревянный мост набились глыбы льда, готовые сорвать сваи. Пожарная команда спешно стала разбирать настил, но успех этой операции был сомнительный (прогноз, к сожалению, оказался верным, и мост спасти не удалось).

Стала просачиваться вода в подвальные помещения торговых домов по улице Ленина. Люди пытались принять меры к сохранению находившихся в подвалах товаров.

На пристани № 8 госпароходства (за Домом Советов) льдом стало сворачивать жилой дом и вышибло стену в складском помещении.

**5-6 мая.** К 11 часам утра 5 мая вода поднялась до 744 см. За сутки прибыло около 3-х метров воды. Она устремилась в город. За три дня затопило улицы Мокринского и Лугового форштадтов, улицу Ленина, рабочий поселок овчинно-шубного завода, большую часть Ленинского района (около железнодорожного вокзала), пристани, электростанцию у кинотеатра "Гигант", детский сад "Аквариум", дома между Интернациональной и Банной улицами... Под угрозой затопления оказалась Центральная электростанция в устье Оми, и только срочно воздвигнутый земляной заградительный вал, два мощных насоса, откачивавших воду, спасли этот важный для жизни города объект. Хотя был такой день, когда станция не дала ток для ти-

пографии, где печаталась газета "Рабочий путь". Остановились машины, и наборщики набирали текст вручную - газета вышла. А к дому близ моста, где тогда находилась редакция, сотрудники добирались на лодках.

К несчастью, случилась и самая страшная, непоправимая беда: откуда-то сверху вместе со льдом по Иртышу притащило два парома. На одном из них находились люди. У железнодорожного моста паром разбило о каменные фермы моста. Люди утонули. Другой паром без людей пронесло мимо Омска.

Несмотря на предпринимаемые меры по спасению деревянного моста, который располагался выше библиотеки им.А.С.Пушкина, он под напором льда и воды рухнул, как подкошенный.

**7-8 мая.** Вода медленно начала отступать. Река нехотя сдавала свои позиции, нанеся городу весьма серьезный ущерб.

**9-12 мая.** Газета начала подводить печальный итог только что случившегося сильного, разрушительного наводнения.

В городе затопило около 800 домов, из них: 670 - частных владельцев и 93 - коммунальных. Из этого числа разрушено до 100 домов. Наводнение принесло убытки: домовладельцам - 123.945 руб., коммунальным домам - 65.482 руб. Потеря деревянного моста обошлась городу в 70 тысяч рублей, размыв берегов - в 31 тысячу рублей. Особенно ощутимый ущерб наводнение нанесло пароходству: сорвало караван судов Сибводпути, пять пароходов в затоне получили повреждения, 2 баржи были сломаны, 2 - выброшены на тальник, 4 утонули и 2 унесло водой.

Но самое страшное было то, что в результате этого стихийного бедствия погибли люди, которые были на пароме, разбившемся о железнодорожный мост. Эта утрата была непоправима.

К счастью, такие крупные наводнения в нашем крае больше не случались. Реки Иртыш и Омь вот уже несколько десятилетий одеты в бетонные набережные, и даже в самые неблагоприятные по климатическим условиям годы вода в них поднимается не слишком высоко. И сегодня приходится сожалеть о том, что некогда могучая сибирская река Иртыш сильно

обмелела, что затрудняет судоходство по ней и доставляет определенные неудобства городскому хозяйству.



Наводнение в г. Омске. Май 1928 г.  
Фото из архива ГАОО.

**Е.Э.Воек,  
журналист**

## Древо памяти

Моя мама - Нинель Владиславовна Андриолли, свято хранит память о своих предках - отце Владиславе (Сильвио). Матери - Марии Васильевне Андриолли-Насоновой. Именно по маминой линии корни нашего родословного дерева тянутся к моему знаменитому прапрадеду - известному польскому художнику итальянского происхождения Эльвио Андриолли.

Сразу уточню: Эльвио Андриолли - мой родственник не по прямой линии. Он - родной брат всю жизнь помогавшего ему материально, моего настоящего прапрадеда - Эрмино Андриолли, петербургского архитектора. Прадед же, действительный статский советник в Петербурге Эмилио (Виктор) был в 1918 году экспроприрован и выслан в Сибирь. Его сын, мой

дед Сильвио (Владислав) Андриолли, был арестован в 1937 году и в 1939 году погиб в тюрьме при неизвестных обстоятельствах.

На долю моей бабушки и мамы выпали все тяготы военного времени, но нестигаемые женщины, в чьих жилах смешались польская, итальянская, казачья кровь, перенесли на своих плечах все.

Как знать, чьим генам больше они обязаны - или генам мятежного, эксцентричного Андриолли или генам патриота, самоотверженно защищавшего свое Отечество Насонова. Главное, они не сломились и сохранили для потомков память о своих замечательных предках.

Эти крупницы воспоминаний я пыталась объединить в единое, цельное произведение, дополнила собственными исследованиями в архивах, музеях, а также мемуарами моей бабушки - Марии Васильевны Андриолли.

Моей бабушке Мани, как я ее, любя, называла всю жизнь, нет уже более десяти лет. Я долго не могла примириться с ее потерей. Но вот пришло время, когда я прикоснулась к страницам оставленных ею для меня воспоминаний о ее дореволюционном детстве...

При ее жизни чудесным рассказам-воспоминаниям не было конца. Я слушала ее часами. С гордостью и уважением говорила она об отце, сибирском казачьем офицере, совершившем немало подвигов в Порт-Артуре, попавшем в японский плен и бежавшем оттуда с несколькими казаками. Особенно бабушка отмечала его любовь к России, простому народу.

Но в 1918 году началась гражданская война. Поддесаулу Насонову, близнецам Марии и Аркадию пришлось эмигрировать в Манчжурию. Здесь он и скончался в нищете.

Мария же, гордая и отважная, веселая и влюбчивая, не имела в Шанхае и Харбине отбою от богатых женихов: то влюблялся в нее французский поэт Де Шалюз, то мичман-китаец Ли-си-фун. Об этих поклонниках слушать было забавно.

В 1926 году, после потери отца, Мария вернулась в Забайкалье к старшей сестре Зое. Там она вышла замуж за сына ссыльного иностранца Владислава (Сильвио) Андриолли. По-



том они вместе, вслед за Зоей, переехали в Омск. В 1937 году мужа арестовали, а через два года объявили о его смерти.

Началась Великая Отечественная война. Бабушка устроилась работать станочницей, а затем бухгалтером на танковый завод. Однажды ей предложили стать "осведомителем", но она брезгливо отказалась. За это ее с маленькой дочкой - моей мамой, выслали из города в деревню, где, по рассказам мамы, в военные годы они немало хлебнули горюшка, снимая маленький угол на кухне у какой-то бездушной хозяйки.

Потом они все-таки вернулись в Омск, где после долгого мыканья по чужим каморкам, получили шестиметровую комнату в коммунальной квартире. Кроме кровати, стула и старой тумбочки в этой каморке больше ничего не было. В 45-м за труд в годы войны бабушку наградили медалью.

Когда моя мама переехала к своему мужу, бабушка так и прожила полжизни в этой шестиметровке. Она была настоящим аскетом. Получала 46 рублей пенсии в 70-х годах, умудрялась и гостей накормить, да еще и "снаряжать" мне вкусные посылки.

Одевалась она в белую блузочку и черный костюмчик, несколько стареньких ее вещей всегда были в идеальном порядке. А из-за маленького роста и стройной фигуры с ней не раз по ошибке заигрывали подростки. Очень любила вышивать, читать книги, слушать радиоспектакли.

Последние несколько лет прожила она с нами в теперешней квартире, в своей комнатке - "светличке", как мы ее называли за чистоту и образцовый порядок. Она никогда и никого ничем не обременяла, до последних дней сохраняя трезвый рассудок, следила за собой, помогала маме по хозяйству, нянчила моего сына. Таким же легким одуванчиком она и покинула этот мир.

Несколько насоновских серебряных приборов, да бесценная миниатюра Богородицы XVIII века - вот и все, что удалось бабушке сохранить для нас. Разумеется, мы с мамой свято храним их как память о своих былых предках.

Вот некоторые воспоминания - картинки, написанные рукой моей бабушки о том времени, когда Василий Иванович Насонов вернулся с русско-японской войны, жил с женой и пя-

тью детьми в собственном доме, работал управляющим мукомольного завода в Забайкальском городе Сретинске.



*Василий Иванович Насонов, казачий подьесаул, кавалер Георгиевского креста, герой русско-японской войны.*

## РАСПОРЯДОК

"Папа у нас был строгим, и мы побаивались его, хотя он никогда не тронул нас пальцем. В столовой за большим столом папа сидел на "председательском" месте. У каждого из нас тоже было свое определенное место. У прибора обязательно была салфетка в серебряном кольце. Перед завтраком мы подходили к родителям, поздравляли их с добрым утром, целовали. По

окончании завтрака тоже подходили к ним и говорили: спасибо! Ритуал этот совершался и после обеда, и после ужина, а также, когда отправлялись спать.

Но особые воспоминания у меня связаны с праздниками и торжествами казачества. Папа всегда отмечал их и в семейном кругу, и среди друзей, знакомых офицеров и казаков.

Он одевал свой красочный мундир, брюки с лампасами, хромовые сапоги, папаху и на какое-то время надевал через плечо красивую перевязь с шашкой, у которой были инкрустированная рукоятка и длинные ножны. Ярко выделялся у папы на груди Георгиевский крест, лицо его принимало то серьезно-торжественное выражение, то светилось улыбкой лихого казака, и мы все откровенно любовались его ладной осанкой, формой, гордились им".

### НАШ ДОМ

"Наш дом состоял из пяти комнат, передней и коридора. Кухня была огромная, а рядом с ней ванная комната и теплые удобства. Очень большая веранда, где мы летом обедали и ужинали. А из столовой выход вел в сад, где была еще одна маленькая верандочка, там мы тоже часто трапезничали.

Сад был просто огромным, с деревьями и скамейками в виде львиных лап. Очень много садили цветов. У нас и гостиная была, как зимний сад. Посадками занимался садовник. Летом дети расчищали в саду дорожки, поливали цветы, пололи.

Был еще огород, много надворных построек и большой погреб, куда мы забирались в жаркие дни. Веселились там, не забывая полакомиться ягодами, запасенными на зиму.

Было много всевозможных домашних птиц и даже дикие гуси и, конечно, собаки. Самый старший Пират - легавый, папина охотничья собака. Потом Казбек - полутакса, полудворняжка. Он был самый маленький, но все подчинялись ему. За него несколько раз приходилось платить штраф: кусался. Но был хороший сторож. Еще Мильтон - пудель, черный добродушный пес. И последний - английский дог Залимхан, важный и величавый.

Мы очень любили наших собак. Когда я уехала учиться в Нерчинскую гимназию, то в письмах к маме посылала миллионы поцелуев каждой из них".

Прежде чем продолжить рассказ о другом представителе моего родословного дерева, хочу привести краткие сведения об Эльвице Андриолли, полученные в Кировском музее ИЗО у сотрудницы Галины Алексеевны Исуповой, которой я безмерно благодарна.

Сто лет назад погиб известный польский художник Эльвице (Михаил Францевич) Андриолли. Вскоре статьи о нем появились во многих журналах. Живописец и график, он прославился книжными иллюстрациями. Их выделяло богатство сюжета, яркая, темпераментная манера исполнения.

Об авторитете польского художника говорит хотя бы такой факт, приведенный журналом "Север": Виктор Гюго после смерти Густава Доре, иллюстратора его собрания сочинений, выбрал для продолжения этой работы Андриолли.

Наследие выдающегося графика огромно. Вот лишь малая его часть: рисунки в книге Авдеева "Женщины русских писателей", иллюстрации к произведениям Шекспира, Гюго, Фенимора Купера, польских поэтов и прозаиков, самого любимого Адама Мицкевича.

За участие в польском восстании 1863 года молодой Андриолли был выслан в Вятку под гласный надзор полиции. В сентябре 1868 года, очутившись в Вятке, он оказался в новой непривычной обстановке, без средств к существованию. Но польский шляхтич, живой и веселый по натуре "чужак", быстро сблизился с людьми: давал уроки рисования детям чиновников, в том числе и Апполинарию Васнецову, писал портреты богатых купцов, выполнял заказы на иконописные работы.

Вятчи помнят о нем. Вятская городская дума в январе 1914 года постановила "установить мраморные доски на домах, где жили Салтыков-Щедрин, Герцен, Витберг и Андриолли, принять меры к охране художественных произведений Андриолли в местных храмах".



*Эльви́ро Андриолли, художник*

Вятская ссылка стала темой повести Альберта Лиханова "Да здравствует солнце!.." (вышла в Кирове в 1963 году).

Областной художественный музей имени Васнецовых отвел Эльви́ро Андриолли целый зал. Здесь выставлены иконы, живопись, графика и карандашные наброски.

Я узнала от бабушки и из писем сотрудницы Кировского музея ИЗО, что отец Эльви́ро - Франциск, скульптор по профессии, хотел, чтобы сын стал врачом. Но тот, пройдя курс

анатомии в медицинском институте в Москве, с головой окунулся в живопись и поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества. В 1857 году он за представленный в Петербургскую Академию "Портрет студента" получил титул художника-живописца. Потом отправился в Италию, где занимался в Академии Святого Лукаша и окончил ее с большой серебряной медалью.

Вскоре его увлекла подпольная работа польских патриотов. И он вступил в ряды революционеров. Во время восстания в Польше в 1863 году Эльви́ро был ранен, скрывался под чужим именем, был арестован, бежал из тюрьмы, при переходе границы с Молдавией был снова схвачен. Военно-полевой суд постановил "лишить политического преступника Эльви́ро Андриолли всяческих прав и выслать на каторжные работы сроком на 15 лет". Командующий Виленским военным округом смягчил приговор, заменив каторгу ссылкой в Вятскую губернию. До этого приговора жизнь Андриолли представлялась калейдоскопом постоянного движения, смены людей, событий, мест. И вдруг - островок затишья.

"Андриолли, впервые за долгие годы вынужденный вести оседлый образ жизни, всю свою энергию направил на творчество", - так свидетельствует искусствовед Галина Алексеевна Исупова. - "Это был для него период концентрации творческих сил, совершенствования мастерства (а работал он в Вятке в разных направлениях: живопись, иконопись, графика, преподавание), - пишет она. - Не случайно, как только его отпустили в Польшу в 1871 году, он сразу же очень быстро достиг славы как мастер книжной графики". В ссылке художник расписывал Успенскую церковь в слободе Кукарка, писал иконы для мужского монастыря в г. Слободском, подновлял росписи во Владимирской и Крестовой церквях. Он был "кумиром" вятского общества, но посылал рисунки в Варшаву для "Иллюстрированного еженедельника". В польской графике возвращение Андриолли и увлечение его иллюстрациями (72-82 гг.) зовется "десятилетием Андриолли".

Художник оставил большое наследие. Произведения Андриолли в основном хранятся в картинных галереях и библиоте-

теках Польши. Самое крупное собрание находится в Национальном художественном музее в Варшаве.

Под Варшавой в 1880 году Андриолли купил большой, покрытый лесом участок земли на берегу своенравной реки Швидр. Построил дом с мастерской и одиннадцать вилл, заложил сад и огород, укрепил берег Швидра. И, конечно, это имение стало любимым местом пребывания его друзей, которых у него было не счесть. Они приезжали сюда на пикники и гуляния. Это было что-то вроде летней колонии, где при занятости всех домиков могло проживать 120 человек. Для прогулок над высоким берегом Швидра он сделал нечто, напоминающее бульвар. Здесь он в основном и обитал, то и дело наведываясь в Варшаву, где в доме своего друга, доктора Добжицкого, отведенного для художника часть помещения, работал и устраивал вернисажи. Почему у него было все так запросто, вы узнаете, прочитав о его характере.

Мой прапрадед был большой оригинал. Это связано с неординарностью его личности, его неумным темпераментом и интересом к людям. Он обожал неожиданности, приключения, риск и сюрпризы. Он мастерски умел передать свои впечатления людям, заинтересовать их, рассмешить до слез.

Как видно из рассказа исторического деятеля России барона Палена "Встреча с художником Андриолли", Эльвино мог нагрянуть на постоялый двор, к совершенно незнакомым людям рано утром, растолкать денщиков, поднять царских офицеров с кроватей и устроить праздник. Чаепитие ли, застолье ли... Он мог узнать о людях все, сам мельком назвав себя художником, обаять, увлечь гулянием, катанием верхом. При этом он и в зрелом возрасте не прочь был козырнуть своими повстанческими подвигами, ссылкой, представляя их как бы несерьезными. В душе же, оставаясь верным своему тяжкому опыту, просто все хотел обернуть в шутку, облегчить людям жизнь, сделать из слона муху. Вот за это и люблю прапрадеда. Ведь мы с ним, как одна душа, настолько интуитивно я его понимаю. Оба мы - Скорпионы, личности борющиеся, творческие, мятежные.

Я уверена, в России еще напишут о нем книги, труды, статьи. Уже, конечно, не я, а кто-то более компетентный и объ-

ективный. А пока Кировский музей ИЗО устанавливает связь с Варшавой, вятские искусствоведы учат польский язык, продолжая сбор его коллекции.

У меня же растет сын Иван. А это значит, что ветвь Андриолли не исчезнет, не зачахнет, не сгинет...

*М.Н.Савиных,  
историк*

## Из истории еврейской общины Омска и области

Различные косвенные данные свидетельствуют о том, что евреи появились в Сибири еще в XVII веке. Возможно, они были высланы неизвестно по какой причине из Москвы, в 1659 году. Затем небольшое их количество пополнили захваченные в результате войн с Польшей пленные евреи. В начале XVIII века, когда в контексте государственной политики колонизации края Нерчинский, Зерентуйский, Ачинский и другие заводы стали служить местом ссылки, в Сибирь стали прибывать, наряду с прочими, сосланные за различные преступления евреи.

Ссылка была основным источником пополнения еврейского населения, хотя встречались и добровольно поселившиеся. Закон 1812 года с целью развития торговли и промысла разрешил выдавать им паспорта для отлучки с мест жительства, наравне с прочими мещанами.

В соответствии с политикой приобщения евреев к земледелию, а также задачей освоения далекой окраины, 20 ноября 1836 года вышел Сенатский указ о переселении евреев в Тобольскую губернию и сегодняшнюю Омскую область. До прибытия переселенцев, на назначенных для их водворения участках были выстроены избы из казенного леса, отведено по 15 десятин удобной земли на мужскую душу, каждое семейство было обеспечено на счет казны земледельческими орудиями, рабочим скотом, необходимыми домашними вещами, провиантом до будущего урожая.

В течение 1836 года в эти места пожелали переселиться 1317 евреев из разных губерний. Однако 5 января 1837 года поселение евреев в Сибири было "решительно и навсегда" прекращено. Оставлены были лишь те, которые успели добровольно поселиться в течение 1836 года, числом 1367 человек. Этот запрет в реальной жизни подвергался существенной корректировке. Отношение государства к укоренению в Сибири евреев отличалось крайней непоследовательностью. Государственные задачи освоения Сибирского края, интересы казны и политика по приобщению евреев к общероссийской жизни заставляли верховную власть идти на прямое нарушение собственных запретительных законов.

В 30-40-е годы XIX века значительное число сибирских евреев стали составлять военные кантонисты и их потомки. Ежегодно из Западной России в Сибирь прибывало 200-300 подростков 10-14 лет - кантонистов, которые со временем обзаводились семьями и оседали здесь на постоянное жительство.

К концу XIX века сложился своеобразный тип сибирского еврея, достаточно отчетливо отличающийся от своих соплеменников, живущих в черте оседлости. Еврей - сибирский старожила являлся потомком бывших ссыльных, отбывших воинскую повинность по прежнему рекрутскому уставу, либо поселившихся до 15 мая 1837 года земледельцев-колонистов. Еврей-сибиряк явно преобладал в мелкой и средней торговле, мелком ремесле, извозе, был, как правило, зажиточен, бедных было очень немного. Он перестал быть набожным, редко ходил в молельню, торговал по субботам и праздникам, постов не соблюдал, охотно жертвовал на богоугодные заведения. Сибирские евреи носили, в основном, русские фамилии и несколько не отличались по костюму от русского населения. Огромные пространства, благожелательное отношение со стороны местного населения, торговля, требующая ежедневных сношений, удаленность от черты оседлости способствовали некоторому обезличиванию еврейской национальности. При всем этом, однако, сибирский еврей упорно добивался, чтобы "его мальчик знал что-нибудь по-еврейски", крепко держался общинной солидарности.

Отличительной чертой еврея-сибиряка являлись чувство человеческого достоинства, отсутствие высокомерия, открытость, достойное осознание своей принадлежности к еврейской нации. Не последнюю роль в этом сыграл довольно долгий период приобщения евреев к производительному земледельческому труду, а также особый характер сибирских промыслов. С христианским населением у евреев сложились добрые отношения, однако смешанные браки и переход в христианство были весьма редки.

К середине XIX века складывается еврейская община в Омске, ее основание заложили евреи, принадлежащие военному ведомству: кантонисты (в городе находился полубатальон военных кантонистов) и солдаты. В "Сведениях о людях военного ведомства, квартирующих в Омской крепости и городе за 1846 год", представленных 15 января 1847 года Омским комендантом, православных насчитывалось 6207 человек, католиков - 174, лютеран - 17, магометан - 33, иудеев - 129. Всего в городе в 1846 году проживало: православных - 11609 человек, старообрядцев - 7, католиков - 311, лютеран - 160, магометан - 787, иудеев - 178.

Логика социально-экономического развития региона, коммерческая деятельность приводила к постепенному оттоку евреев из сел, деревень и заштатных городов в промышленные и торговые центры. Еврейское население Омска неуклонно росло, в 1869 году оно достигло 511 человек (в целом по уезду - 772), в 1897 году - 1138 человек (население города - 37 тысяч жителей).

Евреи проживали, главным образом, в Слободском форштадте (ныне это часть Центрального округа), здесь же находились две синагоги: Старая, построенная в 80-е годы XIX века и Новая, выстроенная в 90-е годы XIX века. Имелось свое собственное кладбище, оно располагалось на правом берегу реки Оми, между улицами 3-й и 4-й Ремесленными. При общине действовали Еврейское училище и библиотека, они были записаны на имя Омского Еврейского хозяйственного Правления.

Община стала составной и неотъемлемой частью Омска. Включенность евреев в общественную и, особенно, в хозяйст-

венную жизнь города делала их заинтересованными в его экономическом, социальном и культурном развитии. Евреи нашли свое место в общественном разделении труда, помимо торговли и промышленности, они были широко представлены в различных ремеслах: слесарном, портняжном, чулочном, ювелирном, часовом и т.д. Они были очень заметны в предпринимательском мире Омска.

М.Я. Мариупольский выстроил лучший в городе завод по производству пива и фруктовых вод. Предприятие по производству экипажей М.А. Куперштейна удостоилось малой серебряной медали на 1-й Западно-Сибирской выставке. Крупнейшими кожеторговцами были М.А. Маркус, братья Нахим и Давид Гутермахеры. На Любинском проспекте открыл торговлю фотографическими аппаратами, пианино, часами Г.М. Красных. В центральной части города торговали галантерейными товарами купцы Саметник. Многие из еврейских предпринимателей участвовали в работе Омского биржевого общества, их отличало умелое обращение с капиталами, а также знание местных рынков.

Высокий уровень образованности привел к росту численности еврейской интеллигенции - врачей, юристов, людей, занимающихся свободными профессиями. На этот рост повлияла и волна политических ссыльных в начале века, среди которых было очень много представителей интеллигенции. Активно участвовали евреи в деятельности различных общественно-политических организаций города, его культурной жизни. Это не мешало общине в целом сохранять свое национальное лицо, самосознание еврея было достаточно высоким.

Играя с середины XIX века значительную роль в освоении огромных пространств региона, в его последующем социально-экономическом развитии, еврейская община заняла достойное место среди прочих национальных культур, обогатив недавно колонизованный край своей неповторимостью и своеобразием.

## Промыслы и ремесла Западной Сибири в XVIII-XIX вв.

Издавна на территории бывшей Омской области существовали так называемые "туземные" промыслы: пушной, обработка (в т.ч. художественная) слоновой кости (мамонта, моржа), войлочный и кошмокатный, по обработке дерева и др.

С переселенцами из России приходили в Сибирь мастера золотых, серебряных и медных дел, ткачи, кузнецы и т.д.

У степных казахов были известны: ковка железа, обделка дерева, серебрение и золочение. Войлоки казахские "превосходили прочностью и тщательностью обработки монгольские и калмыцкие".

Многие кустарные изделия, изготавливаемые "для употребления в быту", - пряжки, полотенца, варежки, ковры, войлоки, посуда и т.д. приобретали характер художественных изделий, если выходили из рук одаренных художественным талантом мастеров и мастериц.

Со временем в Сибири возникают своего рода очаги кустарной промышленности, где замечается "два рода производства: одно чисто домашнее занятие с первоначальной выделкой самых простых предметов, необходимых для домашнего обихода".

Сюда относятся "занятия женского населения: пряжа ниток, ткань холста и простого деревенского сукна; и грубые топорные работы мужчин - приготовление ободьев, полозьев, оглобель, дуг, осей, витье веревок из мочальной конопли" и др.

Женщины сами выдывали шкурки белок (это особенно было развито в городах), часто - песцов и молодых оленей. В Тобольске, например, выдывали в год до одного миллиона белок. Белки покупались на Ирбитской ярмарке, куда их свозили с севера Тобольской и Томской губернии, да и "из отдаленных мест Восточной Сибири" (ф.3, оп.12, д.17808, л.302).

Авторы "Обзора промышленности и торговли Западной Сибири" (1881, 1882 гг.) писали о том, что на Ирбитскую яр-

марку пушных товаров и мягкой невыделанной рухляди привозилось на сумму до 3-х млн. руб., "но можно считать, что Западная Сибирь в этой сумме имеет довольно значительную долю. Для Западной Сибири самое существенное значение составляют шкурки белок и кожи оленей и лосей, которые выделываются, главным образом, в Тобольске и частью в других северных городах и перешиваются на меха и рукавицы. Из Обдорска (Салехарда - сост.) и Тобольска привозится иногда белок до 200 тыс. штук, в Нарыме собирается их до 100 тыс., в Пельиме - до 70 тыс. Кроме того, алтайские города вывозят белок в Ирбит до 200 тыс. штук".

Основными кустарными производствами были, пожалуй, скорняжное, сапожное, выделка кож и овчин, валяно-войлочное, кузнечное, гончарное, ковровое, и некоторые другие.

Оживление среди кустарей-скорняков начиналось, когда возникал спрос на "черевьи" меха (т.е. из беличьих брюшек), т.к. за них высоко платили (18-20 р.), и несколько торговых домов Петербурга заказывали такие меха "состоятельным мастерам": "Тобольская выделка, по своей доброте (т.е. качеству), высоко ценится в Москве и за границей". Песцовых шкур выделывали меньше беличьих, всего около 3-х тыс. штук.

Одним из самых распространенных промыслов в лесных местах был деревообделочный. Все необходимые для употребления в жизни изделия из дерева (и самые лучшие) производились кустарями Туринского, Тюменского и частично Тобольского, Тарского и Курганского округов. Особенно славились экипажные, мебельные, сундучные, бондарные мастера. Туринск был известен и резными работами по дереву.

Знамениты в XIX веке были и мастера по печению пряников Курганского и Ялуторовского округов, где находились паточные заводы и крупчатые мельницы.

При больших дорогах, на почтовых и торговых трактах селились кузнечные мастера. Кроме того, что ковали они лошадей и чинили проезжающие экипажи, помогали они и земледельцам: выковывали сошники, топоры, бороны, косы, дела-

ли для сельчан кружевные надымники, витые ручки на двери, украшения на ворота и др.

Размышляя о развитии промышленности в Западной Сибири, генерал-губернатор края Густав Христианович Гасфорд предложил в апреле 1853 года министру государственных имуществ: для поощрения к лучшей выделке холста льняного, песконного, ковров, войлоков, сукна, ниток шерстяных, льняных и пеньковых, а также за лучшую выработку домашней посуды и земледельческих орудий... "учредить публичные выставки всех сельских произведений в Омске, через 3 года таковые же в Томске" и т.д.

Помимо местных выставок, кустари и ремесленники края принимали участие во Всемирной выставке в Париже (1867 г.), во Всероссийской промышленно-художественной выставке 1881-1882 гг.

И на всех выставках получали похвальные листы и медали - большие и малые золотые, серебряные, бронзовые, денежные и другие награды.

Не вдаваясь в историю дальнейшего развития народных кустарных промыслов, нельзя не отметить, что из промыслов выросла кустарная промышленность, они же стали почвой для возникновения сибирского купечества.

Купцы сначала служили посредниками между мастерами и покупателями, потом и сами начали заводить заводы и фабрики по изготовлению кустарных изделий (и не только кустарных).

В октябре 1921 г. Омский губернский кустарно-промысловый Союз<sup>1</sup> сообщил губернскому экономическому совещанию о том, что в шести уездах губернии - Калачинском, Омском, Тарском, Татарском, Славгородском и Тюкалинском особенно широко были распространены: ткачество, деревообработка, кожевенное производство, овчинно-шубное, пимокшмокатное, ремонт сельскохозяйственного инвентаря, причем наиболее развитыми в промысловом отношении были Тарский и Омский уезды (по переписи населения 1920 г. в Омской

<sup>1</sup> Формирование и история кустарно-промысловой кооперации в СССР не является предметом рассмотрения настоящего очерка.

губернии более 20 тысяч человек занимались кустарным промыслом).

В Омске была открыта подсобная мастерская кустарно-промыслового Союза (там занимались отделкой изделий, поступающих от кустарей) и лавка по сбыту готовой продукции артелей.

Отчеты Омского отделения Сибкустпрома и Омгубкустпромсоюза 1921-1923 гг. называют целую группу существовавших тогда промыслов: может быть, очень редкий для Сибири - зеркальный, механической обработки дерева и металла, коженый, сапожный, пошивочный и шорный промыслы с художественным уклоном: роговой, гончарный, токарный, ювелирно-граверный, живописный, вышивальный, по производству игрушек и т.д.

Году в 1923 кустарно-промысловый союз установил связь с художественно-промышленным техникумом им. М.Врубеля, который (помимо прочего) занимался подготовкой специалистов и художественных руководителей гончарно-керамического, ткацкого, столярно-мебельного, резчицко-токарного промыслов, промыслов резьбы по кости и камню, художественной обработки металла, гипса, папье-маше, по ковроткачеству и росписи тканей.

Мастера сохранились в Омской области до сих пор, хоть и мало тех, кто и сегодня сумеет из черемуховой лозы "выгнуть" венский стул так, что и не отличить от заграничного.

Многие из мастеров живут в северных районах - среди них - резчики по дереву Г.Г.Качанов, В.Г.Куликов; великолепные прялки делает Г.А.Крыцын.

В Омске знают лесную скульптуру преподавателя ОмИИТа В.Г.Галкина и живущего в с. Азово художника-флориста И.Г.Сидорова. В Государственной научной библиотеке им. А.С.Пушкина имеется каталог на статьи о народных умельцах области.

## К определению уровня и состава купеческой элиты Сибири

Ни для кого не секрет, что огромная масса людей, в постсоветское время с желанием или поневоле вступившая в бизнес, была к этому не подготовлена ни психологически, ни культурно-нравственно. Даже сегодня крайне скудна литература по истории российского предпринимательства. Имеющаяся же в распоряжении массового читателя литература по истории Омского Прииртышья лишь дополняет существующие на бытовом уровне представления о предпринимателях прошлого в форме легенд и сказок, былей и небылиц. Исследователи отечественной промышленности и торговли долгое время оставляли за пределами своего внимания личности, отдавая предпочтение анализу статистических материалов, внешним сторонам развития предпринимательства, номенклатуре товаров и способам их перемещения, товарооборотам, местам и времени проведения ярмарок, торговым фирмам, оснащенности их оборудованием и т.д. Менее изученными оказались характеры и судьбы людей, их успехи и неудачи, мотивации активных действий, способы и условия образования капиталов, критерии и формы делового партнерства. Эти исследовательские проблемы, весьма актуальные для нашего времени, не только слабо изучены, но и слабо изучаются. Большой активностью в этом плане отличаются ученые Алтая, Новосибирска и Томска. Омичам удалось сделать значительно меньше. За последние 5-6 лет во всем массиве опубликованных материалов научных конференций найдем лишь десяток сообщений по истории местного предпринимательства. Не случайно в массовом сознании существует до сих пор весьма негативное представление о предпринимателях прошлого, которое почти автоматически переносится на "новых русских". Как известно, дерево может расти, если у него есть корни, а любой вид человеческой деятельности "не может существовать и успешно развиваться, если не аккумулирован исторический опыт" (1).



Сегодня, при величайшем перераспределении, озолотившем одних и оставившем ни с чем других, при составлении миллионных состояний авантюрным способом, при широко рекламируемой легкости обогащения и девальвации труда как важнейшей общечеловеческой ценности общество обращает пристальное внимание на предпринимателей, деятельность которых наиболее успешна. Возникает неподдельный интерес к их личностям, образу жизни, и, конечно же, к размерам доходов, выплачиваемым налогам и прочим вещам, в недавние времена остававшимся личным секретом.

Опыт прошлого в этом отношении весьма поучителен. В Сибири, как и в России в целом, состоятельные люди были известны, но о размерах их богатств обыватели могли лишь догадываться, ибо сведения о капиталах не подвергали широкой огласке, они были известны узкому кругу людей. Конечно, существовали документы, содержание которых не являлось особой тайной и из которых можно было точно узнать о совокупном капитале тех или иных состоятельных граждан. Но учитывая относительно невысокий уровень грамотности и благосостояния населения, можно понять, почему о богатствах отдельных предпринимателей, в том числе представлявших купеческое сословие, знали лишь приблизительно, да и то "от соседа", а о состоянии провинциального купца чаще судили не по размерам капитала, а по его недвижимости: особнякам, построенным или приобретенным, и домам, подаренным детям, внукам, прислуге и прочим людям.

Данные о размерах капиталов всегда представляли интерес для исследователей, т.к. они позволяют судить о масштабах дела, материальных возможностях, в том числе о возможностях для приумножения капитала, благотворительности, об авторитете, влиянии на общество и т.д. К сожалению, сведений о размерах капиталов сибирских предпринимателей, в том числе из купеческого сословия, а, тем более, представляющих нижние этажи в сословном делении страны, не так много. Не случайно в единственном пока справочном издании по экономически активной части населения Сибири "Краткой энциклопедии по истории купечества и коммерции Сибири" большей частью по

поводу капиталов мы находим не совсем определенное "крупные предприниматели", "крупный владелец городской недвижимости", "один из самых богатых купцов", "считался первым богачом" и так далее.

Отсутствие основательной фактической базы создает определенные сложности: неточности, приблизительные подсчеты, а отсюда весьма сомнительные гипотезы и прочие исследовательские погрешности.

Слой самых крупных магнатов дореволюционной России, по Ленину, - это "от нескольких сот" до одной-двух тысяч миллионеров банковских и торгово-промышленных воротил" (2). В предприняемом исследовании использовалась методика, предложенная в 70-е годы томским историком Г.Х.Рабиновичем. Ученым было установлено, что, например, личные состояния высших управляющих значительно уступали капиталам самих собственников, а потому их изучению уделялось первостепенное внимание (3). В качестве одного из основных источников для определения состава богатейших людей Сибири и России ученый использовал материалы об утверждении судебными учреждениями духовных завещаний. Завещания и материалы об их утверждении - массовый и репрезентативный источник. Методика его использования была достаточно хорошо опробована на сибирском материале (4). Составляя список самых богатых людей, выясняя их относительную экономическую силу, можно привлекать материалы учетно-ссудных комитетов Государственного и акционерных коммерческих банков, составляемые этими банками "клиентские списки" по вексельному кредитованию. Величина открытого кредита соответствовала, как правило, кредитоспособности клиента, а кредитоспособность определялась суммой капитала. Руководствуясь такими принципами, рекомендовалось в досоветской России определять потенциальных клиентов банков и других кредитных учреждений. Размер кредита считали "мерилом доверия" (5). Так, в 1887-1892 гг. Общественный Сибирский банк давал максимальный кредит в 30 тыс. руб. только двум клиентам: "Т-ву пароходства Ширков и К" и Сибирскому фабрично-торговому товариществу "А.Щербаков и К", отличавшимся в указанный

период широким размахом и стабильностью дела (6). Из других, близких Омскому региону предпринимателей, можно назвать В.Л.Жернакова, тюменского купца, вступившего в 1909 г. в лесопромышленное товарищество "К.Балыков и К" для заготовки леса и стройматериалов для Тюмень-Омской железной дороги. А.Г.Киселев приводит выдержку из характеристики, данную Жернакову Тюменским отделением Госбанка, членом Учетного комитета которого он состоял. Финансовое положение его объявлялось "относительно надежным", поскольку обороты хлебной торговли составляли свыше 3 млн. руб., недвижимость, свободная от залога, была оценена в 90 тыс. руб., капитал в деле - в 300 тыс. руб. Жернаков назван "энергичным, предприимчивым, широкого размаха, но слишком разбрасывающимся, большого риска спекуляции..." (7).

Если вести речь о купечестве, то временные рамки этого разговора следует ограничивать концом XIX века, точнее, 1898-м годом, так как именно с отменой в 1898 г. обязательной выборки гильдейских свидетельств началось размывание купеческого сословия. Во второй половине XVIII в. в Сибири сложились первые крупные купеческие капиталы. Они властно заявили о себе как в экономической, так и в социально-политической жизни. Сибирская природа, наличие больших запасов полезных ископаемых, относительно слабый административно-политический надзор государственной бюрократии, близость дешевых внешних и неисчерпаемость внутреннего рынков - все это благоприятно отражалось на быстром накоплении капиталов. Знаток Сибири XIX в. Д.А.Клеменец вообще полагал, что желание разбогатеть - это одна из характерных черт сибиряка, который ищет богатство для того, чтобы попользоваться им вволю, заставить заговорить о себе, удовлетворить свое честолюбие.

Кто же они - самые богатые люди Сибири? Кого из сибиряков мы можем назвать самыми богатыми купцами Омского Прииртышья XVIII-XIX веков?

Обращаясь к опубликованным материалам, мы найдем некоторые интересующие нас сведения по винзаводчикам, крупным оптовикам, крупным поставщикам в казну, золото-

промышленникам, активным благотворителям. События конца XVIII - начала XIX вв. высвечивают имя Ивана Федоровича Нерпина (1760-1813) - самого богатого купца Тары, владельца одного из крупнейших в губернии кожзавода, дававшего до 6 тыс. юфтевых кож в год, владельца двух первых каменных купеческих домов, причастного к строительству трех из шести тарских православных церквей и давшего 5 тыс. руб. (больше всех в Сибири) на войну с Наполеоном. Бывшие европейцы, выходцы из Верхотурья, пионеры сибирского золота Поповы могут быть на основе этих данных отнесены к самым богатым сибирякам первой половины XIX века. Ссылаясь на "Тобольские губернские ведомости", В.П.Шпалтаков делает вывод о том, что "С.И.Попов, вместе с сыновьями (Николаем и Александром), сконцентрировал в одних руках весь капитал дома Поповых..., который составлял, вероятно, 10 млн. руб." (8). Правда, за несколько лет после его смерти в 1851 г. сыновья, накопив более 4 млн. руб. долга, практически разорили фирму. О Поповых можно вести особый разговор, так как в пределах современной Омской области, в бывшем Тарском округе, Александром Поповым в 60-е годы был устроен медеплавильный завод. Завод располагался на берегу р. Уй у хутора Бобровка. Медная руда завозилась с Экибастузских рудников Поповых на баркасах до Пологрудово, а потом вверх по р. Уй на 50 верст буксирами. Готовые медные чушки отправлялись на Урал (9). В 1868 г., когда, судя по отчетам горного ревизора Акмолинской области, производство было на подъеме, завод, проплавляя в двух шахтных печах 68185 пудов медных руд, используя 6912 пудов извести, 1079 пудов железной руды, затрачивая на плавку и очищение меди 2025 коробов древесного угля и 177 куб. сажен дров, получал 4958 пудов черной и 10413 пудов штыковой меди при 120 рабочих. В 1869 г. на заводе работали 51, в 1870 г. - 19 человек работников (10). Попытки понять, почему именно в Тарском округе был основан Степановский завод, останавливаются на двух моментах: 1. Поповым хорошо была знакома данная местность. 2. Их привлекало наличие дешевого топлива. А знали они хорошо Тару и местности вокруг нее еще и потому, что внучка основателя купеческой династии

Якова Александровича Попова, сестра Федота и Степана Ивановичей Татьяна Ивановна (р. 1776) вышла замуж за тарского 2 г. купца Евтихия Васильевича Филимонова (1769-1843). (11) Филимоновы, унаследовавшие часть капитала Поповых, смогли перебраться в конце 30-х гг. в Томск, где занялись золотодобычей и вошли в число самых состоятельных людей этого города. После банкротства Поповых завод в Тарском округе прекратил свое существование. 17 октября 1875 г. капитан 1 ранга Ф.А.Бубнов предъявил в окружной суд просроченные закладные на 150 тыс. руб. Деньги были заняты на год под залог недвижимого имущества, "состоящего из лесных дач с землею, на которой выстроен Степановский Тарский медеплавильный завод, со всеми к нему пристройками и находящимися в оном инструментами" (12). В 1886 г. 221 наименование имущества завода было пущено с молотка. Часть имущества была приобретена тарским купцом Ф.И.Щербаковым (13).

*(Продолжение в следующем номере).*

**Н.А.Шугаева,**  
гл. хранитель музея "Либеров-центр"

## Из музейных залов - в архив

Государственный областной художественный музей "Либеров-центр" создан постановлением Главы Администрации Омской области Л.К.Полежаева от 14.06.94 №281-п. Тем самым отдавалось должное таланту и мастерству старейшего Омского художника - Либерова А.Н. Ксерокопия этого документа и стала первой единицей хранения в архиве названного музея. Разместить новый музей решено было в здании - памятнике деревянного зодчества по ул. 10 лет Октября, 3 (ныне - Думская, 3). До 1918 года этот дом принадлежал семье Кабалкиных, хорошо известной и уважаемой в дореволюционном Омске, а потому больше известен как "Дом Кабалкиных". Деревянная постройка 1911 года нуждалась в капитальном ремонте и реставрации, которые и начались осенью 1994 года. Однако "Либеров-центр" уже разворачивал свою деятельность: первая выставка, устроенная музеем, была развернута в октябре 1994 года в только что открытой картинной галерее р.п. Таври-

ческое. Пригласительный билет на эту выставку, разработанный художником С.Беловым в силу определенного мемориального характера, который имеет музей, попал в его основной фонд.

Пока шла реставрация "Дома Кабалкиных", было решено разместить экспозицию работ Либерова (более 200 работ) в первых трех отремонтированных залах картинной галереи (Ленина, 3). Открытие залов и экспозиции произошло 8 декабря 1994 г., и это был большой праздник. В архив музея отложились фотографии профессиональные (работы В.Ф.Кудринского) и любительские, отразившие его торжественность и многолюдность. Рядом с фотографиями легла программа празднования 60-летия Омской области, частью которой стало открытие выставки Либерова А.Н. Пригласительный билет на открытие выставки опять же решено было поместить в основной фонд музея. Получив пусть временное, но свое помещение, "Либеров-центр" развил активную деятельность: встречи с художниками, музыкальные вечера, воскресные концерты, школы эстетического воспитания, сложившиеся при музее. Значительная часть этих мероприятий заснята на видеопленку и записи поступили в архив.

Однако основным видом деятельности "Либеров-центра" являлась экспозиционная. В 1-й половине апреля 1995 года музей устраивает выставку Либерова А.Н. в картинной галерее р.п. Марьяновка, а в музейный архив откладывается экспонат - благодарственное письмо коллективу от администрации Марьяновского района.

1995 год - особый, год 50-летия Победы в Великой Отечественной войне. К этой знаменательной дате "Либеров-центр" подготовил совместную выставку: рисунки военной поры А.Н.Либерова и фотоработы В.Ф.Кудринского. В архив с выставки поступили фото, разработанные И.А.Вахитовым афиша и пригласительный билет.

Музей "Либеров-центр" изначально не ставил своей целью пропаганду творчества только Либерова А.Н. Предполагалось показывать и других художников, обязательно сохраняя при этом экспозицию работ самого Алексея Николаевича, яв-

ляющихся образцом высокой художественности, примером для подрастающих поколений. Лето 1995 года стало для "Либеров-центра" временем первых молодежных выставок: 27 июня открылась "Светло-светлая..." - выставка живописи омских художников Ларисы Журавлевой и Георгия Плотникова, от которой в архиве остались пригласительные билеты. А 4 августа открылась большая концептуальная выставка, куда вошли работы значительного числа омских живописцев, графиков и прикладников "И Русь, и степь...", и от которой, кроме описи, ничего не осталось - выставка делалась на скудные средства силами молодых авторов и состоялась исключительно благодаря их энтузиазму.

Как уже отмечалось, наряду с выставочной деятельностью, сотрудники музея не прекращали работу над постоянной экспозицией музея, посвященной творчеству А.Н.Либерова. Так, в начале 1996 года был создан вариант постоянной экспозиции, получившей название "Времена года" (в архиве - опись). А к апрелю 1996 года была подготовлена фундаментальная выставка работ А.Н.Либерова, посвященная его 85-летию юбилею (опись в архиве). К этой знаменательной дате издательством "Русь" при поддержке Комитета по культуре и искусству Администрации области был выпущен великолепный альбом "А.Н.Либеров", выставка была оснащена интересными по замыслу и качественными по выполнению афишами, буклетами, пригласительными билетами. Экземпляры этой печатной продукции отложились в архиве после открытия выставки и презентации альбома, а заодно с ними планы проведения церемоний открытия и презентации, текст поздравительной телеграммы Либерову А.Н. в газете "Культура" от Комитета по культуре и искусству Администрации области, Омского отделения Союза художников, творческой интеллигенции Омска, экземпляры омских газет со статьями о юбилее и др.

К этому времени "Либеров-центр" размещается уже в 2-х залах первого этажа здания по Ленина, 3, остальные площади которого активно осваиваются Омским музеем изобразительных искусств им. М.А.Врубеля, и поэтому в выставочной работе "Либеров-центра" наступает длительный перерыв. Лишь в

апреле 1997 года в малом зале музея открывается выставка работ А.Н.Либерова, принадлежащих музею, приуроченная ко дню рождения художника. Большой зал отводится под выставки, и с лета 1997 года выставочная деятельность музея возобновляется и становится уже регулярной. Сначала это детские выставки: областная детского творчества, а с 15 июля выставка студии Н.А.Скосыревой "Керамика и ткачество". С 15 октября - выставка дипломных работ выпускников художественно-графического факультета Омского педуниверситета. С 5 по 15 ноября 1997 года - выставка фоторабот члена Союза художников и Союза журналистов России Кудринского В.Ф. "Моя Сибирь", оснащенная прекрасной печатной продукцией, из которой в архиве музея - альбом Кудринского с дарственной надписью и афиша.

И еще один цикл выставок, выставок театральных, открыл музей "Либеров-центра". С 29 мая по 29 июня 1998 года в его помещении работала выставка "Игра в куклы для детей и взрослых" (куклы и декорации театра "Арлекин"). Сама по себе яркая и интересная, эта выставка также ярко отложилась в архиве - цветные пригласительные и афишки, фото и детские работы, выполненные во время посещения выставки. С этой выставки музей стал делать к своим выставкам пресс-релизы, отныне они - неперемнная составная часть материала, попадающего в архив музея наряду с аннотациями, пригласительными, афишами и фотографиями после каждой выставки. Одно их перечисление занимает немалое время: персональная выставка Г. С.Катилло (2-26 июля 1998 года), "Здесь и там" - Омск и дальше зарубежье в творчестве омских художников (3 июля - 23 августа 1998 года), "Танго "Магнолия" - омские художники рисуют на темы А.Вертинского (28 августа - 13 сентября 1998 года), "Души потаенные" - живопись С.Н.Александрова (17-27 сентября 1998 года), "Болдинская осень" - детские работы - участники областного конкурса "Мой друг, Отчизне посвяти души прекрасные порывы" (2-18 октября).



*Народный художник России, профессор живописи  
Алексей Либеров.*

Продолжая цикл театральных выставок, музей разместил в большом зале персональную выставку театрального художника Б.Я.Торика "50 лет, отданные театру". В малом зале, наряду с работами А.Н.Либерова, чье имя носит музей, находится мини-выставка "Цветные мелки по имени Пастель", в живой и доступной форме рассказывающая о любимой технике нашего признанного мастера. Часть материалов, связанных с работой этих выставок, уже поступила в архив музея, который на сегодняшний день выглядит пусть не очень объемным, но вполне убедительно иллюстрирующим напряженную, несмотря на трудности нашего времени, экспозиционную деятельность музея. Эта деятельность уже создала "Либеров-центру" хорошую репутацию. Мы и впредь намерены не разочаровывать наших посетителей.

*А.Талапин, студент исторического факультета  
Государственного университета*

### **Эта вечная сказка - цирк**

...А начиналось это так: в 1898 году коммерсант-содержатель доходных домов Сичкарев построил на берегу Оми деревянный цирк-театр на 800 мест. С ареной, окружающей ее амфитеатром, и галереями. Убранство цирка, декорации, буфет, да и сами цирковые представления, увы, не вызывали у современников особого восхищения. Скорее, наоборот, казались низкопробными, о чем неоднократно на своих страницах сообщала газета "Степной край". Тем не менее это было начало, отправная точка в истории циркового искусства на омской земле.

В 1918 году антрепренером и борцом М.Яго было построено уже каменное здание цирка, который после установления в Омске советской власти был национализирован и переведен в ведение губернского отдела народного образования.

С приходом новой власти репертуар цирка получил ярко выраженную идеологическую направленность. Его развлекательные функции сменились функциями агитационно-пропагандистскими. Да и сами артисты активно вовлекались в

социалистическое соревнование, ударничество, брали повышенные обязательства, изучали краткий курс истории ВКП(б) и т.д. Таким образом, цирк, изменившись сам, призван был изменить и своих зрителей, пропагандируя новые, коммунистические идеалы.

И все же цирк оставался цирком. И никакие идеологические удавки не могли выхолостить из него номера, доставляющие минуты радости, позволяющие уйти от жестокой действительности, начинавшейся за стенами цирка. Даже необходимость включения в программу в военное время обязательных номеров антифашистского репертуара позволили создать гротескные образы фрицев, гансов, Гитлера, вызывающие гомерический хохот зрителей.

Кроме прочего, среди задач цирка того времени была задача оказания материальной помощи фронту. Был организован специальный сбор с выручки от продажи входных билетов, отчислявшийся в Фонд обороны СССР.

Однако, помогая фронту, цирк сам нуждался в помощи, так как Главное управление цирками не располагало необходимыми фондами.

Более того, сам цирк использовать свою выручку на погашение расходов мог только с разрешения банка. Поэтому в цирке остро ощущались отсутствие или нехватка материалов, отопительных средств, корма для животных. И чтобы получить нужные материалы, местные руководители должны были приложить максимум энергии и изобретательности.

Что касается артистов, то, кроме колоссального напряжения сил (а во время войны интенсивность работы заметно возросла, цирк был переведен на непрерывную рабочую неделю), артисты обязаны были сами выполнять все работы по установке и разборке аппаратуры, реквизита и т.п., по переноске их на манеж и обратно на конюшню, по обслуживанию выступающих артистов (подача реквизита, регулировка аппаратуры, пассировка и т.д.).

Однако несмотря на крайнюю напряженность работа в Омском цирке складывалась вполне успешно. Например, если за 1 квартал 1943 года план по количеству вечерних представ-

лений в целом по стране выполнен не был, то Омский цирк свой план даже перевыполнил на 7 представлений.

Помимо основных выступлений, артисты цирка продолжали вести интенсивную работу по обслуживанию воинских частей, госпиталей. Кроме этого, в напряженный график работы входило и обслуживание сельского зрителя (разумеется, без ущерба основной работе) с ориентировочным количеством выездов в месяц не менее трех. Омский государственный цирк даже имел свой колхозный филиал. В общем, работа артистов цирка была не из легких, особенно если учесть ее разъездной характер.

Омский цирк, как и все советские учреждения культуры, был ограничен не только в административно-хозяйственной, но и в творческой деятельности. Ни литературный репертуар, ни даже реклама не могли использоваться без разрешения Главного управления цирков. Задачи, которые директор цирка должен был реализовывать, также спускались Главным управлением. А в апреле 1942 года для обеспечения систематической связи Главного управления с подчиненными ему цирками была установлена оперативная отчетность всех цирков в форме декадных рапортов. Разумеется, проверялось не только исполнение приказов, но и мастерство артистов, художественное качество номеров. Строго следилось за соблюдением дисциплины.

Окончание войны не внесло кардинальных изменений в жизнь цирка. Лучше всего это иллюстрируют те обязательства, которые он на себя брал. Среди них и циклы лекций по марксистско-ленинской эстетике, и политзанятия, и тематические парад-прологи на высоком идейном уровне, посвященные очередным съездам партии.

Конечно же, в планы входило не только это. Были запланированы и творческие встречи артистов цирка на предприятиях города, и оказание помощи художественной самодеятельности города, и встречи с передовиками сельского хозяйства, и представления для солдат гарнизона...

Подобная деятельность не была самой главной, так как главное - это основные представления, которые цирк осуществляет регулярно. Они подчиняются определенной теме, ставятся

режиссером, оформляются художником, для них пишется или подбирается музыка.

Более разнообразным, творческим стал репертуар цирка после введения в эксплуатацию нового здания с трибунами на 2000 человек.

Новый цирк оснащен так, что в нем можно демонстрировать практически любые аттракционы: цирк на льду, на воде, в воздухе, с великолепными феериями. И бывший директор цирка М.С.Цукерман очень активно использовал эти возможности, побуждая творческих работников своего учреждения создавать поистине восхитительные зрелища.

...Вот уже более ста лет наш цирк дарит зрителям светлые часы и минуты радости. Но, как известно, время не стоит на месте. Теперь мы живем в совсем другой стране, где его идеологическое сменилось игом экономическим. Ныне, как и в начале века, свои жесткие условия диктует коммерческая сторона дела. Но цирк выстоял. В нашем городе по-прежнему идут его представления...

*М.Ю.Зубакина,  
специалист ЦДНПО*

## История женского движения

Женское движение в России может считать своим началом вторую половину XIX века - с этой поры оно ступило на твердую почву. Под влиянием Дружинина, Белинского, Герцена - первых учителей русских женщин, призывавших их к участию в сфере общественной деятельности и семейной жизни при равенстве прав и обязанностей, в 60-х годах русская женщина вступила на путь эмансипации.

Влияние освободительной эпохи, наплыв новых идей подняли дух женщины и повели ее к самостоятельному заработку и к исканию свободы, для чего прежде всего было необходимо самообразование.

Первая женская гимназия была основана в Петербурге в 1858 году, образовывались кружки, объединяющие женщин, желающих учиться.

В 1878 году в Петербурге открылись Высшие женские курсы, в 1897 году - Женский медицинский институт. Постепенно борьба русских женщин за образование сменилась борьбой за права. Так возникло политическое движение русских женщин, особенно ярко проявившееся в последние годы, которые принесли с собой сильный подъем общественного самосознания.

Осознание своего бесправия, изолированности от общественно-политической жизни страны, необходимость общими усилиями добиваться равноправия побудило женщин сплотиться и организовать для общей деятельности. Такими организациями явились женские общества, союзы и женские клубы, которые были разрешены только в последние годы.

Первым и старейшим союзом женщин в России, сплотившим интеллигентных женщин, было Русское женское взаимно-благотворительное общество, организованное в 1895 году. Первые годы деятельности этого общества были посвящены объединению женщин, поддержке трудящихся, улучшению положения немущих, самообразованию и культурным вопросам. Но незаметно жизнь вынудила общество решать правовые, общеполитические вопросы. Уже в 1906 году при Русском женском взаимно-благотворительном обществе в Петербурге образовался специальный отдел избирательных прав женщин, поставивший себе целью объединять женщин в завоевании прав. Но главной заслугой отдела является созыв 1-го Всероссийского женского съезда, который состоялся 10 декабря 1908 г. в Петербурге. Съезд явился показателем настроения и подготовленности русской женщины к политической жизни.

В 20-е годы работой среди женщин занимались женотделы, созданные при Губкоме и Округкоме ВКП(б). Из сохранившихся в ЦДНПО документов этих фондов видно, что отдел Омгубкома ВКП(б) по работе среди женщин в 1923-1925 гг., поставил себе как основную задачу "охватить деятельностью работницу и крестьянку наивозможно шире и глубже, организуя в первую очередь во всех уголках губернии делегатские собрания работниц и крестьянок. Вторая задача - закрепление организационной работы глубокой воспитательной, для

чего следует развить широкую агитацию за необходимость ликвидации неграмотности азбучной, производственной и сельскохозяйственной". По протоколам общегородских конференций работниц города Омска можно проследить, какие вопросы рассматривались на них в начале 20-х годов: об англо-русских событиях; историческое возникновение Троицы; цель и значение воздушного флота и участие в нем работницы; о ликвидации неграмотности; о семейном праве.

Премником женотдела Губкома и Окружкома ВКП(б) стал Омский областной Совет женщин (облженсовет), начавший свою деятельность с середины 60-х годов. Облженсовет был образован в целях содействия партийным и советским органам по работе среди женщин.

Со времени образования и до 1987 года облженсовет существовал при исполкоме областного Совета депутатов трудящихся. По решению партийных и советских органов созывались съезды женщин, на которых избирался областной Совет сроком на 3 года.

Состоявшаяся в январе 1987 года в Москве Всесоюзная конференция женщин наметила подлинное возрождение деятельности женских советов, создание их широкой сети и объединение в единую систему во главе с Комитетом советских женщин.

9 апреля 1987 года в г. Омске прошла областная конференция женщин, на которой был избран новый облженсовет, принято решение об активизации деятельности существующих и создании новых женсоветов в трудовых коллективах области. С данного времени Омский облженсовет функционирует как самостоятельная общественная организация, объединяющая женщин и направляющая, координирующая женское движение в области.

По документам фонда облженсовета, в 1987-1990 годах в области действовали 38 городских и районных женсоветов и около 900 женсоветов предприятий, колхозов и совхозов, во главе которых стоял облженсовет. Членами президиума облженсовета в этот период являлись: Е.И.Бахмат - председатель,

Г.М.Ипатова - зам.председателя, В.А.Безвершенко, Л.П.Одинцова, Г.М.Суханова и др.

Регулярно проводились заседания облженсовета и его президиума, на которых заслушивались различные вопросы: информация о пленумах Комитета советских женщин, о практике работы районных женсоветов, об участии в выборных кампаниях в депутаты СССР, РСФСР и местные Советы. Некоторые заседания проводились с выездом на места, изучением существа вопроса. Нередко по решениям облженсовета и его президиума осуществлялись публикации в газетах, делались обращения к административным органам и т.д. Велась работа с письмами и жалобами женщин.

На заседании президиума облженсовета 18 января 1991 года в связи с учреждением Омского областного отделения Союза женщин России было принято решение прекратить деятельность облженсовета с 1 февраля 1991 года с передачей функций Омскому отделению Союза женщин России. Работа Омского отделения ведется по основным программам: "Выживание", "Милосердие и здоровье", "Демократия для всех", "Земля - наш общий дом", "Женщина и культура".

Проводились международные семинары с участием англичанок и американок по вопросам репродуктивного здоровья женщины.

Омским Союзом женщин были организованы и проведены: акция "Против войны в Чечне", в результате которой оказана материальная помощь матерям, потерявшим своих детей; акция по сбору вещей, книг для детей из малоимущих семей. Ведется совместная работа с медиками и педагогами в вопросах подготовки девочек-подростков к семейной жизни.

Работа с женщинами требует большого терпения, многих усилий и времени. И одни прекрасные слова не подвинут дела вперед, это может сделать только последовательная, одухотворенная чистыми целями работа.



## "Красный Крест" - во благо Отечества

Первые документы, рассказывающие о деятельности в Омске Западно-Сибирского окружного управления общества Попечения о раненых и больных воинах, датируются октябрём 1878 года. На этот период времени приходится избрание председателем общества генерал-лейтенанта П.С.Цветовича, и членов управления в количестве 8 человек. В это время в обществе состояло 130 человек. В фонде сохранились списки лиц и учреждений, являвшихся членами общества в начале его деятельности. Членский взнос для желающих вступить в общество составлял 5 рублей в год. Была еще одна категория вступающих в общество - члены-соревнователи.

В 1879 году Западно-Сибирское окружное управление попечения о раненых и больных воинах переименовывается в Западно-Сибирское окружное управление Российского общества Красного Креста.

Одним из серьезных мероприятий, проведенных созданным обществом Красного Креста, явился сбор пожертвований в пользу пострадавших города Оренбурга.

В циркулярном письме, пришедшем из Главного управления, говорилось: "Августейшая покровительница общества, с Высочайшего соизволения Государя Императора, изволила разрешить открыть местным учреждениям общества прием пожертвований одеждою, бельем, провизией и деньгами в пользу пострадавших от пожара жителей Оренбурга".

Западно-Сибирское окружное управление Красного Креста оперативно включилось в эту работу. Среди организаций и жителей начался сбор средств и вещей для погорельцев. А Главное общество Российских железных дорог изъявило согласие перевозить вещи бесплатно под знаком Красного Креста для оренбургских погорельцев.

В этот период времени по документам фонда прослеживается работа не только Окружного управления Красного Креста, но и местных комитетов. Это подтверждают отчеты Акмолинского и Петропавловского местных комитетов.

В 1880 году в Акмолинском местном комитете было 10 членов. Председателем являлся Акмолинский Уездный начальник господин Парвицкий. Деятельность комитета проявлялась в сборе пожертвований: членские взносы составили 63 рубля, пожертвования - 75 рублей 90 копеек.

Гораздо обширнее был круг действия Петропавловского местного комитета, дата основания которого 1873 год и состоял он из 3-х членов. А в 1880 году общество насчитывало 27 членов, председателем являлся коллежский советник П.А.Кабанов. Денег на счету в комитете было 1185 рублей 84 копейки.

Удивляет и четкая фиксация поступлений. Будь это членские взносы, или добровольные пожертвования, на все средства имеются квитанции получения этих денег.

В слаженной работе всех комитетов есть заслуга Главного управления Красного Креста, которое своими циркулярами четко обозначало круг действий комитетов и следило за их работой.

Из сохранившихся документов фонда видно, что само Главное управление извещало в подробном финансовом отчете все отделения Красного Креста о поступивших средствах и о том, как они расходовались. Средства по тем временам на счету Красного Креста были немалые, так, на 31 декабря 1880 года они составили сумму в 2 млн. 90 тыс. 906 рублей 33 копейки.

Общество Красного Креста в своей работе выходит на качественно иной уровень со времени начала русско-японской войны, понимая, что страждущих и нуждающихся в помощи становится еще больше.

Усиление значимости общества Красного Креста произошло и в Сибири. Так, с 1904 года, когда Западно-Сибирское окружное управление переименовывается в Степное окружное управление, председателями этого общества становятся назначаемые генерал-губернаторы Степного края. В период русско-японской войны это был генерал-лейтенант Сухотин.

При Степном окружном управлении в этот период времени активно работала лечебница.

Сохранились документы о ее деятельности, начиная с 1904 года. Содержалась она на средства Красного Креста, на

поступающие средства от платных больных и на ежегодную субсидию от города. В лечебнице оказывалась бесплатная медицинская помощь беднейшим людям, а также и приезжим немущим больным. Исполнял должность главного врача младший врач Сибирского Артиллерийского дивизиона, коллежский ассессор А.А.Елеонский. Консультантами в лечебнице были старший ординатор Военного госпиталя, доктор медицины, коллежский советник П.А.Соломин, статский советник Н.Е.Нарышкин, состоящий при Окружном Военно-медицинском управлении Сибирского военного округа. В штате лечебницы было также два врача, сестра милосердия, акушерка и фельдшер.

Кроме того, в делах имеются ведомости о числе больных, посетивших лечебницу Красного Креста в 1905 и в 1908 годах, откуда можно сделать вывод, что в 1905 году болело больше женщин, чем мужчин и детей. Самыми распространенными были болезни дыхательных органов, в частности, туберкулез, и болезни желудочно-кишечного тракта. В 1908 году наибольшее число больных было с заболеваниями пищеварительного тракта, затем болезни острые, инфекционные и венерические, а также глазные. Для лечения глазных болезней при лечебнице в ноябре 1907 года было отведено особое помещение, где практиковала врач Подбельская.

После начала русско-японской войны общество Красного Креста занялось активным сбором средств в пользу больных и раненых воинов и их семейств.

Распространенной в этот период времени стала форма не только единичных пожертвований, но и ежемесячных отчислений 1% от своей зарплаты работниками учреждений. К таким учреждениям относились: Омская казенная палата, Омское управление госимуществом, Омская почтово-телеграфная контора, окружное инженерное управление Сибирского военного округа и многие другие. Этим пожертвованиям посвящено не одно дело фонда. Причем, когда люди не могли помочь деньгами, то помогали продуктами, одеждой.

В период русско-японской войны в Омске при окружном управлении Красного Креста действовал лазарет. Работал он с

1 ноября 1904 года по 1 октября 1905 года. Всего за 11 месяцев существования лазарета через него прошло 230 человек больных, в том числе 168 сибиряков и 62 уроженца Европейской России. Все они были эвакуированы с Дальнего Востока, причем каждый из них попутно побывал в лечебных заведениях Красного Креста разных организаций. Поэтому в лазарете главным образом производилось последовательное лечение, т.е. массаж, заживление ран и другие.

Из 230 больных раненых было 148 человек, с цингой - 14, с воспалением суставов - 11, с анемией - 6. Были и другие заболевания. За весь период существования лазарета умер 1 человек от туберкулеза легких, выздоровело 174 человека и переведено в европейские лазареты после закрытия Омского 55 человек.

Почему были столь хорошие результаты по выздоровлению в лазарете? Медицинский персонал лазарета состоял из врача, фельдшерицы, двух сестер милосердия. Лазарет общества помещался в частном доме на углу Александровской и Тарской улицы и состоял из 11 комнат, не считая передней и кухни. Больные помещались в восьми комнатах. Само помещение было теплое. Кубическое содержание воздуха на человека составляло от 1,2 до 1,4 кубических сажений. Довольствие больных в лазарете велось по трактирной системе. Как пишет главный врач лазарета в отчете о его деятельности: "Пищевые продукты были свежие, сама пища вкусная и обильная. Обед состоял из двух блюд, а по праздникам из трех, кормили больных четыре раза в день. Варкой пищи занимался опытный повар. Смена белья проводилась не менее одного раза в неделю. Аптеки своей лазарет не имел и пользовался лекарствами из аптеки Омского медицинского общества, со скидкой 20% от их стоимости. Лечение велось согласно новейшим указаниям медицинской науки. Для выполнения массажа была приглашена особая массажистка".

Всего за период существования лазарета (фактически за год) на его содержание было истрачено 9 тысяч 298 рублей 60 копеек.

По окончании войны возникли перед обществом новые проблемы. С войны вернулось много больных, покалеченных

людей. К тому же семьи, оставшиеся без основного кормильца, часто вынуждены были продавать лошадей и коров, чтобы прокормиться. Показательным в этом случае является письмо старшего унтер-офицера Василия Халтурина, участника русско-японской войны, направленное на имя императрицы Марии Федоровны, под чьим покровительством находилось общество Красного Креста. Он просил выдать ему денежные средства на покупку лошадей и коровы, так как семья, пока он воевал, все продала, а получаемого жалования на складе земледельческих орудий "Осборн" не хватало. По этому поводу из Главного управления Красного Креста в Степное окружное управление было возвращено письмо с резолюцией "Ходатайствование удовлетворить, после чего уведомить просителя и Главное управление".

Другая проблема, возникшая после войны, - инвалиды. Красный Крест не забыл этих людей. Из Главного управления российского общества Красного Креста пришло Постановление от 27 сентября 1905 года в Степное окружное управление "Об открытии инвалидных домов для больных и увечных воинов - жертв русско-японской войны". В результате в Омске стал функционировать Инвалидный дом. А уже из отчета Степного окружного управления Красного Креста за 1908 год видно, что в целях объединения учреждений Красного Креста в ведение Омской общины сестер милосердия, возникшей также в годы войны, передана усадьба с Инвалидным домом, куда на содержание и поступали инвалиды русско-японской войны.

С 1906 года деятельность окружного управления направлена в помощь районам, жители которых пострадали от неурожая. С 18 февраля по 18 мая 1907 года в юго-восточной части Акмолинского уезда работал врачебно-питательный отряд под эгидой Красного Креста. Возглавлял отряд врач Колтановский. Отряд состоял из четырех врачей, восьми сестер милосердия, одного санитаря. Отрядом было принято 1224 серьезно больных, среди них было много с цингой и тифом. Кроме больных, питательная помощь была оказана пятистам семьям, что в общей сложности составляло две тысячи человек. Израсходовано было 1800 рублей. Отряд трудился очень напряженно. Сам Колтановский, сестра милосердия и санитар заболели в результате контактов с больными.

Столь серьезная ситуация была обусловлена еще и тем, что именно в это время прибывало в Сибирь большое число переселенцев из западных областей России. Часто переселенцы, перебравшись, не успевали построить себе хорошего жилья и вынуждены были оставаться на зиму в землянках, что приводило к болезням.

Еще одна особенность в работе Красного Креста возникла после войны. Это выделение средств в фонд для нужд военного времени. Он был создан во всех комитетах общества Красного Креста. Кроме того, образованный при Главном управлении Российского общества Совет складов наметил на случай войны или народных бедствий сеть таких складов в различных городах, в том числе в Омске на 500 кроватей.

Все эти действия были ненеприятными, потому что вскоре делом первой важности для общества Красного Креста стало оказание помощи больным и раненым воинам Первой Мировой войны и их семьям.

Одним из видов изыскания средств для помощи больным и раненым воинам стали "Кружечные сборы". В одном из дел сохранилось объявление следующего содержания: "10-го октября Степным окружным управлением Российского общества Красного Креста в пользу больных и раненых воинов будет произведен сбор в городе Омске, на Атаманском хуторе, станции Омской, на станции Куломзино Сибирской железной дороги. Сбор будет производиться лицами, снабженными удостоверениями за подписью Акмолинского Губернатора".

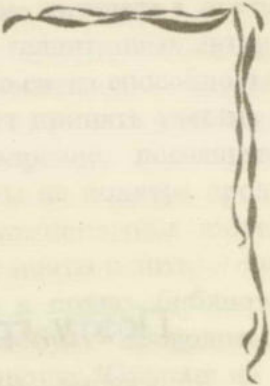
Уличный сбор разрешалось проводить с 8 часов утра до 6 часов вечера, а в театре, кинематографах и клубах до 10 часов вечера. Посещение для сбора в частные помещения и квартиры допускалось лишь с согласия хозяев. Посещение правительственных учреждений разрешалось с согласия начальника учреждения.

Для проведения "Кружечного дня" обществом Красного Креста было выделено 150 кружек. В деле сохранился список учениц первой женской гимназии, которые принимали участие в сборе средств для больных и раненых воинов.

В фонде Красного Креста сохранилось много циркуляров Главного управления Российского общества Красного Креста, направленных в окружные управления, которые диктовались военным временем. Вот некоторые из них: "Сроки лечения слу-

жащих Красного Креста", "О порядке направления пожертвований", "Об ознакомлении представителей местных органов общества с условиями содержания военнопленных в России с целью улучшения положения русских военнопленных в Германии".

К сожалению, документов о дальнейшей деятельности Степного окружного управления Красного Креста не сохранилось. Последний документ общества, сохранившийся в фонде, датируется 5 января 1917 года.



## О ПУШКИНЕ - С ЛЮБОВЬЮ

*...Никому*

*Отчета не давать, себе лишь самому  
Служить и угождать; для власти, для ливреи  
Не гнуть ни совести, ни помыслов, ни шеи.  
А.С.Пушкин*

*Т.Ф.Бурмистрова, зам. директора  
Омской Государственной научной  
библиотеки им. А.С.Пушкина*

## Поэту, гражданину посвящается

16 декабря 1998 года Главное управление культуры и искусства Администрации Омской области приняло решение "О проведении празднования 200-летия со дня рождения А.С.Пушкина в соответствии с постановлением Главы Администрации (Губернатора) Омской области от 30.10.97 г. №464-п "Об основных мероприятиях по подготовке и проведению празднования 200-летия со дня рождения А.С.Пушкина". Утвержден окончательный план основных мероприятий Управления, где ведущее место отведено деятельности государственной областной научной библиотеки, носящей имя поэта.

Весь цикл юбилейных мероприятий будет проводиться по нескольким направлениям.

Юбилейно-праздничные мероприятия (торжественное заседание в Государственном музыкальном театре, общегородской "Пушкинский праздник" на площади перед зданием Государственной научной библиотеки им. А.С.Пушкина, предполагается, что к 6 июня ей будет присвоено наименование "Пушкинская", открытие юбилейной Пушкинской выставки в залах библиотеки).

К числу мероприятий по пропаганде литературного наследия поэта в период подготовки к 200-летию относится и областная поэтический конкурс "Наш Пушкин" (ноябрь 1998 - июнь 1999 года). Конкурс проводят Главное управление по культуре и искусству Администрации области, Омское отделение Союза писателей России, Омское отделение Союза российских писателей, Государственная областная научная библиотека им. А.С.Пушкина.

Цели и задачи конкурса: повышение интереса к отечественной литературе, культуре; выявление талантливых авторов, предоставление им возможности заявить о своих способностях.

По условиям конкурса, в нем могут принять участие все желающие, предоставив одно стихотворение, посвященное А.С.Пушкину. В настоящее время работы на конкурс продолжают поступать. Оценивать их будет компетентное жюри, в состав которого входят известные омские поэты и литераторы.

Стало традиционным проведение в стенах библиотеки "Славянских чтений". В мае 1999 года они будут проводиться в 8-й раз и посвящаются юбилею А.С.Пушкина "Пушкин на пороге XXI века". В 1998 году научное общество "Омский библиофил" библиотеки начало подготовку к "Славянским чтениям - VIII" и организовало проведение семинара. В его программе было 18 докладов и сообщений на тему "Пушкин и мировая культура".

Цели и задачи Ярмарки творческих идей "С Пушкиным в сердце" - содействие раскрытию творческого потенциала библиотечных специалистов области в подготовке, организации и проведении публичных библиотечных мероприятий для читателей. О положении, условиях участия в Ярмарке проинформированы библиотеки области.

В Ярмарке творческих идей могут быть представлены литературные, поэтические, игровые конкурсы, вечера, встречи, читательские конференции, литературно-музыкальные композиции, книжно-иллюстрированные выставки, занятия клубов по интересам и иные формы библиотечных мероприятий, направленные на привлечение внимания к творчеству А.С.Пушкина различных групп и категорий населения, в том числе детей и юношества.

В юбилейном году библиотека им. А.С.Пушкина окажет действенную методическую помощь библиотекам области по пропаганде творческого наследия поэта. С этой целью предполагается подготовить и разослать в РЦБС методические разработки (не менее 3-х) по подготовке и проведению пушкинских чтений, тематических вечеров, торжественных собраний, посвященных 200-летию А.С.Пушкина.

Предполагается провести цикл поэтических и литературно-музыкальных вечеров, литературных лекториев, концертных программ, книжно-иллюстрированных выставок, обзоров литературы.

В числе ближайших мероприятий - презентация туристских маршрутов "По Пушкинским местам России". Международный центр библиотеки разработал следующие туры: "Пушкинский Петербург", "Заповедник "Большое Болдино" и "Крымские дороги Пушкина". Цель данных программ: предоставить омичам возможность более тесно соприкоснуться с культурно-историческим наследием великого русского поэта.

В Пушкинском зале библиотеки пройдет цикл литературно-музыкальных вечеров: "Я вас любил", "Уже ль та самая Татьяна...", "Невольник чести", "Нет, весь я не умру...", "Пушкин и русская опера", "Адресаты лирики Пушкина", "Пушкин и музыка", "Венок Пушкину".

Литературно-музыкальные композиции: "Я к Вам пишу", "У самого синего моря" (Сказки Пушкина).

Обзоры литературы: "Новинки Пушкинианы", "Приближение к истине" (история гибели поэта в публикациях последних лет).

Циклы бесед для молодежи: "Родословная поэта", "Они учились с Пушкиным", "Пушкинские места России".

Книжно-иллюстрированные выставки: "Здравствуй, племя младое, незнакомое", "Пушкин глазами детей" (Выставка картин учащихся частной школы "Возрождение").

"Небом избранный певец" - выставка, посвященная Дню памяти поэта; "Легучих рисунков прекрасная вязь" (графика А.С.Пушкина); "А.С.Пушкин и его современники в альбомном рисунке и портретной живописи"; "А.С.Пушкин в частных коллекциях омичей".

Порадует читателей и предполагаемый выпуск юбилейных изданий.

Заканчивается работа по подготовке к выпуску указателя "Пушкинская коллекция Пушкинки".

Аннотационно-библиографический указатель Пушкинской коллекции включает издания сочинений А.С.Пушкина, а

также научные монографии и журнальные статьи о нем, напечатанные в России в период с 1817 по 1917 гг. Пособие предназначается, главным образом, для научного изучения жизни и творчества поэта.

Альманах "Библиотечный вестник" будет посвящен 200-летию поэта и 100-летию со дня основания Государственной научной библиотеки им. А.С.Пушкина (апрель 1999 года).

Идет подготовка к изданию 2-х сборников: "Пушкин в сердцах омичей" и "Пушкинский час".

Омская Государственная научная библиотека вышла с инициативой к юбилейному Дню поэта привести в порядок, благоустроить площадь перед библиотекой, где планируется проведение основных праздничных мероприятий.

Сейчас полным ходом идет обновление Пушкинского зала библиотеки с тем, чтобы все последующие пушкинские вечера проходили в обстановке атмосферы эпохи поэта.

*Л.И.Огородникова, заведующая  
отделом использования ГАОО*

## Несостоявшийся памятник

10 февраля 1937 г. наша страна отмечала печальную дату - 100-летие со дня смерти А.С.Пушкина, отмечала широко, громко, с размахом. Заранее был создан Всесоюзный Пушкинский комитет, разработана специальная программа, которую утвердил Совнарком. Готовились открыть масштабную Пушкинскую выставку в Историческом музее, намечалось большое издание произведений поэта, установка памятников и мемориальных досок.

Пушкинские комитеты создавались и на местах. В ноябре 1936 г. в Омске начали работать городской и областной комитеты, которые возглавили В.Г.Балуев и В.Я.Буткевич - заместители председателей исполкомов. В них вошли представители партийных и советских органов, научная общественность. Времени до юбилея оставалось совсем немного.

Каждый составлял свой план с многочисленными рекомендациями - как готовиться и проводить праздничные мероприятия, а они предлагались разные - для учебных заведений, учреждений культуры, предприятий, а цель ставилась одна - "ознакомить широкие массы с жизнью и творчеством поэта". Предлагали организовывать массовые пушкинские вечера, читку его произведений, конкурсы, выставки, кружки, слеты самодеятельности, детские утренники, вечера молодых начинающих поэтов, выпускать альбомы и газеты и многое-многое другое.

При комитетах начала работать лекторская группа (98 человек). Но уже до принятия всех этих планов Омск жил в атмосфере пушкинских дней. С сентября местное радио начало цикл регулярных пушкинских передач - не менее 10 в месяц. В закрытом театре "Аквариум" установили радиоточку, по которой транслировали литературные концерты по заявкам стахановцев, оперную музыку, очерки о творчестве, жизни поэта. К эфиру приглашали научных работников, артистов, участников художественной самодеятельности.

Специально для школ областной отдел народного образования разработал программу по изучению сочинений Пушкина. В кинотеатрах перед сеансами устраивались читки, выступали лекторы, через волшебные фонари и диапозитивные стекла показывали светогазеты.

Особо тщательно готовилась к 10 февраля областная библиотека им. А.С.Пушкина, начала она подготовку с комплектования своего "пушкинского" фонда. В 1936 г. он насчитывал 657 томов, затем пополнился еще 289-ю. "Пушкинка" выписала 3 экземпляра юбилейного Полного собрания сочинений А.С.Пушкина (18 томов в издании АН СССР), 10 экземпляров 6-томного собрания Гослитиздата. Сотрудники вели учет читаемости произведений Александра Сергеевича. В конце года они отчитывались, что с 1 августа по 20 декабря 1936 г. выдано 4006 книг. Был преобразован существовавший в те годы Пушкинский кабинет. Библиотека взяла шефство над ТЭЦ, типографией и базой "Сибпушнина", где проводила беседы с малограмотными, конкурсы на лучшего чтеца, сделала передвижную выставку. И все это время вела альбом "Читатели о Пушкине".

К 30-летию библиотеки город передал ей дополнительное здание, где ранее размещался Горкомхоз.

В это время шефская помощь была очень популярной. Школы помогали предприятиям устраивать вечера, выставки, красные уголки, а шефы оказывали помощь в оформлении зала, иллюминировании портретов Пушкина, что считалось пиком наглядности.

Каждый день приносил что-то новое, калейдоскоп этих событий сегодня нам показывают документы, газеты, отложившиеся в фондах нашего архива.

6 сентября в Омске в библиотеке им. Некрасова проводили разбор поэмы "Скупой рыцарь" и монолог Пимена из "Бориса Годунова".

Постановку "Бориса Годунова" готовил драмкружок Омской пехотной школы.

В с. Карасук школьники сделали альбом со стихами Пушкина и своими. Здесь в избе-читальне по средам и воскресеньям устраивали вечера, на которых собиралось каждый раз до 60 колхозников. В селе для проведения юбилея даже выбрали пушкинский комитет. А в Омской скульптурной мастерской товарищества "Художник" было изготовлено 250 бюстов великого соотечественника.

В канун празднования памятной даты в Омске открылась выставка в краеведческом музее. Стильная мебель, украшения, картины не имели, конечно, прямого отношения к поэту, но отражали его эпоху. Большинство экспонатов было получено из Москвы и Ленинграда, но использовались и материалы местных музеев, архивов.

На выставке имелись разделы о декабристах в Сибири, о Пугачеве. Последний ее раздел называли "Пушкин и современность". Там демонстрировали бюст Пушкина, вылепленный красноармейцем Калашниковым из пластилина, 4 картины колхозника села Еремеевка Полтавского района П.С.Кобкова ("Пушкин дома", "Пушкин среди крестьян", "Пушкин сочиняет последние стихи", "Друзья и враги Пушкина"), его вышитый портрет и другие экспонаты. - Хорошо, - оценивали журналисты, - но мало.

"Омская правда" и районные газеты помещали целые полосы юбилейных материалов. Вместе с ними печатали они и материалы проходившего в Москве процесса над антисоветским троцкистским центром. Со страниц газет произносил свою обвинительную речь против Пятакова, Радека, Серебренникова, Сокольника, Богуславского государственный обвинитель, прокурор СССР Вышинский. Со страниц газет звучало и пушкинское слово, и поток оскорблений в адрес врагов народа, - таким было время.

Накануне юбилея постановлением ЦК ВКП(б) имя Пушкина было присвоено Государственному музею изобразительных искусств. Детское село (ранее Царское) переименовано в г. Пушкин. Открывались музеи в бывшем Царскосельском музее, в Михайловском, последней квартире на Мойке в Ленинграде. Выходили юбилейные издания, литература о Пушкине, серия изобразительных, музыкальных произведений. Их общий тираж составил 13,4 млн. экземпляров - цифра огромная. 10 февраля в Большом театре намечалось торжественное заседание общественных организаций Москвы, в Ленинграде и других городах - торжественная закладка памятников.

По полной программе шли юбилейные торжества и в Омске. К этому дню улицу Фабричную переименовали в улицу Пушкина, его имя присвоили одной из школ, скверу, где собирались поставить памятник поэту.

10 февраля в здании Омского драматического театра началось юбилейное заседание. В президиуме были все первые руководители области и города. Заслушали доклад о жизни и творчестве Александра Сергеевича. Затем была послана приветственная телеграмма Сталину - "творцу новой, светлой, радостной жизни, в которой гении лучших сынов народа засияли, засверкали с новой силой".

В тот же день в 5 часов вечера состоялась закладка памятника "светочу русской поэзии". Местом для него была выбрана площадка бывшей Ильинской церкви у сквера вдоль Оми, также получившего название "Пушкинского", собрались делегации от предприятий, вузов, общественных организаций. На митинге выступили учитель Луговников, работница завода

имени Куйбышева Ноздрякова, художник Суслов, председатель городского пушкинского комитета Балугев: - "Для нас, трудящихся г. Омска, имя Пушкина - это знамя борьбы за овладение знанием и культурой". На большую гранитную глыбу председатель облисполкома С.С.Кондратьев (которого через полгода исключат из партии за связь с врагами народа) прибил медную табличку "10 февраля 1937 г. Здесь заложен памятник великому русскому поэту А.С.Пушкину. 1799-1837". После торжественного заседания драмтеатр показал поставленный к 100-летию со дня смерти А.С.Пушкина спектакль, в который вошли маленькие трагедии "Скупой рыцарь", "Каменный гость", отрывки из "Бориса Годунова" в постановке В.Ф.Торского (через неделю "Омская правда" поместит рецензию на этот спектакль, отметившую, что на нем лежит печать поспешности и непродуманности, и что многие образы исполнителями поняты неверно).

Город еще несколько дней был взбудоражен. К месту будущего памятника шли многие горожане. Они рассматривали табличку, и каждый по-своему представлял себе его. Памятник городские власти обещали поставить к концу года. Сначала было заявлено, что скульптурой займется Омский проектный институт, но Омскпроект взял на себя лишь оформление сквера. Облисполком через свое представительство в Москве пытался выяснить, нет ли в столице для продажи чего-то готового, но такового не оказалось. Поиски привели омичей в производственное бюро Московского областного Союза советских художников-скульпторов, заказчиком выступал Омгоркомхоз. 1 апреля 1937 г. они заключили между собой договор на изготовление для Омска скульптурной фигуры поэта в 2,5 метра, барельефа портретного сходства, текста для памятника, постамента. Памятник должны были поставить в Омске 20 октября 1937 года. Из городского бюджета Горкомхозу выделялось 50 тысяч рублей, из которых 42 500 он отдавал в Москву.

3 июня 1937 г. Президиум Омского горсовета утвердил предложенное Омскпроектом оформление сквера у памятника с небольшими изменениями. Он порекомендовал убрать кольцевую посадку вокруг памятника, оставив лишь газон у постамента, увеличить ширину центральной лестницы и еще кое-что



по планировке газонов в главной части сквера. Изготовление ваз и полуваз для цветов передали мастерской Омского товарищества "Художник". Город готовился к открытию памятника.

А в столице над памятником Пушкину для Омска работал скульптор Айзенштадт. Ему дали полную творческую самостоятельность, никакого тематического задания не было - на усмотрение автора. В июне 1937 г. московское бюро писало в Омск, что работа в периоде исканий, готовится эскиз и через 1-1,5 месяца скульптуру закончат в глине. Омское представительство назначило на 20 сентября общественный просмотр, разослало приглашения пушкиноведам, искусствоведам, скульпторам, в т.ч. известному скульптору И.Д.Шадру, бывавшему в Омске и принимавшему участие в конкурсе на памятник "Борцам революции". Но когда время подошло, телеграфировали, что все задерживается в связи с переделкой работы автором. Так и шла переписка весь 1937 год, перескочив в 1938. В марте 1938 г. памятник обещали показать первому секретарю обкома партии Д.А.Булатову, но он опять был не готов. Сроки переносились и переносились. Чтобы сдвинуть дело с мертвой точки, к его разрешению привлекли профессора Н.В.Цицина - депутата Верховного Совета СССР. В московском бюро профессора заверили, что памятник будет готов до 1 мая 1938 г. Но было ясно, что эта дата нереальна - работа была только в первой стадии, шла лишь обработка гипса, не было еще даже чертежей постаментов. К концу 1938 года переписка, отложившаяся в фондах областного и городского исполкомов, оборвалась. Как обстояло дело позднее - еще предстоит выяснить. А намерение поставить в Омске памятник Пушкину так и осталось намерением. Позднее, 20 апреля 1957 г., на этом месте открыли памятник В.И.Ленину. Но до сих пор многие старожилы-омичи так и продолжают называть это место Пушкинской горкой - место, где должен был стоять памятник нашему великому поэту...

Н.Г.Аржекаева,  
архивист

## Прагед Пушкина в Сибири

*...Возрос усерден, неподкупен,  
Царю наперсник, а не раб.*

А.С.Пушкин

В Государственном архиве Омской области найдены уникальные документы, проливающие свет на пребывание Ганнибала - прадеда Пушкина - в Сибири.

Сколько раз я брала это дело по разным надобностям. Казалось, знаю все царапки на старой плотной бумаге, помню номера страниц всех его документов. Но просматривала их по диагонали перед изготовлением фотокопий то для Москвы, то для Ленинграда. Мимоходом отмечала: "Копии писем Савы Владиславича, Иллирийского графа Рагузинского, чрезвычайного посланника и полномочного министра России в Китае Сибирскому губернатору князю Михаилу Володимировичу Долгорукову". Владиславич - Рагузинский... Да ведь это тот самый граф, что вывез арапчат в подарок Петру I. А среди них - будущего главного инженера России, прадеда Александра Сергеевича Пушкина. Письма - апрельские, 1728 года. Значит, бывал Владиславич в Сибири, проездом в Китай или из Китая. А вот еще одно знакомое имя. В распоряжение графа Рагузинского в 1727 году из Тобольска был направлен полк под командой полковника Ивана Бухольца.

Сочетание этих двух имен завораживало. Невольно возникала мысль: нет ли здесь новых сведений о нашем Бухольце?

Не скоро выдалась свободная минута, когда я смогла углубиться в чтение писем Рагузинского с вполне понятной целью - найти новые сведения об основателе Омска.

Случилось непредвиденное. Из кружева букв, тщательно выведенных писарем XVIII века, всплыло еще одно имя и заслонило все остальные.

14 апреля 1728 года Владиславич сообщил в Тобольск князю Долгорукову о том, что строительство "против Нерчинска слобод, торговых лавок, амбаров и полисадов задерживает-

ся, потому что нет точных указаний о строениях и чертежах, да и составить их без осмотра местности невозможно". Что при- сланный поручик Преображенского полка Абрам Петров подал челобитную, в которой объявляет, "что он в строении новой фортеции не имеет практики и что-де послан от князя Менши- кова по злобе, а не по указу его императорского величества, также книгами и инструментами не награжден, жалованья и подъемных денег ниоткуда ему не определено, и за все вышпи- санное я рассудил вкупе с полковником Бухольцем, что оное его челобитье не без резона и вышписанного поручика г-на Пет- рова к сиятельству вашему до Tobольска отпустить, а оной по- ручик тем был доволен и обещал с сим письмом к нашему сия- тельству явиться".

Поручик Преображенского полка от бомбардирской ро- ты Абрам Петров... Да ведь это Ганнибал, прадед Пушкина! Имя это получил "араплинин Ибрагим" при крещении. И нико- го другого так не называли в России.

Факт ссылки Ганнибала в Сибирь достаточно известен. А знает ли кто-нибудь о том, что документы о предке Пушкина есть в Государственном архиве Омской области?

В сознании вдруг всплывает строчка письма Рагузинско- го: "Против его челобитья, которого копию при сем прилагаю". Значит, должна быть копия челобитной Абрама Петрова. Вот и она.

"В прошлом 1727 году мая в 15 день в бытность мою в Питербурхе при дворе вашего императорского величества князь Меншиков поимея на меня, последнего раба, безвинно отлучил меня от двора... и беспременно выслал меня со своим партику- лярным письмом в Tobольск и писал к Сибирскому губернато- ру тайному советнику Долгорукову, чтобы он меня послал в сибирский крайний город Селенгинск" и т.д. А в конце: "Лейб- гвардии Преображенского полку от бомбандер поручик Аб- рам Петров апреля в 5 день 1728 году руку приложил".

Вновь и вновь прочитываю все документы. Каких три имени сошлись! Рагузинский, Бухольц, Абрам Петров! Верно, сошлись они и дружбою, как говаривали в старину. И не одну свечу сожгли, пока сочиняли бумаги в столицу, в которых, по-

мимо дел государственных, главным их делом и заботой было возвращение Абрама Петрова из ссылки.

Поэтому и звучат их письма в Петербург синхронно. Прежде всего - указа царского о высылке не было. Меншиков одним лишь "партикулярным", частным письмом и хитростью от Абрама избавился. И хоть обещал прислать чертеж, по ко- торому нужно было строить "фортецию", но не прислал. Да ес- ли бы и захотел прислать - как его составишь без осмотра мест- ности? Да, кроме того, напоминает Абрам, "напечатал" царь Петр II указ от 8 сентября 1727 года о том, чтобы никаких пи- сем или указов князя Меншикова без личной подписи импера- тора не брать в исполнение. Дошло до Селенгинска, что Мен- шиков пал. А принимая все эти соображения, говорят в один голос Иллирийский граф Рагузинский и поручик Петров, следу- ет отпустить Абрама Петрова пред светлые царские очи, чтобы он, поручик, лично доложил о "новоприисканном месте" для Селенгинской крепости. В ожидании чертежей Абрам не терял времени - военные архивы сохранили план и профиль будущей Селенгинской крепости, составленной прадедом Пушкина.

Указ о тайной высылке был. Не знали о нем? Или сия- тельный князь Александр Данилович Меншиков, в упоении властью столь желанной, не посчитал нужным приложить его к своему "партикулярному" письму? Тоже хитрил? Открыто рас- правиться с любимцем Петра Великого побоялся. Терпеть же его рядом не хотел, тем более что Абрам примкнул к партии, желавшей видеть на троне Елизавету Петровну. Поручик стал еще опаснее Меншикову, когда был назначен воспитателем двенадцатилетнего царя Петра Алексеевича и мог оказать на мальчика нежелательное для бывшего Алексапки влияние.

И отправил Меншиков инженер-поручика Абрама Пет- рова сначала в Казань под предлогом осмотра и поправки та- мошней крепости, а из Казани в Tobольск, якобы для строи- тельства крепости по инструкции Сибирского губернатора кня- зя Михаила Владимировича Долгорукова. Приехал Петров в сибирскую столицу, а там ждало его еще одно письмо светлей- шего, которым обязывался Абрам ехать к восточной россий-

ской границе в город Селенгинск на строительство "фортеций", чертежи ее, обещал Меншиков, будут им скоро высланы.

Поехал Абрам в Селенгинск в распоряжение графа Рагузинского и пограничного комиссара Кольчева. Почти год ждал там чертежи, пока, наконец, не догадался, что от него просто избавились, выслали из Петербурга. Можно себе представить, какой обидой и гневом вскипел африканец. Он забрасывает Петербург своими прошениями. Омская копия -- только одно из них. Но в столице не думают о его возвращении и после падения Меншикова.

22 декабря 1729 года мальчик-царь подписывает новый указ князю Долгорукову: тайно послать "доброго и искусного" тобольского офицера навстречу поручику Петрову, чтобы "искусник" появился в квартире инженера внезапно, отобрал все - и "обретающиеся при нем письма, которые в каких малых доскутах были и, собрав оные, в одно место запечатать и к себе взять, а ежели у него, Абрама Петрова, есть еще какие книги, чертежи и инструменты инженерны, то осмотря, нет ли между ними писем, оставить при нем". И велено было, где бы ни встретил офицер Абрама, отправить его "с пристойным конвоем в Томск, но в пути вести его с крепкой осторожностью". В Томске же содержать под караулом "с крепким смотрением, дабы не мог оттуда уйтить".

25 февраля 1730 года на российский престол вступила племянница Петра I - Анна Иоанновна. В первый же день правления она проявляет "милость" по отношению к изгнаннику: верховный тайный совет переименовывает поручика Петрова в майоры... Тобольского гарнизона. Это означало, что отныне Абрам Петров исключается из списков привилегированного "царева" полка и остается в Сибири.

Но уже взойшла звезда графа Миниха. 25 сентября 1730 года, напишет русский историк М.Д.Хмыров в 1872 году, Ганнибал переименован инженер-капитаном, надо полагать, по представлению графа Миниха, генерал-фельдцейхмейстера и генерал-директора над фортификациями, благоволившего вообще умному и способному Ганнибалу.

В том же 1730 году Миних вызывает Ганнибала из Сибири. После недолгого пребывания в деревне Абрам едет в Ревельскую крепость комендантом.

В 1742 году крестная сестра Ибрагима императрица Елизавета Петровна производит Ганнибала через чин из подполковников в генерал-майоры. Через десять лет обер-комендант города Ревеля (Таллин) вновь "переименован" - из армейского генерал-майора в генерал-майора от фортификации и переведен на службу в Петербург.

Итак, Ганнибал теперь, как определяют его некоторые советские биографы, главный инженер России. В нашей областной библиотеке вновь перечитываю все, что хранят ее стеллажи о Ганнибале. И неожиданно узнаю, что в 1752-1757 годах Абрам Петров ведал строительством пограничных линий, в том числе и сибирских.

Бегло брошенное замечание будет мучить меня более полугода, пока в Ленинграде, в читальном зале публичной библиотеки имени М.Е.Салтыкова-Щедрина, не ляжет передо мной на стол книга Ф.Ласковского "Материалы для истории инженерного искусства России", изданная в Петербурге в 1865 году.

В ней говорится, что в 1752 году управление инженерной частью было вверено генерал-майору Ганнибалу, но с большим ограничением. Ему была представлена только "искусственная" часть, то есть рассмотрение годовых отчетов о вновь строящихся или исправлявшихся крепостях (в 1756 году его сменил Шувалов).

"В первые годы службы, - пишет Ласковский, - одной из наиболее важных работ Ганнибала было следить за возведением Тоболо-Ишимской укрепленной линии в Западной Сибири, начатой по указу Сената от 22 февраля 1752 года".

Отчеты о работах на линии представлялись Ганнибалу каждые семь дней, ежемесячно и ежеквартально, говоря современным языком. Их десятки в Государственном архиве Омской области - рапортов-отчетов комендантов сибирских крепостей с тщательными росписями по всем пунктам, востребованным

Ганнибалом, с приложением чертежей, планов, прекрасно выполненных и до сих пор сохранивших свои краски.

Странно, что все мы, не раз имевшие дело со старыми рукописями, никогда не задумывались о том, что рапорты эти составлялись для Абрама Петровича Ганнибала. Не представляли, как близко к нам, сибирякам, стоит "птенец гнезда Петрова", арап Петра Великого, а за ним удивительное российское имя - Пушкин.

Опубликовано в газете "Вечерний Омск"  
20 января 1987 г.

*Г.Н.Скорук, гл. библиотекарь  
Пушкинского зала Государственной  
областной научной библиотеки им. А.С.Пушкина*

## **Пушкиниана в Омских книжных издательствах**

Всего лишь несколько дней отделяют нас от пушкинского юбилея. Русским чудом двести лет назад явился миру Пушкин. И все эти годы не зарастает тропа к человеку, открывшему нам мир большой поэзии, мир неповторимых человеческих чувств и раздумий.

С юных лет входят в наш мир книги Александра Сергеевича Пушкина и сопровождают нас всю жизнь. Каждый год появляются новые издания Пушкинианы, самые разнообразные, от художественно-иллюстрированных томов, до изящных миниатюрных книжечек. Много раз выходили собрания сочинений А.С.Пушкина, в числе которых полные академические. Без всякого сомнения, нет у нас в стране такого дома, где бы не было его книг.

Большими, в сотни тысяч экземпляров, тиражами изданы и книги о поэте. Многочисленные исследования, посвященные его жизни и творчеству, породили целую отрасль литературной науки - пушкиноведение. Эта литература широко представлена в общественных библиотеках, есть она также в личных собра-

ниях книголюбов. География пушкинских изданий в нашей стране широка. Книги о Пушкине выходят не только в различных издательствах Москвы и Санкт-Петербурга, но и многих других городов России. А как представлено творчество великого русского поэта на страницах печатных изданий, выходящих в разное время в нашем городе?

Ответить на этот вопрос поможет каталог омских изданий, который ведут сотрудники информационно-библиографического отдела Омской Государственной областной научной библиотеки им.А.С.Пушкина. В этом каталоге отражены книги, выходящие в Омске с 1860 года по настоящее время.

К сожалению, среди печатной продукции, выходящей в омских книжных издательствах в XIX - начале XX вв., мне не удалось обнаружить ни одного издания произведений А.С.Пушкина. Однако, в "Каталоге книг Омской общественной библиотеки" за 1894 год, "Каталоге книг библиотеки Омского коммерческого клуба" за 1916 год и др. можно почерпнуть сведения о том, как в то время были укомплектованы библиотеки г. Омска изданиями А.С.Пушкина.

Когда просматриваешь каталог омских изданий (он построен по хронологическому принципу), перед глазами невольно возникают страницы отечественной истории. Вот первые годы после революции и гражданской войны. "Новый мир": Книга для чтения по родному языку / Составлена кружком преподавателей русского языка. - Омск: Издание Т-ва "Рабочий путь", 1923. На обложке - колонна демонстрантов с транспарантом: "Мы наш, мы новый мир построим...". Что же рекомендуют взять в "новый мир" составители? Наряду с "Интернационалом" и "Песней коммунаров" здесь помещены стихи А.Плещеева, А.Фета, Н.Некрасова, К.Бальмонта, А.Пушкина ("Осень", "Зимнее утро"). А в том же сборнике за 1924 год напечатана "Сказка о рыбаке и рыбке", но почему-то составители не сочли нужным указать ее автора.

1937 год. Год столетия гибели поэта. Омгиз выпускает: "Сказки Пушкина" с иллюстрациями Б.Сидельковского и "Сказку о рыбаке и рыбке" с иллюстрациями Е.Крутикова. В 1938 г. отдельными изданиями выходят повести "Дубровский",

"Метель", "Станционный смотритель". В 1939 г. вновь издается "Сказка о рыбаке и рыбке". Эти издания не сохранились в фонде нашей библиотеки, а вот сведения о них содержатся в 1-м томе каталога-справочника "А.С.Пушкин в русской и советской иллюстрации" (М., 1987).

1949 год. 150 лет со дня рождения поэта. В Омском областном государственном издательстве выходят повести "Капитанская дочка" и "Дубровский". В том же году типография издательства "Омская правда" издает стенограмму лекции, прочитанной на пушкинском вечере 4 июня 1949 г. в Омском медицинском институте им. Калинина: "Ранение и смерть гениального русского поэта А.С.Пушкина". Ее автор, профессор хирургии, доктор медицинских наук М.С.Рабинович, анализируя последние часы жизни поэта, пытается с точки зрения современной врачебной деонтологии доказать, что поведение врачей, лечивших Пушкина, было грубо ошибочным.

В 1974 г., к 175-летию со дня рождения А.С.Пушкина, Омская областная научная библиотека его имени издает два библиографических указателя литературы: "А.С.Пушкин" и "Пушкин в школе".

Среди изданий последних лет заслуживают внимания прекрасно иллюстрированные В.Лагуной "Сказки Пушкина". Книга выпущена издательско-полиграфическим комплексом "Омич" в 1993 году.

В последние годы большой вклад в омскую издательскую Пушкиниану внесли два издательских центра: "Диалог-Сибирь" и "Сибирский Левша", издающие микро- и миниатюрные книги.

В 1993 г. "Сибирский Левша", которым руководит известный художник-микроминиатюрист А.И.Коненко издал томик "Евгения Онегина" размером 24х34 мм, тиражом 100 экз. Это самый маленький "Евгений Онегин" за всю историю полиграфии. 200-летию поэта А.Коненко посвятил еще несколько изданий произведений Пушкина, вышедших в 1998 г.: "Повести Белкина", "Медный всадник", "Автопортреты Пушкина", "Сказку о золотом петушке", "Сказку о рыбаке и рыбке".

В 1993 г. Департамент культуры и искусства Администрации г. Омска утвердил программу издания 50-томника избранных произведений А.С.Пушкина размером 50х65 мм. В 1994 г. издательским центром "Диалог-Сибирь" издан первый том - "Повести Белкина". Он вышел в двух вариантах: в суперобложке и в конверте из бересты с тиснением. В серии "Бриллианты мировой художественной литературы" в 1997 г. вышли "Сказки Пушкина" и "Ранняя лирика".

Потребность в русской классике, в поэзии Пушкина человек ощущает всегда, но особенно в наше "больное" время. Пушкинское слово становится сегодня своеобразным духовным противовесом пошлости, вульгарности, бездуховности. Поэтому поистине праздником становится выход в свет любого произведения поэта. Хочется пожелать омским издателям, чтобы они почаще дарили нам эти праздники, чтобы в планах омских издательств Пушкиниана заняла достойное место.

*В.Набоков, писатель*

## **Пушкин, или правда и правдоподобие** *(отрывок из эссе)*

...Те из нас, кто действительно знают Пушкина, поклоняются ему с редкой пылкостью и искренностью; и так радостно сознавать, что плоды его существования и сегодня наполняют душу. Все доставляет нам удовольствие: каждый из его переносов, естественных, как поворот реки, каждый нюанс ритма, так же как мельчайшие подробности его жизни, вплоть до имен людей, его окружавших, а сейчас слившихся с ним в одну тень. Преклоняясь перед блеском его черновиков, мы стремимся по ним распознать каждый этап разгара его вдохновения, которым создавался шедевр. Читать все до одной его записи, поэмы, сказки, элегии, письма, драмы, критические статьи, без конца их перечитывать - в этом одно из достоинств нашей жизни.

А какое наслаждение для мечты русского проникнуть в мир Пушкина! Жизнь поэта - как пародия его творчества. Бег времени, кажется, хочет повторить жест гения, придавая его

воображаемому существованию такой же колорит и такие же очертания, какие поэт дал своим творениям. В сущности, не имеет значения, если то, что мы представляем в своем воображении, всего лишь большой обман. Предположим, окажись у нас возможность вернуться назад и пробраться в эпоху Пушкина, мы бы его не узнали. Ну и что! Это удовольствие даже очень строгий критик, делающий в своем воображении то же самое, что и я, мне не может испортить. Вот он, этот невысокий живой человек, маленькая смуглая рука которого написала первые и самые прекрасные строки нашей поэзии; вот он, взгляд голубых глаз, составляющий резкий контраст с темными кудрявыми волосами. В то время, т.е. к 1830 году, в мужском костюме еще отражалась необходимость пользоваться лошадью, мужчина был все еще всадник, а не похоронный агент, т.е. практический смысл одежды еще не исчез (когда со смыслом исчезла и красота). Лошадью пользовались всерьез, и действительно были необходимы сапоги с отворотом и широкий плащ. Отсюда и определенная элегантность, которой воображение наделяет Пушкина, впрочем, он, следуя капризу времени, любил наряжаться цыганом, казаком или английским денди. Не будем забывать, что любовь к маскараду действительно характерная черта поэта. Смеющийся во все горло, пристукивая каблуками, он мелькает передо мной, как мелькают люди, вдруг, в порыве ветра возникающие на пороге какого-нибудь ночного кабаре (никогда больше не увидишь их лиц, освещенных уличным фонарем, не услышишь голосов и веселых шуток), потому что прошлое - это ли не кабаре, кабаре в разгаре ночи, дверь которого я открываю с нетерпением. Я прекрасно понимаю, что это не Пушкин, а комедиант, которому плачу, чтобы он сыграл его роль. Какая разница! Мне нравится эта игра, и вот я уже сам в нее поверил. Одно другим сменяются видения: вот он на набережной Невы, мечтатель, облокотившийся о гранитный парапет, искрящийся при луне и инее; в театре, с моноклем, в розоватом свете, под звуки скрипок расталкивающий с модной заносчивостью соседа, чтобы занять свое место; потом в деревенской усадьбе, сосланный из столицы за несколько вольнолюбивых строк, в ночной рубашке, взъерошенный, мараящий стихи

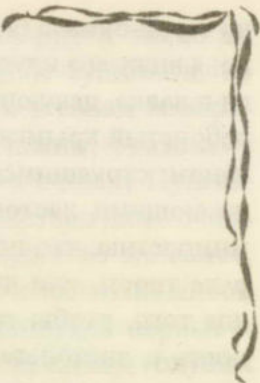
на серой бумаге (в которую оборачивали свечи), жующий яблоко; я вижу его идущим по проселочной дороге, листающим книги в лавке, целующим стройную ножку возлюбленной или в серебристый крымский полдень перед скромным маленьким фонтаном, струящимся во дворе старинного татарского дворца, с летающими ласточками под его сводами. Эти видения столь мимолетны, что подчас я не успеваю различить, держит ли он в руке трость или чугунную палку, с которой ходил специально для того, чтобы тренировать кисть для стрельбы, имея склонность к пистолетам, как все его современники. Пытаюсь следить за ним глазами, но он от меня постоянно убегает, чтобы вновь появиться; вот он: рука заложена за полу редингота, рядом со своей женой, красивой женщиной выше его ростом, в черной бархатной шляпе с белым пером. И, наконец, сидящий на снегу, с простреленным животом, он долго целится в Дантеса, так долго, что тот больше не может терпеть и медленно прикрывается пистолетом.

Вот прекрасная романтизированная биография, или я сильно ошибаюсь! Пойдя этим путем, можно написать целую книгу.

По-моему, пушкинский период - это последняя в беге времени эпоха, куда наше воображение еще может проникнуть без паспорта, наделяя детали жизни чертами, заимствованными из живописи, которая тогда еще сохраняла монополию в изобразительном искусстве. Подумать только, проживи Пушкин еще 2-3 года, и у нас была бы его фотография. Еще шаг, и он вышел бы из тьмы, богатой нюансами и полной живописных намеков, где он остается, прочно войдя в наш тусклый день, который длится уже сто лет.

(1937)

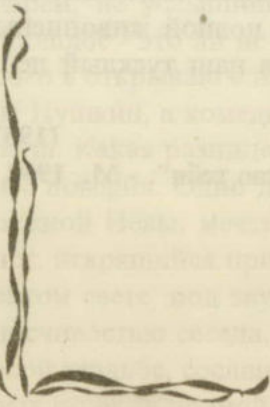
Из сборника "Как я люблю тебя". - М., 1994 г.



## ИМЯ В ИСТОРИИ

*'Благословен тот человек, который занят любимым делом, работой, в которую он может вложить всю свою душу и которая позволяет полностью воплотить в жизнь весь потенциал, заложенный в этом человеке'.*

*Д.Берроуз*



*В.А.Шулдяков, ст. преподаватель  
Омского высшего общевоинского командного училища*

### Сибирского казачьего войска генерал-лейтенант Ф.Л.Глебов

Фаддей (Федор) Львович Глебов - один из легендарных боевых командиров Сибирского казачьего войска, человек уникальной судьбы, выслужившийся за время мировой и гражданской войн из нижних чинов в генерал-лейтенанты. Родился он 25 июня 1887 г. в пос. Казанском Пресновской станицы (Петропавловский у.) в простой казачьей семье. В 1907 г. ушел на действительную военную службу в 1-й Сиб. каз. Ермака Тимофеева полк. По окончании полковой учебной команды был произведен в младшие урядники. На мировую войну ушел урядником 4-го Сиб. каз. полка. В 1914 г. вывел взвод казаков-квартирьеров из окружения. Получил Георгиевскую медаль 4-й ст. и чин вахмистра. В 1915 г. награжден Георгиевскими крестами всех четырех степеней и произведен в подхорунжие. В 1916 г. назначен командиром взвода в 1-й сотне 4-го Сиб. каз. полка, за боевые отличия произведен в прапорщики (7.X. 1916). В 1917 г. получил орден Св. Владимира 4-й ст. с мечами и бантом и чин хорунжего. После Октябрьского переворота вернулся в родное войско.

После свержения большевиков в Петропавловске хорунжий Глебов формирует в ст. Пресновской 5-ю сотню 1-го Сиб. каз. полка. Затем назначен командиром 1-й сотни того же полка. Отличился при ликвидации красного отряда Сухова на Алтае. По возвращении полка в Омск нес с сотней гарнизонную службу, участвовал в колчаковском перевороте. Последовательно производился в чины сотника, подьесаула, есаула. В мае 1919 г. с 1-м Сиб. каз. полком, в должности помощника командира полка, убыл на фронт под Уфу. Участвовал в боях на Урале. 6 августа 1919 г. назначен командиром 10-го Сиб. каз. полка. За конную атаку у пос. Островного ст. Пресновской (9.IX.1919) лично адмиралом Колчаком произведен в чин войскового старшины. В ноябре 1919 г. уже полковник. После падения Омска сохранил костяк своего 10-го полка, вокруг которого в районе Новониколаевска собрались остатки ряда других подразделений войска, образовав Сиб. каз. бригаду. Глебов возглавил бригаду и совершил с ней весь Сибирский поход. В Забайкалье бригада была сведена в Сиб. каз. полк, Глебов стал его командиром. Атаман Семенов произвел его в чин генерал-майора (1920).

В Приморье Глебов принял Сводную бригаду из сибирских и енисейских казаков. Он был одним из организаторов белого переворота в Приморье (26.V.1921). Атаманом Семеновым назначен командующим Гродековской группы войск и произведен в генерал-лейтенанты (1921). Имея "семеновскую ориентацию", долго со своими частями не подчинялся правительству Меркулова. Соглашаясь послать свои части в Хабаровский поход, просил предварительно обеспечить их продовольствием, обмундированием и оружием. Возмущенный попыткой командовать частями Гродековской группы "через его голову" (перевоска без его ведома отряда Забайкальской казачьей дивизии) Глебов приказал начдиву забайкальцев вернуть отправленный отряд и впредь не нарушать прерогативы командующего группой. 5 декабря выехал во Владивосток для урегулирования отношений. Арестован там правительством (30.XII. 1921), посажен на гарнизонную гауптвахту, где просидел 64 дня. Был предан суду за неисполнение приказа правительства и за

"подстрекательство" начдива Забайкальской казачьей дивизии Федосеева к неповиновению военным властям. Закрытое заседание военно-окружного суда (12.1.1922) оправдало Глебова по 1-му пункту обвинения и осудило по 2-му. Он был уволен с военной службы и лишен некоторых прав и преимуществ. Вскоре после освобождения восстановлен в правах, но "сидел без дела". Жил во Владивостоке и замещал одно время войскового атамана Сибирского казачьего войска. Несмотря на все нанесенные ему обиды, во время конфликта между Народным собранием и правительством Глебов решительно встал на сторону последнего. Секретным приказом правительства в ночь на 31.V. 1922 г. он был назначен командующим войсками Гродековской группы. При "земском воеводе" генерале Дитерихсе стал командующим Дальневосточной каз. группы (18.VII.1922). Группа отступала с боями на Владивосток, где погрузилась на суда Сибирской военной флотилии Старка, на которых и покинула Россию (X. 1922).

В ноябре 1922 г. Дальневосточная казачья группа прибыла в корейский порт Гензан. Глебов сделал все возможное и невозможное, чтобы не только прокормить своих людей, но и сохранить группу как воинское соединение со строевой организацией, оружием, формой, знаками отличия, воинским духом и дисциплиной. Он не последовал за основными силами флотилии Старка в Шанхай и на Филиппины, а остался со своими подчиненными и судами в Гензане, где в течение 9 месяцев части группы зарабатывали пропитание земляными работами. Сдать оружие Глебов отказался, японские власти стали требовать, чтобы его группа покинула их территорию, угрожая выдать казаков большевикам. 7.VIII-14.IX.1923 г. Дальневосточная казачья группа (850 чел.) на судах конвоя Безуара (3 парохода) совершила морской переход в Шанхай. Распоряжения местных властей - сначала об уходе из порта в течение 48 часов, затем о спуске русских национальных флагов и сдаче оружия - Глебов проигнорировал несмотря на угрожающие маневры английских крейсеров. Суда группы остались на рейде, но власти объявили их блокированными. Промучившись почти год без суши, группа Глебова самовольно вошла в устье р. Вампу



(10. VII. 1924) и захватила карантинную станцию шанхайского порта (12.VII.1924), превратив ее в свой лагерь. В таком положении: частью в лагере, частью на пароходах, - группа генерала Глебова, принявшая верховное руководство вел. кн. Николая Николаевича, просуществовала до 1926 г., став последней в русской истории строевой частью Белой Армии. Сам Глебов сохранял свое соединение не только потому, что надеялся на скорое возобновление вооруженной борьбы. Он считал своих людей остатками Национальной Русской Армии, последними по-настоящему организованными русскими патриотами и полагал, что они не вправе выпускать из рук Национальное Знамя и подвергать тем самым сомнению правоту святого дела борьбы за свободу Отчизны. По мнению Глебова, сам факт существования Дальневосточной казачьей группы "являет живой протест перед угнетателями Родины ("жидами и большевиками") и мешает внешней политике СССР, "как глазу мешает смотреть бельмо на нем". Генерал говорил: "Заявляю, что я лично не брошу борьбы с большевиками за возрождение Родины даже и тогда, когда останусь один". Дело не ограничивалось духовным противостоянием. Например, по приказу Глебова члены группы захватили и удерживали здание Российского Императорского генерального консульства, чтобы сорвать его передачу правительству СССР (4-14. VII. 1924). Когда вследствие усиленной работы советской агентуры и тяжелейших условий жизни часть Дальневосточной казачьей группы взбунтовалась и захватила транспорт "Монгугай", чтобы идти с повинной в СССР, между "Монгугаем" и верным Глебову "Охотском" произошел огневой бой (10.III.1925). Именно тогда прозвучали "последние выстрелы русского белого оружия по красным наймитам".

Дальневосточная казачья группа постепенно сокращалась. Часть людей ушла в китайскую армию (в русский отряд ген. Нечаева), часть - вернулась в Россию. В конце 1926 г. ядро группы, продав оружие и последний пароход, самораспустилось. Глебов и его подчиненные перешли на положение эмигрантов, влившись в русскую колонию Шанхая. В начале 1927 г., когда Шанхаю угрожали войска Гоминдана, по предложению властей европейской колонии города, Глебов организовал из

бывших членов своей группы Русский полк Шанхайского волонтерского корпуса, охранявший французскую концессию и просуществовавший почти 19 лет (21.I.1927-7.X. 1945). После предательства войскового атамана Сибирского казачьего войска генерала Иванова-Ринова (уехал в СССР) заседание Войскового правительства (Харбин, 29.VI.1927) признало Глебова законным заместителем войскового атамана и просило его вступить в фактическое исполнение обязанностей. Таким образом, генерал Глебов стал последним войсковым атаманом Сибирского казачьего войска (в зарубежье) и считался таковым вплоть до своей смерти. Он имел большой вес в русской колонии Шанхая. С середины 1920-х гг. был одним из руководителей Комитета защиты прав и интересов эмигрантов. В 1942, 1943 и 1944 гг. избирался председателем шанхайского Российского эмигрантского комитета. Умер Фаддей Львович в Шанхае 23 октября 1945 г.

"Небольшого роста, плотный и коренастый, генерал Глебов был истинным отцом-командиром, которого люди не только побаивались, но и уважали, и любили. Строгий взгляд, квадратный, волевой подбородок свидетельствовали о неизмеримой силе его воли", - так описал Глебова один из его подчиненных. Это был военачальник-самородок, талант которого в полной мере смог раскрыться только в гражданскую войну, когда образовательный ценз не играл уже такой роли, и главным стало умение воевать. Современники отмечали мощное волевое начало этого человека, его исключительную энергию, ум, непоколебимость в испытаниях, честность, справедливость, строгость к себе и другим, простоту в общении. Глебов - типичный народный герой гражданской войны. Его чистокровный скакун, сверкающие погоны, шашка в серебре и т.п., - все это привлекало внимание. В полный рост, не обращая внимания на свистящие пули, ходил он вдоль фронта по цепям, залегшим под сильным пулеметно-ружейным огнем. Ходил медленно, переговариваясь с людьми, коротко объясняя им задачу, перемежая речь грубыми солдатскими шутками, до которых был большой охотник. И казаки поворачивали к нему лица, начинали улыбаться, настроение людей поднималось. Ругался Глебов артистически, его солдатский юмор - "веселая ругань" -

правился казакам и даже офицерам, более образованным и воспитанным, чем генерал, доставлял "немало веселых минут". Раз и навсегда решив для себя, на чьей стороне правда, Глебов шел к поставленной цели, не колеблясь, не смущаясь жестокостью задач и принимая войну такой, какая она есть. В отличие от офицеров из интеллигентной среды он "не боялся замарать перчатки" и лично командовал расстрелами пленных. Проведя столько лет в армии, осознав и восприняв пользу и порядок воинской дисциплины, Глебов стал строгим строевым начальником, крепко держал подчиненных в руках, не останавливаясь перед применением суровых мер. Служить под его началом было нелегко. В то же время, пройдя весь путь от рядового казака до генерала, он прекрасно знал, что чувствуют и переживают в той или иной обстановке люди. Глебов "любил солдата и считался с его настроением", был заботлив. Подчиненные отвечали взаимностью. Многие пошли с ним до конца.

Не менее одаренный и яркий, но зато более цельный и стойкий, по сравнению с известным героем "Тихого Дона" Григорием Мелеховым, Ф.Глебов представляет собой другой, но так же типичный образ казака эпохи Великой Смуты. Как русский патриот и православный человек он безоговорочно встал на сторону Белой России. Глебов - олицетворение тех простых казаков, которые не болтались между белыми и красными, в трудную минуту не клали оружие перед коммунистами, а вместе с офицерством дрались до конца, предпочтя рабству на Родине изгнание и чужбину.

*А.В.Жук, кандидат исторических наук,  
ст. преподаватель Омского  
государственного университета*

## **Николай Геннадиевич Казнаков в досибирский период его деятельности**

С чего начать рассказ о генерал-губернаторе Западной Сибири, командующем войсками Западно-Сибирского военного округа, войсковом наказном атамане Сибирского казачьего

войска, генерал-адъютанте, генерале-от-инфантерии, профессоре, создателе и первом покровителе Западно-Сибирского Отдела Императорского Русского Географического Общества Николае Геннадиевиче Казнакове? Разумеется, с даты рождения. "Русский Биографический Словарь", а вслед за ним А.И.Чудовский (18, с.1) были введены в заблуждение послужными списками Н.Г.Казнакова, где эта дата обозначена как "1824 год" (9). С тех пор этот год, без обозначения месяца и числа, кочует по всем работам, энциклопедиям и справочникам. Между тем, контрольные документы Школы гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, в которой учился Н.Г.Казнаков, называют днем его рождения 8 декабря 1823 г. (1, л.50; 7, л.1об. - 2; 14, л.2об. - 3), по новому стилю - 20 декабря 1823 года.

Отец Николая Геннадиевича, помещик Новоторжского уезда Тверской губернии Геннадий Иванович Казнаков (1792-1851) обучался в 1804-1806 гг. во 2-м кадетском (до 1800 г. - артиллерийском и инженерном) корпусе - в том самом, который в 1792 г. окончил предшественник Н.Г.Казнакова на посту генерал-губернатора Западной Сибири Петр Михайлович Капцевич (1772-1840). Выйдя из корпуса 4 ноября 1806 г. прапорщиком, Г.И.Казнаков служил в лейб-гвардии Семеновском полку, участвовал в сражениях при Гутштате, Гейльсберге и Фридрихланде (1807 г.), в Отечественной войне 1812 г. и заграничных походах 1813-1814 гг. 15-ти лет от роду, 2 июня 1807 г. в битве с французами под Фридрихландом он получил контузию в грудь и золотую шпагу "За храбрость". В отставку Г.И.Казнаков вышел генерал-майором; состояния за годы службы не приобрел: как в 1809 г. за ним было 300 душ крестьян, так все те же 300 душ числились и в 1842 г. Не мог генерал и выучить сына на своем коште.

Однако скромный достаток отца не помешал Коле Казнакову с малых лет приобщиться к придворной среде. Геннадий Иванович определил сына в Пажеский корпус (дворец канцлера М.И.Воронцова на Садовой против Гостиного Двора, где ныне Суворовское училище), а зачисление в пажи осуществлялось в то время по личному избранию императора. Как

справедливо отмечал генерал Н.А.Епанчин, директор Пажеского корпуса в 1900-1907 гг., "богатых пажей было сравнительно мало, и следует сказать, что Пажеский корпус был учебным заведением для сыновей и внуков не богатых, а заслуженных родителей" (3, с.272). Согласно Положению, "Пажеский Его Императорского Величества корпус имеет целью доставлять сыновьям заслуженных родителей, предназначенных к офицерской службе, преимущественно в войсках Гвардии, как общее и военное образование, так и соответствующее их предназначению воспитание" (10, с. 12).

В 1838 г. в систему пажеской подготовки включается еще одно военно-учебное заведение столицы, созданное в 1823 году, - Школа гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров во дворце графа И.Г.Чернышева на Мойке у Синего моста (там, где ныне верхнее крыло Мариинского дворца). По существу, Школа представляла из себя военный университет; именно в этот период в ней учился М.Ю.Лермонтов (1832-1834). С 1838 г. прием в Школу должен был осуществляться по конкурсу экзамену из отроков 13-15 лет, желающих служить в гвардии; срок обучения увеличивался, соответственно, с 2-х до 4-х лет. По окончании Школы юнкера производились в офицеры наравне с пажами. И в первом же наборе приказом от 3 ноября 1838 г. в эскадрон Школы зачисляется 15-летний паж Николай Казнаков.

Учился Н.Казнаков отлично, из класса в класс переходил неизменно первым. Начиная с младшего, 4-го класса, постоянно наряжался для принесения поздравлений великому князю Александру Николаевичу (1818-1881) - Наследнику Цесаревичу, командиру гвардейского и гренадерского корпусов. Ездить для этого приходилось ранним утром и довольно далеко, в Аничков дворец: уже в 1839 г. Школа разместилась в новом здании - по Измайловскому (с 1914 г. Лермонтовскому) проспекту, близ Обводного канала. Здесь Школа (с 1864 г. Николаевское кавалерийское училище) оставалась до расформирования.

5 сентября 1839 г. юнкер Н.Казнаков назначается первым по реформе 1838 г. вахмистром (по-нынешнему - старшиной) эскадрона. Разумеется, здесь сыграли роль не только успехи в

учебе, но и некоторые другие качества Н.Казнакова. "Лучший по строю юнкер назначался вахмистром (...). Этот юнкер официально имел известную дисциплинарную власть, но неофициально - власть над юнкерами была почти безгранична" (16, с.81). В должности вахмистра Н.Казнаков бессменно пробыл до окончания школы в 1842 г. Школу Н.Г.Казнаков окончил тоже первым, имея по каждому из предметов полные 12 баллов; имя его было занесено на белую мраморную доску в рекреационной зале - высшая степень отличия юнкера, учрежденная в декабре 1836 г. (19, л.39 об. - 40).

На распределении Н.Г.Казнаков имел право первым выбрать вакансию из числа представленных штабом Отдельного гвардейского корпуса. Разбор вакансий состоялся 26 июня 1842 г., и Н.Г.Казнаков пожелал служить в лейб-гвардии Кавалергардском Ее Величества полку - самом привилегированном полку Русской армии. Однако Н.Г.Казнакова подвели внешние данные: он был невысок, а кавалергарду следовало иметь, как минимум, 10-вершковый рост, чтобы прилично смотреться на 5-6-вершковой лошади, а равно и на пешей службе - на карауле во внутренних покоях императорских резиденций, в коронационных шествиях и прочих высокотожественных церемониях. Как ехидно замечалось по этому поводу в "Журавле" - "Энциклопедии Русской армии" -

*Кавалергарды - дураки*

*Подтирают потолки.*

Н.Г.Казнаков избирает вместе с шестью товарищами нечто прямо противоположное - лейб-гвардии Гродненский гусарский полк. Самый молодой из гвардейских полков - Гродненский полк - был сформирован в 1824 г. по инициативе великого князя Константина Павловича, с 1814 г. командующего польской армией, наместника Царства Польского. С первых дней существования полка им командовал полковник (с 1827 г. генерал-майор) Карл Штрандман - сын известного в истории Омска и Западной Сибири Густава-Эрнеста Штрандмана, который в 1787-1800 гг. управлял Сибирским краем и командовал его войсками.

8 августа 1842 г. Н.Г.Казнаков был произведен в корнеты этого полка; 27 августа он прибыл в Новгород, получил назначение в 7-й эскадрон, где и провел затем три года. Очень скоро, 10 октября 1843 г., Н.Г.Казнаков был произведен в поручики - чин IX класса, соответствующий ротмистру в армейской кавалерии и капитану в пехоте; не так уж и плохо для офицера неполных 20-ти лет! Впрочем, Н.Г.Казнаков помышлял о чем-то более содержательном, нежели мирная строевая дрема на берегах Волхова, в полку, который ни разу не воевал с 1831 г. На третьем году службы он держит - как всегда, блестяще - экзамен и 15 августа 1845 г. зачисляется в переменный состав Императорской Военной Академии (скромный двухэтажный особняк на Английской набережной, ныне "административное здание" №32 по набережной Красного Флота, визави Императорской Академии Художеств).

Годы, проведенные в Академии, стали для Н.Г.Казнакова прекрасной школой; назову лишь двух из числа его учителей. Это прежде всего один из замечательных военных историографов страны, профессор, полковник Модест Иванович Богданович (1805-1882). Следует отметить, что Н.Г.Казнаков мог учиться у М.И.Богдановича не только на лекциях; многое дали ему долгие беседы во время совместных дежурств по Академии. Позднее М.И.Богданович стал первым по времени воспитателем Наследника Цесаревича Николая Александровича (1868-1918) - будущего императора Николая II. Другой преподаватель, профессор геодезии полковник Алексей Павлович Болотов (1803-1853), также прославился исследованиями, выполненными в лучших традициях русской военно-топографической школы. Его "Руководство к геодезии" получило в 1838 г., по рекомендации академика В.Я.Струве, половинную Демидовскую премию. В числе важнейших научных заслуг А.П.Болотова - разработка шкалы картографических штрихов, приуроченных к равнинному рельефу нашей страны.

Н.Г.Казнаков был достойным учеником своих профессоров. За время учебы ему дважды выходило производство: 6 декабря 1845 г. в штабс-ротмистры, а 31 января 1848 г. "за успехи в науках" в ротмистры, что соответствовало армейскому под-

полковнику. И это - в 24 года! Академию он закончил, разумеется, первым, за что был награжден, причем не только внеочередным производством, но и большой серебряной медалью (18, с.1). По выходе из Академии Н.Г.Казнаков был причислен к Генеральному Штабу (корпус офицеров по квартирмейстерской части) и прикомандирован к гвардейскому Генеральному Штабу (штаб Отдельного гвардейского корпуса). В начале 1849 г. Н.Г.Казнаков как выдержавший годичный испытательный срок был переведен из "причисленных" в офицеры Генерального Штаба, переименован, соответственно, из ротмистров в капитаны и определен на службу в гвардейский Генеральный Штаб.

В Академии Н.Г.Казнаков подружился с однокурсником, конным артиллеристом Павлом Алексеевичем Кузминым (1819-1885) - впоследствии генерал-лейтенантом, председателем Киевского окружного суда. В своих воспоминаниях П.А.Кузмин писал о Казнакове, что "это самый милый человек, и я лично не только уважаю, но люблю его" (4, с.303). В 1849 г. П.А.Кузмин, штабс-капитан Генерального Штаба, проходил по делу М.В.Петрашевского, и близкие отношения молодых генштабистов породили слух (впрочем, довольно туманный) о причастности самого Н.Г.Казнакова к опальному кружку. В связи с этим следует отметить, что Генштаб вообще считался в 1840-е гг. рассадником свободомыслия. Показательно также, что, став главным начальником Западной Сибири, Н.Г.Казнаков вполне оправдал давнюю репутацию "петрашевца на подозрении": в свои ближайшие сотрудники он призвал отпетых сепаратистов, "героев" Омского процесса 1865 г. - Н.М.Ядринцева и Ф.Н.Усова. Они стали при Н.Г.Казнакове чиновниками для особых поручений, а Ф.Н.Усов уже в 1879 г. был произведен в подполковники и награжден орденом св. Владимира 4-й степени. Н.Г.Казнаков хотел было привлечь и Г.Н.Потанина, но как раз в это время тот готовил, под руководством А.А.Иностранцева и П.П.Семенова, первую свою экспедицию в Монголию (1876-1877 гг.).

В мае 1849 г. Н.Г.Казнаков, старший адъютант штаба гвардейского пехотного корпуса, выступает в поход к западной

границе Российской Империи. Предполагалось, что в случае необходимости гвардейцы начнут боевые действия против возмущившихся венгров. В этом походе участвовали и другие офицеры гвардии, ставшие впоследствии сослуживцами и преемниками Н.Г.Казнакова по Западной Сибири. В их числе: 22-летний подпоручик лейб-гвардии Павловского полка Иван Федорович Бабков - в 1869-1889 гг. начальник штаба Западно-Сибирского (с 1882 г. Омского) военного округа, бессменный председатель Западно-Сибирского Отдела Императорского Русского Географического общества с момента его основания; 22-летний поручик гвардейского Генерального штаба Григорий Васильевич Мещеринов, впоследствии - сподвижник военного министра Д.А.Милютина, последний генерал-губернатор Западной Сибири (1880-1882 гг.), сменивший на этом посту Н.Г.Казнакова (кстати, Г.В.Мещеринов был однокашником Н.Г.Казнакова по Школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, преемником его в должности вахмистра); 22-летний подпоручик батареинной (тяжелой) батареи лейб-гвардии конной артиллерии барон Максим Антонович фон Таубе - генерал-губернатор Степного края в 1889-1900 гг.

*(Продолжение следует).*

**И.Е.Бродский,**  
**омский ученый, краевед**

## **Рыцарь науки**

"Нет в мире ничего, что было бы выше знания. И скромность - испокон ученых достоянье..." - так писал Термези, гаджикский поэт XII века. Эти строки приходят на память, когда познакомишься с биографией омского ученого, краеведа Сергея Романовича Лаптева, не имевшего научной степени, но внесшего значительный вклад в географию, гидрологию и историю Омской области. Это был серьезный исследователь, немало потрудившийся на ниве всестороннего изучения Среднего Прииртышья.

Ученый родился 25 сентября 1891 года в городе Чистополе Казанской губернии (ныне Республика Татарстан). Отец служил приказчиком в торговых фирмах. После школы закончил реальное училище. На этом плавное течение жизни было нарушено. Судьба уготовила ему немало невзгод и лишений.

1914 год. Империалистическая война. Лаптев мобилизован. Прослужил в царской армии около трех лет. Дошел до звания подпоручика в инженерных частях. В 1918 году - в Западной Сибири - вновь насильно призван в армию - на сей раз Колчака. В следующем году в г. Красноярске добровольно перешел к красным. Оказался в Особом отделе 5-й Армии. Через несколько месяцев - в Московском резерве. Еще через какое-то время - на Белопольском фронте. Здесь зачислен в 35-е Военно-полевое строительство сначала топографом, затем начальником оперативно-строительного отдела.

Наконец, гражданская война пошла на убыль. После демобилизации Лаптев отправляется в Томск. Довольно долго он учился на заочном отделении физико-математического факультета Томского университета. Сначала бурные политические события мешали получить образование, а позже серьезная болезнь не дала закончить вуз.

Лаптев признавался: "Трудовая деятельность моя началась со времени установления Советской власти в Сибири". Совсем недолго служил в Красноярске в земельном отделе и заведовал метеорологическим бюро. Далее - в Красноярском музее.

В 1923-1924 гг. Лаптев проживал в Омске. Служил кооператором в Сибсельскосоюзе, контора которого размещалась в доме №11 по Тобольской улице.

Но положение скромного служащего его явно не удовлетворяло. Душа рвалась к научной стезе. Он посещает заседания Западно-Сибирского отдела Географического общества СССР. Из анкеты, заполненной рукой Лаптева 11 марта 1924 г. при вступлении в действительные члены Отдела, мы узнаем следующее. В ту пору "женатый, беспартийный, служащий-интеллигент, студент-заочник естественного отделения физматфака Томского университета, состоял ранее действительным членом Русского общества любителей мироведения и членом-

корреспондентом РГО, владел двумя профессиями (служащий и кооператор) и выражал желание заниматься в Отделе исследованиями в области климатологии, метеорологии и математической географии".

Весной 1924 г. Лаптев покидает город на Иртыше и перебирается на Урал. Мы не знаем, чем это было вызвано. "Охота к перемене мест" или еще что-то. Но точно известно, что на новом месте Лаптев еще активнее занимается общественно-научной работой. Он трудится научным сотрудником агрометеослужбы, старшим хранителем и ученым секретарем Свердловского краеведческого музея, в Уральском областном обществе любителей естествознания, Уральском областном бюро краеведения. Одновременно начал преподавательскую деятельность в Уральском коммунистическом университете, на кафедре естествознания.

В ходе многочисленных поездок по Уралу Лаптеву нередко улыбалась удача краеведа-поисковика. Причем он показал себя человеком бескорыстным, патриотом, считавшим, что все уникальные предметы и произведения искусства должны принадлежать государству. В городе Кыштыме Челябинской области, на задворках местной школы, Лаптевым была обнаружена коллекция предметов чугунного литья Каслинского завода. На севере Чердынского края удалось приобрести у местных жителей большую коллекцию серебряных вещей, в том числе два блюда с золотой чеканкой, относящихся к эпохе Сасанидов (по имени династии Сасанидов, правивших Ираном в III-VII вв.). При ближайшем участии Лаптева блюда были посланы в Ленинград. Сегодня они хранятся в Отделе истории и культуры зарубежного Востока Государственного Эрмитажа.

Наконец, вместе с тагильскими краеведами в старом каретном сарае Лаптев нашел "Мадонну" Рафаэля, украденную в эпоху Екатерины II в. Лоретти (Италия) агентами знаменитого уральского заводчика Демидова. Речь идет о копии, представляющей также немалую ценность. Лаптев послал полотно известному художнику и искусствоведу И.Э.Грбарю. После реставрации в Москве, в Центральных Государственных мастерских в 20-е годы картина совершила триумфальное турне по

Западной Европе. В настоящее время она значится в Эрмитаже под наименованием "Мадонна" из Нижнего Тагила".

Важное событие в жизни ученого произошло в 1947 г. Он стал членом инициативной группы по воссозданию Омского отдела (прежде - Западно-Сибирского) Географического общества СССР. С.Р.Лаптева избрали ученым секретарем Отдела (состоял более 10 лет), принимал активное участие во всех мероприятиях с 1947 года до конца своих дней. Из года в год краевед совершал поездки, в которые командировали его то музей, то станция юннатов, то Географическое общество.

В 1951 году во время экскурсии со своими кружковцами Лаптев сделал крупное открытие в палеонтологии. В Горьковском районе между селами Серебрянка и Исаковка он обнаружил берцовую кость пещерного льва. Она была передана в Институт палеонтологии профессору В.Н.Громову. Специалисты отмечали большое значение находки. Ставили в один ряд с обнаружением в Сибири в XIX столетии историком П.А.Словцовым остатков мастодонта.

Между Серебрянкой и Исаковкой на берегу Иртыша было обнаружено большое количество (около 300 экземпляров) отпечатков плиоценовых рыб на железистом песчанике и плитчатом сидерите. В следующем году здесь было найдено еще около 500 таких отпечатков.

В 1955 году его избрали делегатом на II Всесоюзный съезд географов от Омского отдела. Трудно сказать, сколько раз отправлялся по дорогам Прииртышья этот неутомимый путешественник. Установлено, что только с Палашенковым он выезжал более сорока раз. Изучать наш край стало значительно легче, когда Омский отдел приобрел грузовую машину ГАЗ-51. Они колесили с мая по сентябрь, все теплое время года. В пути внимание географа и лимнолога Лаптева привлекали водоемы, геоморфологические характеристики отдельных участков, лекарственные растения, иные достопримечательности. Полевой сезон 1957 года был особенно насыщенным. Июнь - путешествие на юг, по Черлакскому тракту. Июль - в таежные районы севера. И по реке Оми. В августе - поездка в Казахстан, на озеро Боровое. Сентябрь - совместно с геологами - на большие озера

Северо-Восточного Казахстана. Поразительна неутомимость 66-летнего краеведа!

Один из товарищей по исследованиям, ботаник Н.А.Плотников, вспоминал: "...Он был скромным человеком: о себе не беспокоился, не добивался никаких званий. Человек трудолюбивый, порядочный, добрый, знающий... Мы все его уважали как опытного научного работника, знатока Омской области. По-моему, он незаслуженно забыт".

В сентябре 1961 года состоялось торжественное собрание Омского отдела ВГО по случаю 70-летия и 35-летия научно-общественной деятельности С.Р.Лаптева. Поступили поздравления из Ленинграда, Красноярска, Свердловска, от многих ученых и организаций Омска. Ученый Совет Географического общества СССР прислал С.Р.Лаптеву почетный отзыв за долготелый и плодотворный труд в Омском отделе. На этом же заседании юбиляр выступил с докладом "Бальнеологические возможности Омской области". Он говорил о тех минеральных озерах, которые изучил с физико-химической стороны, о характерных особенностях каждого и о литературе по данному вопросу. Таких озер в нашем регионе 18. Кроме того, с мест имеются сведения о 15-20 озерах, используемых населением как лечебные, но совершенно неизученных. Изучение водоемов с медицинской точки зрения не ведется ни органами здравоохранения, ни учебными заведениями. Хотя некоторые озера не уступают показателям знаменитого озера Карачи. Докладчик передал в президиум собрания четыре рукописи - итог экспедиционных и лабораторных исследований для публикации в "Известиях" Отдела.

Обыкновенным, погруженным в быт землякам, Лаптев и Палашенков казались людьми не от мира сего. Их непоседливость и страсть к изысканиям воспринимались как чудачество и отклонение от нормы. В самом деле, стоило ли так рисковать здоровьем? Мерзнуть во время ночлега в поле, трястись по неровной дороге, мокнуть под дождем, "кормить" комаров. Ради чего? Чтобы расширить и углубить наши знания о Среднем Прииртышье. Видеть родной край процветающим. Лаптев считал, что "знать свой край, свою область, свой район - не празд-

ное любопытство, а большая культурная потребность". Внимательно читающий работы краеведа обязательно отметит научную скрупулезность автора, стремление к максимальной точности и достоверности, требовательность к себе и другим.

Осознавая значимость накопленных сведений для общества, ученый много сил и времени затратил на обработку материалов. В июне 1967 года Лаптев собственноручно передал свои бумаги на вечное хранение в Государственный архив Омской области вместе с описью своего фонда. А через два месяца, 8 августа, скончался.

Его личный архивный фонд (Р-2118, 52 ед. хр.) - это основная часть творческого наследия краеведа. Больше половины документов - это 31 том, составленных фондообразователем и изданных в одном экземпляре. Какая только информация о крае не содержится в них. В частности, ряд статей о строительстве курортов, лечебной воде и грязи, наших водоемах. Целые страницы исписаны химическими формулами. Часть своих работ о целебных свойствах рапы и грязи омских озер удалось опубликовать. Часть осталась в рукописях. Основная мысль произведений - наша область с разнообразными природными условиями вовсе не бедна лечебными ресурсами и может покрыться целой сетью грязевых и рапных курортов и лечебниц. Опытный ученый-солевик, он подкрепляет свои доводы химическими выкладками и солидной библиографией. И хотя известны отчасти и используются терапевтически эффективные минеральные грязи озер Эбейты и Ульджай, в городских клиниках и некоторых районных больницах функционируют отдельные грязелечебницы, все же рукописи Лаптева достойны внимания ученых-медиков. Движимый патриотизмом и бескорыстной любовью к науке, Лаптев заботился о здоровье своих земляков. В фотоотделе ГАОО значится 393 негатива Лаптева. Представляют интерес для историков и краеведов топографические зарисовки, отчеты и рабочие дневники, воспоминания о П.Л.Драверте, схемы и маршруты экскурсий. Неиспользованными остались наблюдения природных явлений, фенологические данные, полезные сведения для гидрологов и лесников, работы по школьному краеведению.

Когда-то С.Р.Лаптев писал: "...Я уверен, что придет время, когда ученые будут искать такие материалы, просматривать библиотеки, рыться в архивах, копаться в музейных фондах... Ведь во всех этих материалах есть отражение какой-то старой, прежней культуры и это культурное наследие нужно выявить, понять, обобщить...". Пришло ли это время? Хочется верить, что да.

*Г.М.Шлевко, бывший научный  
сотрудник партийного архива*

### Продолжает жить в памяти омичей

Николай Васильевич Кузнецов родился в 1921 году в деревне Юрга Юргинского района Тюменской области, откуда семья вскоре переехала в Омск. Учился в 8-й средней школе, аэроклубе, после окончания которого в 1939 году был зачислен курсантом Омской военной школы пилотов. В июне 1941 года пилотом на Западном фронте в отдельной корректировочной эскадрилье вступил в бой против гитлеровских захватчиков. В марте 1942 года в составе штурмового авиационного полка воевал на Северо-Западном, 1-м Белорусском фронтах штурманом, затем заместителем командира авиаэскадрильи. В 1942 году вступил в члены КПСС. Награжден орденом Ленина, двумя орденами Красного Знамени, орденом Красной Звезды, медалью "За отвагу". 26 октября 1944 года Указом Президиума Верховного Совета СССР присвоено высокое звание Героя Советского Союза. Погиб в боях за Берлин 14 апреля 1945 года. Улица в Омске, школа, где учился герой, пионерская дружина носят его имя.

Со своим фронтовым другом Циплухиным Николай Кузнецов познакомился в первый день приезда в часть. И с этого дня у них шел нескончаемый дружеский спор - чьи места лучше. Кузнецов с жаром рассказывал о просторах Сибири, прекрасных лесах, красавце Иртыше, где прошло его детство, а спокойный уравновешенный Коля Циплухин хвалил свою речушку Ширяевку и с улыбкой говорил, что самые вкусные вишни рас-

тут на тамбовщине, откуда он родом. Они абсолютно не были хоть чем-то схожи друг с другом. Похожи друзья были разве именами да молодостью. Кузнецову, когда он начал воевать, шел двадцатый год, а его товарищу было двадцать четыре. Но их роднила и сближала страстная любовь к Родине, к земле, возраставшей и воспитавшей их.

Возвращаясь с полетов, они подолгу рассказывали друг другу о родных местах. В такие мгновения они как бы припадали грудью к родной земле и набирались от нее новых сил, мужества, а эти качества, ох, как нужны были в кровопролитных боях. Особенно в том незабываемом бою, когда раненый летчик вывел свою группу на цель и сжег вражеский эшелон с боеприпасами.

Вскоре Кузнецов вырос в мастера штурмовых ударов, стал одним из бесстрашных летчиков, прекрасным командиром, штурмовиком.

Вылеты, бомбежки, боевая разведка следовали друг за другом. Летчики прижимают к земле вражескую пехоту, поджигают с воздуха немецкие автомашины, бомбят переправы, штурмуют противника у бродов, разыскивают склады, догоняют поезда, отсекают резервы...

Только в марте 1943 года его группа дважды штурмовала вражеский аэродром Тулебля. Так, 7 марта группа, состоявшая из восьми "Илов", на бреющем полете вышла к аэродрому, на котором было сосредоточено до 25 самолетов, бомбардировщиков и истребителей и сходу начала атаку.

По три захода сделал каждый, расстреливая снарядами и огнем пулеметов вражеские самолеты на стоянках. Восемь самолетов и много другой аэродромной техники было уничтожено в этом налете.

Спустя несколько дней Кузнецов снова появился со своей группой над вражеским аэродромом. Пятнадцать "юнкерсов" стояли по его окраинам. Но вскоре многие из них превратились в груды металла.

К августу 1944 года гвардии старший лейтенант Николай Васильевич Кузнецов произвел 90 боевых вылетов, провел 26 воздушных боев. На его личном счету было 6 уничтоженных танков, 8 самолетов противника на аэродромах, 38 автомашин, 8 бензоцистерн, 1 паровоз, 8 вагонов, 12 орудий, 8 дзотов, сбит



истребитель противника, вызвано 28 пожаров военных объектов, 19 взрывов складов с боеприпасами и горючим. В этом же году Указом Президиума Верховного Совета ему присвоено звание Героя Советского Союза.

Давно уже летали на запад наши летчики под командованием заместителя командира авиаэскадрильи Кузнецова. Под натиском наших войск отступала гитлеровская армия. Шли бои за Берлин...

14 апреля 1945 года четверка ИЛ-2 совершала разведывательный артиллерийских и минометных позиций врага в районе Зелов Долгелин. Маневрируя в зоне мощного огня, Николай Васильевич по радио передал важные сведения о расположении огневых позиций артиллерии противника своим войскам. Во время этого вылета от прямого попадания зенитного снаряда самолет загорелся, а сам летчик был смертельно ранен. Он направил свой горящий самолет на вражескую батарею. От взрыва его самолета взлетели на воздух вражеские орудия вместе с гитлеровцами.

Подвиг Кузнецова стоит в одном ряду с героическим подвигом Николая Гастелло, направившего свой горящий самолет на танковую колонну врага.

В Берлине недалеко от Рейхстага есть памятник советским воинам. На одной из мемориальных досок золотыми буквами написано имя Героя Советского Союза Николая Васильевича Кузнецова. Чтя память Героя, омиши одну из улиц города назвали его именем.

*Ю.П.Зародова, гл. хранитель Омского  
Литературного музея им. Ф.М.Достоевского*

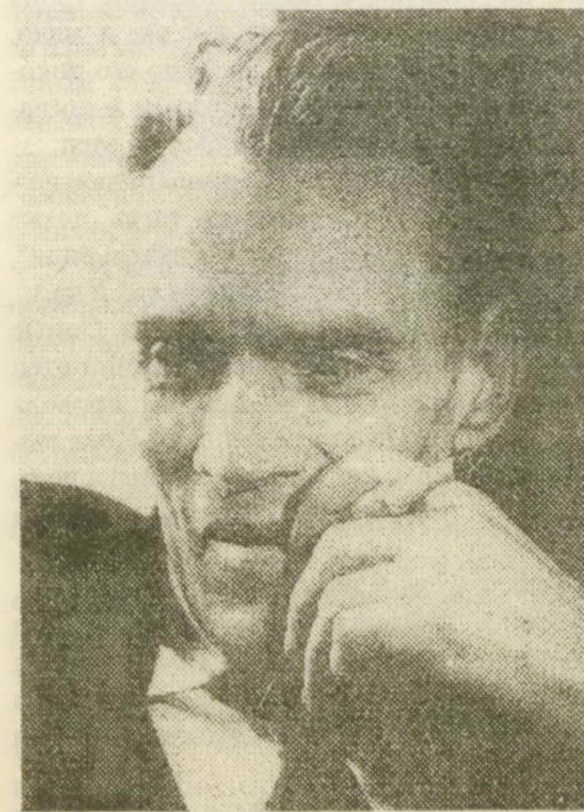
### Прожить человеком...

<i>Не надо мне посмертной славы.</i>	<i>Да, я для времени не вечен,</i>
<i>И у меня ее не будет.</i>	<i>Но, жизнь искренне любя,</i>
<i>Умру - оденут меня в саван,</i>	<i>Я был как космос бесконечен</i>
<i>Зароют в землю и забудут.</i>	<i>И для других, и для себя.</i>

Автор этих строк не был поэтом, считал, что "стихами мне не петь". Поэтому и попали его стихи, которые он писал для себя, для семьи, в Литературный музей уже после его смерти.

Слава все же не обошла этого человека стороной. Николай Пантелеевич Анкилов - писатель, драматург, лауреат Государственной премии РСФСР им. К.С.Станиславского. В 70-е годы его пьеса "Солдатская вдова" шла в двадцати театрах бывшего Союза...

Материалы архива Н.П.Анкилова представляют нам человека скромного, сомневающегося и очень ответственного за ту работу, которую он выполнял. И нигде так и не опубликованные его стихи еще больше убеждают в этом. Эти стихи, часто далекие от совершенства по форме, привлекают прежде всего своим содержанием. Автор обращается то к Богу ("Господь, зачем Ты создал Человека?"), то к сердцу ("...Но если вдруг ты станешь равнодушным, / То лучше уж умри, остановись"), то прислушивается к самому себе ("А я об одном мечтаю - / Прожить бы мне человеком...")



*Н.П.Анкилов*

Главной темой жизни и творчества Николая Пантелеевича Анкилова была одна - Человек.

Его путь в литературу был долгим. Биография вполне типична для многих людей его поколения, когда меньше всего думали о себе...

Николай Пантелеевич Анкилов родился 18 ноября 1923 года в селе Лярово Башкирской АССР. В своих воспоминаниях он приводит множество интересных подробностей о своем детстве, о родителях.

Старая тетрадь, плотно исписанная аккуратным, но слишком мелким почерком, хранит самые разные записи: здесь есть расчетные формулы и расписание занятий, заметки и неоконченные рассказы, диалоги, стихи, черновики очерков и планы бесед...

В тридцатилетнем возрасте Н.П.Анкилов начал писать биографические заметки. Не рано ли? К этому времени позади была учеба в агучилище, война, затем офицерская служба в Забайкалье, Уссурийске, на Чукотке, а также рождение троих сыновей. Нет, считает Анкилов, прожито не так уж и мало, очень насыщенное событиями время выпало на долю его поколения. Так пусть же подрастающие сыновья, которым и посвящаются эти записки, рассудят, каким человеком был их отец.

Жаль, что записки скоро обрываются. Причина банальна - не хватает времени. Но то, что не успел написать тогда, позже войдет в биографические рассказы 60-х годов. ("Учительница", "История одной любви", "Раскаянье", "Моим сыновьям" и др.).

С раннего детства Коля Анкилов полюбил книги. Самые яркие его воспоминания о том, как вернувшийся из армии отец впервые привез в дом журналы и читал их по складам, проводя пальцем по строчкам; как самостоятельно маленький Коля выучился читать по отцовским книгам, как впервые пошел в школу и завороченно слушал учительницу, которая читала "Руслана и Людмилу".

В школе любимым предметом Николая стала, конечно же, литература. Школьная жизнь проходила интересно: Коля был редактором стенгазеты, участвовал в самодеятельности, входил в "нелегальный" кружок любителей литературы. Сам писал басни, стихи, рассказы, а его сочинения были самыми лучшими в классе.

Как всякий мальчишка, Николай Анкилов мечтал о героической профессии. 1 января 1941 года он поступает в Канское авиаучилище, но действительность несколько

"приземлила" эти мечты: по необходимости военного времени Анкилова переводят в артиллерийское училище в г. Красноярск. Боевой путь Н.Анкилова начался в 1943 году на "огненной дуге", а закончился в 1946-м в Китае.

Уже после войны, находясь на службе в разных концах земли, Н.П.Анкилов все время пытается писать: рассказы для армейской газеты, фронтовые воспоминания, пробует написать пьесу, но пока безуспешно. При первой возможности берет в руки книгу и тетрадь, читает и конспектирует материалы по русской и зарубежной литературе, истории, философии.

С 1951 года, перебравшись на службу в Омск, Н.П.Анкилов начинает регулярно подавать рапорты об увольнении из армии. Все больше ему хочется посвятить себя только литературной работе. В эти годы Н.Анкилов становится постоянным участником литературно-творческого кружка, действовавшего при редакции местной газеты в Калачинске. Талант уже немолодого "начинающего" писателя был замечен сразу. В "Калачинской правде" печатается серия рассказов Н.Анкилова о жизни деревни в военное время.

А вскоре подошла долгожданная отставка. И сразу же - приглашение работать на Омском радио. Н.П.Анкилов был счастлив. В служебных командировках он общается с интересными людьми, записные книжки пополняются зарисовками, диалогами, поговорками. Именно на его радиоочерки редакция получала самые горячие отклики. Каждый рассказ Анкилова о конкретном человеке, его профессии всякий раз опровергал известный лозунг: "незаменимых людей не бывает".

С 1962 года Н.П.Анкилов переходит на работу в Омскую студию телевидения. И на экраны один за другим стали выходить телевизионные спектакли по его сценариям: "Цена совести", "Годы далекие", "Букварь", "Возвращение".

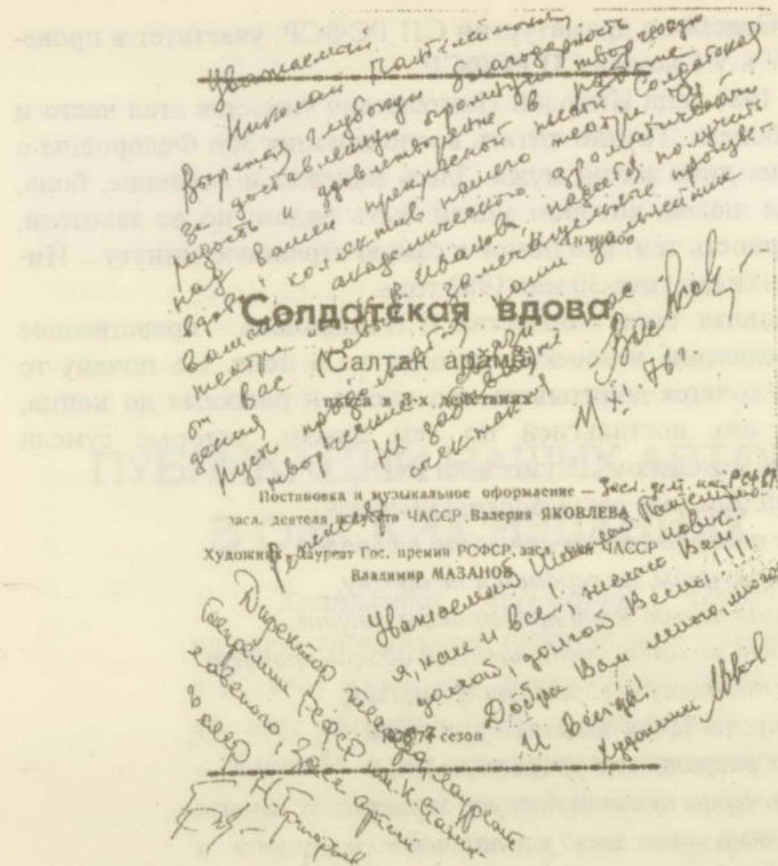
Только сценарий "Солдатская вдова" почему-то худсовет не одобрил. Тогда Анкилов показал его в Москве, в литературной редакции Центрального телевидения. Там решают ставить спектакль. Окрыленный автор спешит доделать сценарий и к 10 июня 1971 года создает настоящую театральную пьесу. Отдает ее на рецензию режиссеру Омского театра драмы

Я.М.Киржнеру. Пьеса настолько понравилась, что Киржнер хочет немедленно приступить к постановке. Но Анкилов связан обязательством с Московским телевидением. Это дело пришлось тогда улаживать Омскому обкому партии. Как оказалось, не напрасно. В 1973 году за спектакль "Солдатская вдова" Омского драматического театра была присуждена Государственная премия РСФСР им. К.С.Станиславского Н.П.Анкилову, Я.М.Киржнеру, Б.М.Каширину, Т.А.Ожиговой, В.И.Прокоп.

В 1974-77 годах пьеса "Солдатская вдова" была поставлена театрами Москвы, Новосибирска, Чебоксар, Еревана, Калмыкии и др. В архиве драматурга собраны уникальные программки с автографами всех создателей спектакля - от режиссера до билетера: "Спасибо за прекрасную пьесу", "Так держать!", "Талантливая Ваша "Вдова", "На Ваши спектакли всегда проданы билеты"... Успех!

Также во многих городах была принята к постановке вторая пьеса Н.Анкилова "Всего три дня". В Омске эту пьесу поставил молодой тогда режиссер А.Хайкин.

Рецензии на спектакли были всегда хвалебные. Но самым строгим критиком произведений Анкилова был он сам. В письме к жене он сообщал: "Ты знаешь, сколько творческих сомнений доставила мне моя последняя пьеса. Я был на грани отчаяния. Сейчас, кажется, все это окупается с лихвой. Только что мне объявили, что мои "Три дня" признаны коллегией Министерства лучшей пьесой сезона... Как я расцениваю это? Разумеется, принимаю с благодарностью, но чувство неудовлетворенности пьесой у меня осталось". И еще хочется привести несколько строк, которые не требуют комментария: "Вчера я услышал впервые, что мое имя сейчас самое популярное в театральных кругах. Не знаю, чем я заслужил это, но всем своим существом чувствую, какой огромной тяжестью легла на мои плечи ответственность и перед зрителями, и перед театральной общественностью, и перед литературой вообще".



Программа Чебоксарского драмтеатра к спектаклю "Солдатская вдова"

В 1974 году Н.П.Анкилова принимают в Союз писателей СССР. А в 1975-м он становится слушателем Высших литературных курсов, где совершенствует знания, полученное самообразованием, а также работает над новой пьесой "Родник в овраге". Эта пьеса была поставлена Читинским драматическим театром в 1979 году.

После окончания Курсов жизнь Анкилова стала еще насыщенной: он ездит на семинары режиссеров и драматургов в Новосибирск, Красноярск, Малеевку, Ялту, работает с начинающими драматургами, пишет статьи в журналы "Театральная жизнь" и "Современная драматургия", является

членом Совета по драматургии СП РСФСР, участвует в проведении IV и V Съездов СП РСФСР.

С 1981 года Николай Пантелеевич Анкилов стал часто и тяжело болеть. Трудно читать воспоминания Зои Федоровны о последних днях жизни мужа. Здесь надежда и отчаяние, боль, обида на людей, которые могли быть рядом, но не захотели, благодарность тем, кто помог в самую страшную минуту... Николай Анкилов умер 30 мая 1983 года.

Главная тема творчества Н.П.Анкилова - нравственное самоопределение человека - сегодня не в моде. Но почему-то все-таки хочется дочитать его пьесы и рассказы до конца, веет от них ностальгией по тем людям, которые сумели "прожить Человеком". Сумеет ли мы?

*Дай, Бог, мне от инфаркта умереть -  
Не так уж важно - дома ли, в дороге -  
Ни разумом, ни сердцем я не дрогну,  
Когда передо мной предстанет смерть.  
В день похорон пусть щедрый дождь пройдет,  
Из темных туч громами громыхая,  
И пусть земля богатым урожаем  
Тех одарит, кто урожая ждет.  
А вечером пусть небосклон горит  
Огнями ярких звезд усыпан часто,  
И чтоб могли влюбленные о счастье  
До утренней зари проговорить.  
И утро пусть займется не во мгле.  
Пусть солнце вас, живущие, разбудит -  
Всё это мне наградой щедрой будет  
За все мои деянья на земле.*

## ПУБЛИКАЦИИ НАШИХ АВТОРОВ В ОМСКИХ ИЗДАНИЯХ

Хранилища письменной исторической памяти составляют необходимую потребность у всякого более или менее образованного народа. Они увековечивают самое дорогое для него - свойства о его прошедшем, его исторической жизни и служат достоверными источниками, к которым обращается как государственный деятель, так и ученый, исследователь старины.

М.Погодин

Л.А.Кугаевская,  
зам. директора ГАОО

### Госархиву с благодарностью...

Сотрудникам  
государственного архива  
Омской области  
с благодарностью за  
помощь 1960-1985 гг.  
по выявлению материалов  
о земле Сладковской.

Авторы  
23.08.1988г.  
пос. Малиновский

Омскому областному  
госархиву  
в благодарность за  
сервис и  
книжки  
автор  
7.10.1988г. М.Шангин

п. Новосибирск,  
август 1988г.

Автографы, оставленные Ю. Фабрикой, В. Мальшиевым,  
М. Шангиным на своих книгах, подаренных коллективу ГАОО.

Добрые слова в адрес сотрудников госархива сопровождают многие исследовательские работы, подготовленные учеными и краеведами, работавшими в читальном зале Государст-

венного архива Омской области.

Написанные по материалам архива монографии, сборники исторических статей, очерки, библиографические словари поступают в библиотеку ГАОО, пополняя справочно-информационный фонд.

"Сибирский военный округ. Первые страницы истории", "Ученые и краеведы Югры", "Кокшетау - исторические очерки", "Казахстан-Китай: караванная торговля в XIX - начале XX веков", "Тюкалинские были", "Церковь и армия в России", "Тобольский исторический сборник", "Самодержавие и Сибирь", "Земля Сладковская", "Казачество Западной Сибири в эпоху Петра Великого" ... Таков далеко не полный перечень этих исследований.

Среди ученых и краеведов - А.В.Ремнев, доктор исторических наук, профессор, проректор по научной работе Омского государственного университета, К.К.Абуев - кандидат исторических наук, профессор Кокшетауского университета им. Ш.Уалиханова, А.П.Долгушин - член Союза журналистов России, Ж.К.Касымбаев - зав. кафедрой Алматинского государственного университета им. Абая, академик, С.В.Новиков - политолог, Ю.Г.Недбай - кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Омского государственного педагогического университета, В.А.Фатеев - редактор Любинской районной газеты "Маяк", М.С.Шангин - известный омский писатель и т.д.

Долгие часы, проведенные ими наедине с архивным делом, оживили былое время и, сохраненный бережной рукой архивиста документ заговорил, открывая немало интересного и важного.

Так, за последние годы история Омской области, отмечившей 175-летие, пополнилась учебным пособием по краеведению для учреждений образования Называевского района "История города Называевска и Называевского района"; очерками по истории возникновения и развития Тюкалинска, одного из первых городов Омского Прииртышья, и Тюкалинского района "Тюкалинские были"; хроникой жизни рабочего поселка Любинский и населенных пунктов района "Здравствуй, Любинский"; очерками истории села Усть-Ишим и Усть-

Ишимского района "В краю таежном".

Художественную форму обрели трагические события в истории сибирского крестьянства и казачества, известные как Ишимское восстание. Этим событиям посвящен роман Михаила Шангина "Ни креста, ни камня".

В последние годы наблюдается оживление и обогащение содержания краеведческой деятельности. Подъему краеведения способствует издательское дело, так как в соответствии со своей природой краеведение совершается публично и не может нормально жить без печати. Поэтому издание биобиблиографического словаря "Ученые и краеведы Югры" является, по словам его составителей, стимулятором для краеведения и опорой для современных краеведов.

Составители словаря испытали чувство удовлетворения оттого, что удалось вернуть из забвения имена многих достойных людей, внесших замечательный вклад в изучение края. В словаре представлено 270 ученых и краеведов, живущих в Ханты-Мансийском округе либо живших на территории, занимаемой округом в XIX-XX столетиях.

При составлении словаря были использованы документы Государственных архивов Западной Сибири, в том числе и Омского облгосархива.

Итогом многолетних изысканий является книга "Земля Сладковская" В.Н.Мальшева, преподавателя истории Маслянской средней школы, руководителя школьного музея, задуманная и написанная по настойчивой просьбе земляков. Книга о Сладковском районе, о его более чем 200-летней истории. Книга документальная. Главным героем является человек.

При написании книги автор неоднократно приезжал в Омск и открывал для себя и своих читателей все новые и новые свидетельства давно прошедшего времени.

Такие встречи с прошлым дают возможность извлекать из него те уроки, которые обогащают наш жизненный опыт и помогают ориентироваться в современной действительности.

О деятельности полярников на Крайнем Севере, о расселении и численности татар в Тюменском регионе в XVII - начале XX вв., о женских богинях у хантов, о свадебных обрядах

восточных марийцев и о многом другом рассказывает Тобольский исторический сборник, составленный преподавателями, сотрудниками и выпускниками исторического факультета ТГПИ.

Сборник передан в дар библиотеке ГАОО одним из ответственных редакторов выпуска А.Ю.Коневым, который является давним другом Омского облгосархива. Еще в 1992 году аспирант кафедры отечественной истории и историографии Самарского госуниверситета Алексей Конев начал работать по теме диссертационного исследования "Коренные народы Северо-Западной Сибири XIX - начала XX вв.". Ныне А.Ю.Конев - доцент Тобольского Государственного педагогического института, зав. лабораторией института проблем освоения Севера СО РАН, кандидат исторических наук. Личное дело исследователя сохранило и перечень разработанных документов, и темы научных работ.

В течение последних десятилетий история сотрудничества церкви и армии оставалась одной из наименее разработанных тем. Попытку восполнить этот пробел предпринял Ю.А.Фабрика, капитан запаса, сотрудник информационно-методического центра Сибирского военного округа. Свою книгу "Церковь и армия в России" автор посвящает "военным священникам, примером мужества и гласом веры вдохновлявшим воинов на защиту Святой Руси".

Обращаясь к многовековому опыту сотрудничества армии и церкви, сохраненному архивистами многих поколений, автор отвечает на вопрос, где же сегодня почерпнуть духовные силы, столь необходимые для сохранения российской государственности.

Еще многие и многие документы, являющиеся неиссякаемым источником информации, хранят в себе опыт наших великих предков и ждут своего исследователя, открывающего для более широкого круга читателей мир еще непознанный, неповторимый, мир, называемый столь емким словом АРХИВ.

## Это удивительное племя - харбинцы

Недавно Государственный архив Омской области стал одним из соучредителей (совместно с Омским Дворянским собранием) выходящей и ранее газеты "Омские харбинцы". Эта газета - детище известных в Омске супругов Дземешкевичей - Людмилы Константиновны и Павла Фаддеевича. При встрече они подарили архиву только что изданную книгу Людмилы Константиновны "Харбинцы", написанную сердцем. Лучшие автора о книге, наверное, не расскажет никто. Предоставляем ему слово.

От редакции

Долгие годы тихо и свято жил в моей душе этот город - Русский Харбин, который в тридцатых годах совершенно официально называли Великим Харбином. На пороге нашего века был построен он русскими людьми в сердце Китая. В начале столетия вошел в судьбу моей семьи и три ее поколения обнял своим теплом, уютом, православным благовестом.

Еще в прошлом веке дипломатическим искусством решили русские люди вопрос о железнодорожных концессиях в Китае в пользу России, и отправились в неизведанную даль одаренные и образованные, чтобы в кратчайшие сроки соединить Европу с Азией Китайско-Восточной железной дорогой, чтобы умом, мощной энергией и святым православием своим снискать доверчивую преданность могучего и кроткого соседа и, соединившись через двадцать лет с цветом русского общества, выброшенным к тому времени из своей страны - вместе пронести святую миссию русского человека на Дальнем Востоке через целых полвека. Великий урок миру - духовный опыт борьбы за существование в чуждых условиях с полным сохранением себя - веры своих отцов, их языка и культуры, и с чисто русским умением впитать при этом и чужую жизнь, и чужую философию. В тяжелейших условиях тайги и маньчжурских сопок делали свои изыскания наши первопроходцы, зато и одаривала их щедрая природа экзотического края своими вековыми тайнами, тиши-

ной и мудростью китайской философии, таинственными молчаливыми кумирнями, глядевшими на них из-за вековых деревьев. Знало тогда наше общество, воспитанное по традициям тысячелетней Православной Руси, как святы человеческие убеждения и верования: свои иконы везли они с собой из России, главный Собор свой сложили из родных бревен из-под Петербурга. Но и чужие святыни соблодали свято - ветки железнодорожные тянули, тщательно обходя китайские молельни, их священные деревья и рощи.

Очень скоро китайцы решили, что русский Бог - сильный Бог, и в самые тяжкие дни народного горя стали являться в наши храмы со своими буддийскими монахами, чтобы вымолить дождя в засуху и прекращения его в наводнение. Я сейчас совершенно убеждена, что силой веры своей сделали русские люди в чужом нетронутым краю то, что они сделали. А сделали так много! Не только построили то, что называлось чудом века - КВЖД, и русские города, поселки вдоль нее, а саму жизнь вдохнули в безмятежный сон соседа, развив и промышленность, и сельское хозяйство, запустив пароходы в несудоходные реки и выведя Китай на мирового поставщика хлеба, о котором до русских они представления не имели; мяса, о котором прежде не ведали - ни о коровах, ни о козах не слыхивали, и картофель в диковинку явился им. А сахарная свекла, из которой, оказалось, можно сахар гнать вместо того, чтобы везти из Японии и Явы! Не перечесть, сколько раз диву они давались от этих русских, но ни с чем не сравнится то глубокое и вечное, что без слов переливалось из души в душу и называлось так просто - соучастие: в тяжелые дни нашей революции широко раскрыли китайцы двери своей страны и дали вольно разместиться не только с детьми и стариками, но и своими иконами и храмами, гимназиями и университетами, языком и культурой.

Стремительно поднялись русские города Харбин, Порт-Артур, Дальний с первоклассно оснащенными портами - все шло им на пользу: щедрое финансирование русского правительства в золотом рубле, богатейшая природа края, масса рабочей силы, мощная инженерная мысль. Не было остановки и за иностранным капиталом - рекой потек он сюда. В нетрону-

тый край пришла европейская цивилизация, изменив весь уклад жизни, произведя переворот в культурном облике страны.

И все это среди общего мирового горя: русско-японская война и Портсмутский договор, по которому КВЖД потеряла южную ветку в 715 км и построенный русскими порт Дальний, и чума в 1899, 1910, 1921, холера в 1902, 1932-ом, когда мировые медицинские светила слетелись в Харбин, а во главе их стали русские врачи, взяв на себя основную нравственную тяжесть, а КВЖД - материальную. А боксерское восстание 1900 года, когда китайцы сокрушили и снесли железнодорожные линии! А война 1914 года, когда Харбин превратился в прифронтовой госпиталь, как в 1904-м, а революция с толпой беженцев России и гражданская война с остатками войск Колчака и Каппеля! А мировая экономическая депрессия!

Все беды встречал, как свои, русский сострадальный город, всех принимал под свое крыло. Профессора, художники, артисты, офицеры, духовенство, юристы, целыми селениями казаки пополнили город и поразились его патриархальности, его русскости: не было проблемы языка, вероисповедания, словно страна воспоминаний - благонамеренные лица, хлебо-сольство, пасхальный перезвон колоколов - Россия! Россия в центре Китая! И международный язык - милосердие.

Полвека промчалось над головами русских на далекой маньчжурской земле. Свято пронесли они свою миссию энергии, добра, образования и сострадания в чужом краю. Давно уже стали своими в чужой стране, и чужая земля сделалась им родной, давно выучили ее язык в своих университетах и дворовых играх и обучили целый Китай говорить по-русски. С чисто русской любознательностью вдохнули в себя чужую культуру и остались самими собой, сохранив свою культуру, и через полвека вернули это богатство на родную землю, уже третьим поколением отправившись в долгожданную свою Россию, возвращая в нее и ее иконы.

Разъехалась русская Маньчжурия, разлетелась по всему миру: в Россию - сотнями счастливых поющих вагонов; в Бразилию, Австралию, Америку - редкими безмолвными самолетами. По всем уголкам земли щедро раздали свое талантливое

умение нести добро. Красивы были эти люди! Красотою того облика, который получается от соединения образованности с воспитанностью, о чем принято говорить "человек хорошего тона".

Взять бы нам сейчас от наших отцов и дедов их великую любовь к России с их верностью идеалам и верованиям предков, с их русским состраданием и милосердием, пополнить себя их широкой образованностью и, соединив великое терпение двух народов с китайским неумением плакать - взять да вернуть все это нашим детям и зажить с открытыми дверями, как это было в нашей жизни в Китае.

Весной минувшего года по случаю столетия Харбина и КВЖД Москва созывала со всего света Русский Харбин. Харбинцы собрались в Институте Российской истории Российской Академии наук на Международную научную конференцию со своими книгами, журналами, газетами, которые получили уже свое название в мире - "харбинистика". Верные удивительному племени харбинцев, они принесли с собой энергию целого мира.

О живом мире этих русских людей, достойно и гордо представлявших и сохранявших Россию за ее пределами, о выстраданном пути харбинской эмиграции, ее надеждах и иллюзиях, о глубокой духовности их бытия написала я книгу "Харбинцы" в благодарность за то, что мне посчастливилось родиться и вырасти среди них.

*Т.А.Терехина, ведущий специалист  
Государственной архивной инспекции*

## **Анархисты: созидатели или разрушители?**

Трудно ответить сразу, почему из десятка ученых-историков г. Омска мы взяли интервью именно у А.А.Штырбула. Может, потому, что на момент защиты диссертации он был самым молодым доктором исторических наук в Омске.

Существенно и то, что "жилу", которую он "застолбил" (анархистское движение в Сибири), разрабатывает не так уж много ученых-исследователей.



Нельзя не учесть и тот факт, что свой исторический взгляд не только на прошлое, но и настоящее, Анатолий Алексеевич выработал под Баграмом, в Афганистане, где философская лирика типа "есть только миг между прошлым и будущим..." часто приобретала трагическую реальность...

После службы в Армии - работа в качестве ассистента на кафедре КПСС педуниверситета, защита кандидатской диссертации "Тактика левого блока в Сибири в 1905-1907 гг.", сбор материала и выпуск совместно с профессором В.М.Самосудовым книги "Омичи на земле Афганистана" в 2-х частях, напряженная исследовательская работа в российских архивах по интересующей теме, издание двухтомной монографии "Анархистское движение в Сибири в 1-й четверти XX века"...

Богатый фактический материал, обобщенный в монографии, был высоко оценен коллегами-учеными, исследователями, краеведами, а также теми, кто интересуется историей анархизма, историей России и Сибири переломного периода 1-й четверти XX века.

И, само собой разумеется, широкий резонанс после защиты стал еще одним поводом для интервью с доктором исторических наук, профессором педуниверситета А.А.Штырбулом.

*- Анатолий Алексеевич, в российском политическом движении существует очень много различных организаций. Почему темой своей докторской диссертации Вы выбрали именно анархистское движение?*

- Выбор темы исследования всегда диктуется целым комплексом причин. В первую очередь, актуальность темы. Анархизм, как одно из нескольких мировых политических движений - явление сложное и неоднозначное, несмотря на кажущуюся упрощенность и прямолинейность. Именно сложность и неоднозначность, наряду с распространенным высокомерно-пренебрежительным отношением к проблеме стали главными причинами того, что до настоящего времени исследование истории российского анархизма заметно отстает от исследования таких политических движений, как социал-демократия, большевизм, народничество и неонародничество, либерализм, мо-

нархизм. А ведь в настоящее время анархизм представляется интересным и полезным как опыт противостояния властей наиболее экстремистским проявлениям (таким, как терроризм или стихийный неуправляемый социальный взрыв), так и положительный опыт негосударственной самоорганизации и общественного самоуправления, наработанный умеренными представителями анархизма. Кроме того, на Западе анархизм существует без перерыва до наших дней, а у нас, в России, после 50-летнего перерыва возродился, что тоже вызывает законный интерес к предшествующим этапам этого движения. Ну, и еще одна причина выбора этой темы состоит в том, что она сама по себе интересна и захватывающа. С интересной темой и работать веселее. Как говорят бывалые историки, работать над нелюбимой темой - это все равно, что жить с нелюбимой женой. Мне в этом отношении повезло. И с женой, и с темой.

*- Почему Вы взяли именно этот период - первую четверть XX века?*

- Я взял фактически весь "период жизни" сибирского анархизма - от его политического рождения до его политической гибели. Что касается неонархизма, возродившегося в нашей стране в конце 1980-х годов, то его исследование еще впереди. Можно и так сказать, что его исследователи еще только подрастают. Хотя уже кое-какие выводы сделать можно, и у меня на пару с историком С.В.Новиковым выходила статья по современному анархистскому движению в Сибири. А выводы такие. Во-первых, размах слабее, чем в начале века. Во-вторых, ориентация у большинства современных анархистов, по крайней мере, в Сибири, на сугубо мирные, ненасильственные формы борьбы. И это уже хорошо, потому что экстремизма у нас и без анархистов хватает.

*- Анархизм - это стихийное или организованное движение?*

- Анархизм родился как стихийное неприятие человеком государственного насилия над личностью. Истоки анархизма уходят в далекие времена античности и средних веков. Первые анархистские идеи можно найти у ряда древнегреческих философов, например, Зенона, Диогена (последний жил в бочке и довольствовался самым необходимым, бросая тем самым вызов установившемуся порядку вещей). Проявления элементов анар-

хизма как негосударственной общинной самоорганизации мы можем заметить в борьбе городских коммун средневековой Европы против власти сеньоров; в пиратских "береговых братствах" и в первородных казачьих "республиках" на Дону и в Запорожье. Крестьянские восстания и бунты - это проявления стихийного анархизма на протяжении всей истории. "В каждом русском мужике живет Степан Разин или Емельян Пугачев, и надо только их разбудить" - утверждал М.А.Бакунин.

Таким образом, у анархизма две стороны, и это важно уяснить: не только антигосударственный бунт, о котором все знают, но и негосударственная самоорганизация через общины, коммуны, артели, кооперативы, независимые профсоюзы-синдикаты и т.п.

Как оформленное политическое учение анархизм родился в 40-60-е годы XIX века, почти одновременно с марксизмом. С этого времени можно говорить о руководстве - идейном и организационном - в рядах анархистов. Но стихийность, инициатива снизу, автономность различных групп на местах, слабая централизация движения - все это всегда значило и значит в анархизме много и, в отличие от марксизма, не осуждается, более того, поощряется. "Централизация - смерть любого движения" - говорили анархисты. К.Маркс и В.И.Ленин всегда анархистов за это критиковали, хотя, конечно же, не только за это.

- *Каков социальный состав анархистского движения первой четверти XX века?*

- Классовая принадлежность основной части анархистов - самая что ни на есть беднота. Разорившиеся крестьяне и ремесленники, мелкие торговцы, выбитые из привычной социальной колеи интеллигенты. Многие обитатели ночлежки из горьковской пьесы "На дне" вполне могли стать анархистами - от Барона до Луки. Но были и квалифицированные рабочие. Например, Российский профсоюз металлистов в 1917 году находился под сильным влиянием анархистов. Были и степенные крестьяне-середняки, которые и на Украине и в Сибири частью пошли под знамена анархистов, потому что им не нравилась ни белая, ни красная власть. Вспомним из "Чапаева": "Белые пришли - грабют, красные пришли - грабют, - куда бедному крестья-

нину податься?". Подавались к зеленым, т.е. к анархистам. Вспоминается уже другой фильм и другая формула: "Бей белых, пока не покраснеют, бей красных, пока не побелеют!".

Но были в рядах анархистов и отдельные (подчеркиваю: лишь отдельные) представители богатых классов, порвавшие со своей средой, как это сделали М.Бакунин, П.Кропоткин, Л.Толстой. Вообще анархистское движение по составу было близко к большевистскому. Но к анархистам шли те, кому не нравились большевистская централизация и дисциплина. Но и те, и другие делали общее дело. Вообще, образно говоря, анархисты и большевики - это два конца одной и той же палки, которой народ в 1917 году ударил сначала по царизму, потом по капитализму.

- *Анатолий Алексеевич, сложился исторический стереотип анархиста - такой беспринципный и бесшабашный человек. Так ли это на самом деле?*

- В анархизме, как и в любом другом политическом движении, можно найти разные типы. Да, в обывденном сознании анархист - бесшабашный разбойник, беспринципный авантюрист. Нам ведь в течение десятилетий и в книгах, и в кино подавали анархистов весьма своеобразно: скажем, пьяные матросы под черным знаменем со скрещенными костями и с песней "Цыпленок жареный". И таких, действительно, хватало в реальности. Но давайте будем объективны. Ведь были и другие. Князь знатнейшего рода, с Рюриковичами связанного, П.А.Кропоткин. Образованнейший человек, географ с мировым именем. Или вот М.А.Бакунин. Из знатного дворянского рода. Философ в юности. Ведь тургеневский Рудин с Бакунина списан! А всемирно известный писатель, граф Л.Н.Толстой? Или продолжатель его дела на Востоке М.Ганди? Приват-доцент Петербургского университета, лидер анархоиндивидуализма А.Боровой. Студенты его лекциями заслушивались. Список можно продолжать.

Отдельно хочется сказать о Несторе Ивановиче Махно. В ноябре 1998 года исполнилась 110-я годовщина со дня его рождения. Трагическая личность. Одним в истории везет, им и хорошее приписывают несправедливо. С Махно наоборот. Нико-

го в нашей истории XX века так не оболгали, как его. И белые, и красные в этом сошлись. В восприятии людей существует и поныне зловещий образ разбойника, пьяницы, чуть ли не дегенерата. Многие считают, что он вместе с белыми против красных воевал. Ничего подобного. Это был идейный анархист с твердым характером, с героической, легендарной биографией.

В.И. Ленин во время встречи с Махно в Кремле, в июне 1918 года, высоко оценил его как молодого крестьянского вождя и "анархиста-практика от жизни". В феврале-июне 1919 года Махно являлся комбригом Красной армии и, по некоторым данным, одним из первых получил высшую награду республики - Орден Красного знамени. В октябре 1919 года, уже будучи в конфликте с красными (РВСР объявил Махно вне закона со всеми вытекающими из этого последствиями), Махно фактически спасает Советскую власть в России, так как отвлекает на себя значительные силы белых, которые рвутся к Москве с юга. Это позволило красным переломить ситуацию и перейти в контрнаступление. И в штурме Перекопа махновцы участвовали. К сожалению, долгое время все эти факты просто замалчивались. А народ Батьку помнит. На Украине о нем до сих пор песни поют и легенды пересказывают, памятник в Гуляй-Поле поставить собираются.

*- Что привнесло анархистское движение в отечественную политическую жизнь? Что в нем преобладало: разрушение или созидание?*

- Представить историю России первой четверти XX века, ее полнокровную панораму без анархистов практически невозможно. Победа Октябрьской революции без активного участия анархистов была бы просто нереальна. Кстати, анархисты всерьез считали Октябрь своим детищем, а большевиков - попутчиками, которые к тому же "революцию продали", как выразился один из героев фильма "Служили два товарища". А если объективно, то анархисты помогли большевикам сломить власть буржуазии. Что касается соотношения созидательной и разрушительной сторон в анархистском учении, то разрушительная, конечно, преобладала, как бы современные анархисты не пытались доказать обратное. Она, кстати, была более понятной для социальных низов. Возьмем, например,

"гениальный" лозунг "Грабь награбленное!", авторство которого сейчас несправедливо приписывается В.И. Ленину. Или "Долой сухой закон!".

Но была и созидательная сторона, о которой мало кто знает. Трудовое кооперативное движение, например. Часть первых коммун на селе организовали анархисты. В Кузбассе была такая коммуна, она так и называлась: "Коммуна "Анархия". Или движение за социализацию промышленности. Свою социализацию анархисты противопоставляли большевистской национализации. В чем разница? При национализации промышленность переходит в руки государства. При социализации - в собственность трудовых коллективов. Это фактически был спор о путях строительства нового общества. Анархисты предупреждали большевиков, что национализация не сможет преодолеть отчуждение труженика от средств производства. Понадобилось 60 лет, чтобы это осознать большинству членов общества. Правда, дальше осознания дело пока не пошло. А вместо социализации и национализации - получили частную приватизацию. Все - и анархисты, и коммунисты, и, главное, трудящиеся - у разбитого корыта. Впору начинать все сначала.

*- Насколько сегодня в мире, в России и у нас, в Сибири, развито анархистское движение?*

- Вы знаете, гораздо шире, чем может показаться на первый взгляд. Не надо, конечно, его преувеличивать, но и игнорировать, отмахиваться тоже нельзя. Это движение существует и проявляется в разных формах - как открытых, так и замаскированных. Например, на Западе, в среде интеллигенции и средних слоев, особенно в США, существует направление спонтанного анархизма или спонти. Это даже не столько политическое движение, сколько образ жизни. Неприятие всего, что исходит от государства и объединение людей на этой основе.

У нас, заметьте, тоже последнее время возросло число людей, не только не доверяющих государству, но и враждебно встречающих любые его действия или меры. Черты анархизма присутствуют и в установках ряда молодежных групп - от хиппи до панков. На Западе существуют и чисто анархистские молодежные группы, часто экстремистской направленности. И у нас, в России, такие группы появились. Они небольшие, чело-

век по 15-20 в крупных городах, но шуму могут наделать много. Во Франции в свое время их всерьез не принимали, однако "красный май" 1968-го года заставил о них заговорить. Тогда парижских студентов, наряду с другими политическими группами, выводили на баррикады и анархисты.

Так что хоронить анархизм как идейно-политическое течение и движение пока еще рано. Хотя анархизм, конечно, уже не тот, что был сто лет назад. Сегодня в России десятки анархогрупп, но все они, как правило, малочисленны по составу и маловлиятельны.

- Анатолий Алексеевич, как строилась Ваша работа в архивах?

- При сборе материала мне довелось работать практически во всех архивах Сибири - партийных и государственных: Омском, Томском, Новосибирском, Красноярском, Иркутском, Алтайском (Барнаульском), Тобольском. А также и в ряде центральных архивов. Последние пять лет поездки были сопряжены с небывалыми трудностями финансового характера. В поездку отправлялся с мешком продуктов на тележке.

Из Томска в 1996 году пришлось возвращаться на электричках, так как на поезд денег не осталось. Правда, диссертация уже шла к завершению, и это придавало сил и стойкости. Если иностранцам рассказать, в каких условиях творят науку наши ученые последние семь лет, то никто не поверит.

- Есть ли связь с другими учеными? Много ли в Омске историков, занимающихся аналогичной проблемой?

- В Омске я один, в Сибири нас четверо, в России - чуть больше десяти. Мы все друг друга знаем. Есть связи с зарубежными специалистами - в Лозанне и Амстердаме. Получил недавно от них письма, в которых они благодарят за высланную мною книгу-монографию. Мировой центр исследования анархизма в Лозанне включил ее в международный каталог "История анархизма".

- Кто был Вашим наставником или учителем?

- Отвечу не задумываясь: доцент Валерия Александровна Назимова, преподаватель истфака Омского пединститута. Под ее руководством, еще будучи студентом, я и начал свое плавание по океану науки, выполнил дипломную работу "Омские

эсеры в 1917 году", за которую был получен Почетный диплом лауреата 8-го Всесоюзного конкурса студенческих работ по общественным наукам (Ленинград-Москва, декабрь 1980-го года). Я безмерно благодарен Валерии Александровне. В ее научном кружке я впервые почувствовал себя исследователем.

- Каково Ваше личное отношение к анархизму и анархистам?

- Непростое... Кто-то из великих сказал, что если человек в 20 лет не был анархистом, то в 30 лет он не сможет руководить даже пожарной командой. Я анархистом никогда не был и, видимо, никогда им не стану, хотя в двадцать с небольшим мне приходилось командовать стрелковым отделением, а позднее руководить учебным процессом в студенческих группах. Так что анархистом быть совсем не обязательно. Но к анархизму, как и к любому другому учению и движению, выступающему за справедливость, я отношусь с уважением и симпатией. Экстремизм, конечно, отвергаю, как и вообще любые крайности. С огромным уважением отношусь к личностям Бакунина, Кропоткина, Толстого, Махно, Рогова, хотя кумиров из них не делаю. Таких людей нельзя не уважать. За веру в справедливость, за стойкость на этом пути. Даже если не всегда этот путь выбран верно. Но это лучше, нежели примирение с несправедливостью и приспособленчество. Чем-чем, а этим анархисты никогда не грешили. И уже за одно это они достойны уважения.

*Л.В.Шевелёва,  
ведущий специалист ЦДНПО*

## О "Путеводителе по фондам Центра документации новейшей истории Омской области"

После долгой и кропотливой работы в 1998 г. был издан "Путеводитель по фондам Центра документации новейшей истории Омской области". Над ним работали кандидат историче-

ских наук Изергина Л.А., специалисты ЦДННОО Шевелева Л.В. и Заварзина Н.И.

Это первое издание подобного рода для Центра документации. В партийных архивах не существовало практики написания путеводителей и справочников. За время, прошедшее с 24 августа 1991 г., когда архивы КПСС были переданы в ведение государственных архивных органов России и включены в состав Государственной части Архивного Фонда РФ, лишь несколько бывших партархивов издали "Путеводители". Можно назвать Тверской, Томский, Сахалинский, Нижегородский Центры документации новейшей истории. В прошлом году был выпущен справочник "Государственные хранилища документов бывшего архивного фонда КПСС", в котором в обобщенном виде дана информация о документах всей системы бывших партийных архивов.

Документальный фонд Центра документации насчитывает более 603 тысяч дел за 1905-1997 гг. Своеобразие документов, хранящихся в ЦДННОО, определяется их происхождением. В основном это материалы, связанные с деятельностью Омской областной организации КПСС, партийных организаций. В совокупности они представляют собой комплексный исторический источник, дающий возможность изучить все сферы жизни Омской области за годы Советской власти. С 1992 г. Центр комплектуется документами общественных и общественно-политических организаций, движений, современных политических партий.

При подготовке "Путеводителя..." было решено разделить документы на 2 основные группы: политические партии, общественно-политические движения; общественные организации.

В первую часть вошли документы КПСС и современных политических партий. К наиболее крупным и значительным фондам, объединяющим документы Компартии, даны краткие обзоры. К таким фондам относятся фонды Истпарта, губернского комитета РКП(б), Омского и Тарского окружных комитетов ВКП(б), Омского обкома КПСС. Фонд Истпарта содержит воспоминания участников рабочего и революционного

движения, гражданской войны, Омского подполья, они охватывают период с начала XX в. до 1919-20 гг. Фонды комитетов партии содержат разнообразные документы о социально-экономической, политической и культурной жизни нашей области с 1919 по 1991 гг.

Кроме обзоров, в справочник включен список всех партийных фондов, независимо от количества дел. При перечислении указаны не только последние названия фонда, но и предыдущие, количество дел и крайние даты сданных на хранение документов.

Они расположены согласно схемы Единой классификации документальных материалов партийных архивов обкомов КПСС, предложенной Институтом марксизма-ленинизма в 1985 г., т.е. по структурному принципу.

Первый раздел (Часть 1. Политические партии и общественно-политические движения) включает фонды партийных органов и учреждений, второй - фонды первичных парторганизаций предприятий, организаций и учреждений сферы материального производства (производственные объединения, заводы, фабрики, строительные и транспортные предприятия, совхозы, колхозы, МТС, предприятия социально-бытового обслуживания), третий - фонды первичных парторганизаций партийных органов и органов государственной власти, учреждений науки, культуры, образования и т.д.

Фонды современных политических организаций также включены в часть 1. Документы Омской организации социально-либеральной партии РФ, Омской партийной организации "Демократический Союз", "Омского гражданского клуба" и др. дают представление о политическом состоянии общества 80-90-х гг.

Количество фондов общественных организаций значительно меньше партийных, перечень этих организаций вошел во вторую часть "Путеводителя..."

Более половины их составляют фонды комсомольских органов и организаций. Расположены они по такой же схеме, что и партийные фонды. Фондам Омского губкома РЛКСМ, Омского окружкома и Омского обкома ВЛКСМ даны краткие ха-

рактические, перечислены наиболее характерные виды документов, в которых раскрыты основные направления деятельности Омской комсомольской организации на всех этапах истории советского государства.

В следующие разделы внесены фонды профсоюзных органов, научно-технических обществ, им даны общие характеристики, т.к. состав документов примерно одинаков, и перечислены все фонды.

Подробно перечислено содержание фондов творческих объединений: Омской писательской организации, Омской областной организации журналистов, Омской организации Союза художников и др., а также организаций социально-правового направления: областного правления Всероссийского общества слепых, областного комитета общества Красного Креста, областного отделения Российского Детского фонда и т.д.

Работниками Центра ведется работа по сбору и формированию личных фондов, на момент издания "Путеводителя..." их было четыре, в настоящее время количество их увеличилось. Наиболее значительным является фонд Г.М.Шлевко, более 20 лет проработавшей научным сотрудникам партийного архива. Этот фонд насчитывает 580 дел, сюда вошли биографические материалы, документы и фотографии, собранные Галиной Михайловной, тексты статей, радиопередач, написанные ею, материалы к сборникам и книгам, в издании которых она принимала участие.

В последнюю часть "Путеводителя..." включена характеристика фотодокументов, они охватывают период с конца XIX в. до сегодняшних дней, отражая те исторические и политические события, которые происходили на территории нашей области.

В приложение к "Путеводителю..." включены: список районов г. Омска и Омской области, представленных фондами первичных парторганизаций в ЦДННОО, и научно-справочный аппарат ЦДННОО.

"Путеводитель по фондам ЦДННОО" был необходим не только архивистам, но и ученым, журналистам, краеведам, его выпуска с нетерпением ожидали, и будем надеяться, что наш "Путеводитель..." оправдал эти ожидания.

## ЗАОЧНЫЙ СЕМИНАР

*Объективность и беспристрастность архивистов являются мерилом их профессионализма.*

*Международный этический кодекс архивистов, 1996 г.*

*Г.Ю.Бородина, зам. начальника архивного  
управления Администрации Омской области*

## **Коллеги ставят вопросы, делятся опытом, обсуждают...**

12-13 августа 1998 года в г. Абакане, столице Республики Хакасия, состоялось очередное заседание ЗНМС архивных органов Сибири, а также совещание-семинар.

В их работе приняли участие руководители архивных служб Республики Алтай, Иркутской, Кемеровской, Новосибирской, Омской, Томской и Читинской областей, Красноярского края, Республики Тыва и Республики Хакасия. Не было представителей Алтайского края и Республики Саха-Якутия. На заседании присутствовала начальник отдела организационно-аналитической работы Росархива В.И.Пономарева. Кроме того, в работе принимали участие руководители городских и районных архивных служб Республики Хакасия.

12 августа заседание открыл председатель Правительства Республики Хакасия А.Лебедь, который приветствовал участников и пожелал им плодотворной работы.

Совещание началось с обсуждения проекта Соглашения "О предметах ведения и разграничения полномочий в сфере совместного ведения между Федеральной архивной службой России и органом управления архивным делом субъекта Российской Федерации". По этому вопросу официальное мнение Росархива, представляемое В.И.Пономаревой, и руководителей разделились. В частности, Росархив считает, что Соглашение является частью в системе правового обеспечения архивной отрасли. Но связывать вопросы взаимоотношений только с вопросами собственности не следует, т.к. они еще не устоялись.

Росархив надеется путем Соглашения уравновесить ситуацию, ни в коей мере не перекладывая на плечи регионов ответственности за состояние Архивного фонда РФ. Руководители регионов в лице А.В.Макурова (г. Чита), Е.П.Пака (Республика Алтай), В.А.Сергиенко (г. Кемерово), В.В.Цыбиной (Республика Хакасия), Л.Я.Баранниковой (Республика Бурятия), Н.К.Шестаковой (г. Иркутск), В.К.Филипповой (г. Томск), В.В.Моисеева (г. Новосибирск) единодушно высказались за то, что с заключением Соглашения торопиться не стоит, т.к. в Соглашении не отработана юридическая сторона вопроса. Кроме того, Соглашение практически перекладывает ответственность за состояние Архивного фонда в регионах на плечи субъектов, а те функции, которые берет на себя Федеральная служба, она должна выполнять и без Соглашения в соответствии с Основами законодательства Российской Федерации об Архивном фонде РФ и архивах, поэтому получается, что это Соглашение заключается не на равных условиях с ее стороны. А хотелось бы, чтобы в Соглашении были четко определены требования к руководителям архивной службы отрасли, а не просто повторялись основы законодательства, а также чтобы параллельно с Соглашением готовились конкретные региональные программы, выполнение которых можно было бы затем контролировать.

На семинаре-совещании были подведены итоги НИР архивных учреждений. Наибольший интерес вызвал опыт работы Новосибирской области (О.К.Кавцевич), Красноярского края (О.Р.Сордия), Омской области (Г.Ю.Бородина) и Республики Бурятия (Д.С.Абагаева). В этих регионах наиболее активно проводится научно-исследовательская, публикационная и методическая работа.

13 августа в рамках проводимого заседания была организована поездка участников в город Саяногорск, где состоялась встреча с главой Администрации, посещение районного архива, Саяно-Шушенской ГЭС.

На совещании-семинаре участники обсудили вопросы внедрения Регламента государственного учета документов Архивного фонда РФ. Многие вопросы и проблемы были практи-

чески разрешены после сборного доклада В.И.Пономаревой "Организационные и нормативно-методические основы внедрения Регламента". Следует отметить, что омские архивисты, в целом, довольно качественно провели в соответствии с новым Регламентом работу по паспортизации, что было отмечено в докладе. Это было также освещено в сообщении Г.Ю.Бородиной "О мерах по совершенствованию государственного учета документов Архивного фонда Омской области в связи с внедрением Регламента".

В свете внедрения Регламента следует особо выделить интересный опыт работы Красноярских архивистов по организации централизованного учета документов Архивного Фонда РФ, хранящихся в музеях и библиотеках, и опыт работы Алтайских архивистов по государственному учету архивных документов в организациях, заключивших Соглашение с Росархивом о временном и депозитарном хранении документов.

На заседании "круглого стола" были рассмотрены вопросы комплектования архивов документами по личному составу и учету документов в приватизированных предприятиях. Шла речь об юридических аспектах, видовом составе, проблемах сохранности. Особую тревогу вызывает судьба документов по личному составу при продаже или ликвидации предприятия, т.к. покупатель не становится правопреемником и никакой ответственности за документы не несет. Интересна попытка хакаских архивистов разработать и внедрить в практику "Методические рекомендации об организации работы с документами личного состава" (1996 г.) и "Методические рекомендации по обеспечению сохранности и оформлению документов на машинных носителях Архивного фонда и документов по личному составу" (1997 г.).

В заключительной части руководители архивных органов обменялись мнениями о практике проведения Росархивом заседаний коллегии, которые считают недостаточно организационно и методически подготовленными, о необходимости ежегодного составления обзоров деятельности архивных учреждений РФ, и в т.ч. Сибири, а также о введении в журнале

"Отечественные архивы" рубрики "Юридическая консультация".

По итогам заседания ЗНМС и совещания-семинара составлен протокол, который направлен в Росархив и архивные органы Сибири для изучения и практического применения. В протокол внесены следующие наиболее важные пункты:

1. Приоритетным направлением считать внедрение в практику работы Регламента государственного учета документов Архивного фонда Российской Федерации.

2. Определить как задачу особой важности перевод архивных учреждений Сибири на автоматизированные архивные технологии.

3. Росархиву подготовить обзор о правоприменительной практике архивных учреждений Сибири в части обеспечения сохранности документов Архивного фонда Российской Федерации.

Утвержден план работы ЗНМС Сибири на 1999 год. Тематика заседания: о реализации мероприятий подпрограммы "Развитие архивного дела" Федеральной целевой программы "Развитие и сохранение культуры и искусства Российской Федерации (1997-1999 гг.)". На совещании-семинаре будет рассмотрен вопрос о работе архивных учреждений Сибири по организации использования документов Архивного фонда РФ в современных условиях. "Круглый стол" планируется посвятить обсуждению опыта и проблем организации повышения квалификации работников архивных органов и учреждений.

*Т.В.Курсанова, ведущий специалист  
Называевского межведомственного архива  
документов по личному составу*

## **Использование материалов по личному составу**

В июле 1996 года был создан наш филиал для централизованного хранения документов по личному составу и было



выделено архивохранилище. На хранение было принято 692 дела. На сегодняшний день мы располагаем 15 фондами, в которых находятся 935 дел.

Основным направлением в использовании документов является подготовка ответов на запросы граждан. Запросы чаще всего носят социально-правовой характер.

Заявители просят подтвердить трудовой стаж, выдать справку о заработной плате, но встречаются запросы не совсем обычного характера. Приведу пример: в архив обратилась жительница г. Омска с просьбой отыскать сведения об ее отце, работавшем в годы войны главным инженером Называевской МТС. Мы позволили заявительнице поработать с документами фонда №3 Называевской МТС. В приказах директора по личному составу нашлось немало упоминаний, заинтересовавших нашу посетительницу. Она оказалась очень интересной собеседницей и с ее помощью удалось пополнить наши сведения о работе МТС в годы войны. Скажем так: сухие цифры и приказы оживились портретами людей, работавших в МТС, некоторыми интересными событиями, характеризующими 40-50-е годы.

В связи с отъездом на новое место жительства в Германию к нам часто обращаются граждане немецкой национальности. Чаще всего их интересуют сведения о совместном проживании на спецпоселении с родителями, так как это дает определенные льготы. К сожалению, не всегда мы можем помочь в данных случаях. Дело в том, что брак обычно не регистрировали, и ребенок, родившийся в этом браке, чаще всего регистрировался на фамилию матери или отца, не находящихся на спецпоселении. Приходится очень внимательно изучать имеющиеся документы, чтобы найти хотя бы косвенное упоминание о совместном проживании этих людей. Немало таких случаев, когда благодаря настойчивому и внимательному изучению документов удается помочь заявителю в получении льгот.

Нельзя не отметить еще одну сторону этого вопроса: чаще всего позволяем заявителям просматривать документы. Это непосредственное соприкосновение человека с давно прошедшими событиями вызывает в нем желание поделиться воспоми-

ниями, а искреннее желание работников архива помочь ему в разрешении проблем надолго оставляет в душе наших посетителей благодарность за наш труд. Тем более, что ни один запрос, на который мы не можем ответить сами, не остается без внимания. Обращаемся в другие архивы, информационные центры УВД, военкоматы. Стараемся, чтобы даже в случае отрицательного ответа у человека, обратившегося к нам, не осталось неприятного осадка на душе от равнодушия.

Большой материал для размышлений имеется в фонде №6 "Ликвидированные колхозы Называевского района". К сожалению, не сохранились приказы по личному составу. Скорее всего, в предвоенные и военные годы приказы по основной деятельности и по личному составу велись в одном журнале и были сданы на хранение в областной архив.

Но и личные счета колхозников могут дать исследователю много - формы расчета с колхозниками, виды работ в хозяйстве, количество бригад, штат колхоза.

Документы МТС хорошо дополняют картину развития сельского хозяйства в районе. Мы видим, чем был представлен машинно-тракторный парк, какие специалисты работали, сколько колхозов обслуживали МТС, а их в Называевском районе было 4: Называевская, Грязновская, Князевская и Черемновская.

Мне кажется, что все это может и должно быть использовано в работе со школьниками. Изучая историю страны на примерах собственного района, дети лучше усваивают динамику происходивших когда-то исторических процессов. Как доказала практика, детям интересен не какой-то отвлеченный документ, а именно тот, в котором речь идет о родном городе и в котором встречаются имена и фамилии близких людей.

Приглашая на экскурсию школьников, занимающихся в историко-краеведческом кружке, мы даже не ожидали, что их могут заинтересовать наши, на первый взгляд, "сухие" документы.

Но, полистав пожелтевшие страницы, прочитав знакомые имена, ребята стали задавать вопросы. После этого многие

школьники и родители обращались за помощью в подборе документов для написания школьных сочинений.

В целях популяризации документов, находящихся на хранении в межведомственном филиале архива документов по личному составу, стараюсь по возможности публиковать в районной газете статьи и заметки по истории предприятий города и района, анализировать работу с обращениями граждан, состояние хранения документов в ведомственных архивах.

Дают свои результаты и выставки документов по различной тематике, которые оформляются в одной из рабочих комнат муниципального архива. Посетители с интересом просматривают документы, фотографии, помещенные на небольшом стенде, и часто бывает так, что, получив ответ на свой запрос, позже обращаются к нам еще за помощью в подготовке классного часа по истории малой родины и другим темам. Нас радует любой неравнодушный взгляд на документы.

Радиопередачи также вызывают отклики людей. Порой приносят свои воспоминания, фотографии не только ветераны войны и труда, но и люди более молодого поколения.

Сотрудничество с местным краеведом М.В.Куроедовым приносит свои плоды. Его ученики становятся исследователями документов муниципального архива. Вышла в свет книга нашего краеведа по истории города и района. В ней использованы данные, которые он почерпнул, работая в наших хранилищах. Приятно было прочесть слова благодарности нам, работникам архива, которые автор поместил в конце книги.

У нас в районе нет своей телестудии, но мы все же пытаемся запечатлеть на видео свои материалы. Используя опыт, которым поделилась с нами уважаемая Валентина Даниловна Белевич (заведующая Саргатским архивным отделом), мы предлагаем авторам видеофильмов воспользоваться документами архива при подготовке юбилейных лент, фильм, снятый к 70-летию района, юбилею города, юбилейным датам жителей города и района. Мы предлагаем фотографии, копии постановлений, Почетные грамоты и характеристики из собраний документов личного происхождения.

## Новые формы работы в архиве

В связи с переводом госархивов страны на новые условия хозяйствования и расширением сферы платных услуг населению Главархивом СССР в октябре 1989 года был утвержден Прейскурант временных цен, а в 1990 году - постоянный "Прейскурант на работы и услуги, выполняемые государственными архивами на договорных началах".

В нашем районе впервые была начата работа по выполнению информационных и других архивных услуг за оплату. О том, как была организована эта работа, какие возникли трудности и проблемы, я и хочу рассказать. Во исполнение распоряжений Совета Министров РСФСР от 15.01.90 №38-р и Постановления Главы Администрации области от 21.06.91 №168 "О переводе государственных архивов на новые условия работы при смешанной форме финансирования" было принято Постановление главы Администрации Тевризского района от 29.09.93 №159-п о переводе с 1 июля 1993 года райгосархива и его филиала документов по личному составу на смешанную форму финансирования за счет средств государственного бюджета и доходов от реализации платных услуг и договорных работ.

Тарифы платных и договорных услуг были определены в процентном исчислении от минимальной заработной платы в Российской Федерации. Процент рассчитан согласно "Выписки из "Прейскуранта № V-18-71" часть II на работы и услуги, осуществляемые государственными архивами на договорных началах", утвержденного Приказом Главархива СССР от 20.12.90 №42.

Средства, полученные от граждан за оказанные услуги и от предприятий за хранение и использование документов, пошли на образование фонда производственного развития, который расходуется на техническое оснащение архивов, приобретение оборудования, видео- и фотодокументов, канцтоваров.

Взимание платы за оказываемые услуги населению и предприятиям производится как по наличному, так и по безналичному расчету.

Расходование средств фонда производственного развития производится согласно годовой сметы.

В 1993 году за счет средств от платных услуг архивами заработано 0,3 млн. рублей. Деньги израсходованы на приобретение картонных коробок для архива документов по личному составу.

В 1995 году заработано уже 2,3 млн. рублей, на них приобретены: стеллажи, канцтовары - всего на сумму 1,8 млн. рублей.

В 1996 году получено 2,7 млн. рублей, на которые приобретены карнизы и решетки на окна в хранилище филиала, выполнен ремонт хранилища, всего на сумму 1,6 млн. рублей.

Год спустя архивисты заработали уже 10,2 млн. рублей, что дало возможность приобрести ксерокс, пылесос, шторы на окна, ряд ценных фотодокументов из личных архивов, видеокассеты, канцтовары. Около 2 млн. рублей израсходовано на зарплату заведующей филиалом, так как с июля 1997 года на ее содержание выделили только 50% бюджетных средств.

В прошлом году (за 1 полугодие) заработано 2,7 тыс. рублей. Из средств фонда производственного развития приобретены коллекции видео- и фотодокументов в местной киновидеостудии "Тевриз", порошок для ксерокса.

В заключение хочу обратить внимание на то, что при организации платных услуг в архиве всегда была часть информационных услуг, которая выполнялась бесплатно: информационное обслуживание учреждений государственной власти, прокуратуры, суда, комиссии по реабилитации граждан, организация работы исследователей, исполнение социально-биографических запросов инвалидов и участников Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Таким образом, внедрение платных услуг в практику работы Тевризского муниципального архива и его филиала позволило содержать ставку заведующей филиалом документов по личному составу, а значит, филиал продолжил жить, сохра-

няя документы граждан, помогая ведомственным архивам. Удалось создать неплохую материально-техническую базу как в муниципальном архиве, так и в его филиале, обеспечить стабильный и четкий ритм работы благодаря наличию материалов для научно-технической обработки документов и канцтоваров для отправки корреспонденции и запросов граждан.

*И.А.Андреева, зав. архивным отделом  
Таврического районного самоуправления*

## **Выявление, отбор и комплектование документов личного происхождения**

Интересным, ценным источником пополнения Архивного фонда Омской области являются документы личного происхождения.

Личные документы наших соотечественников, которые, поступая на государственное хранение, существенно дополняют сухую статистику цифр фондов учреждений, предприятий и организаций, через них мы слышим живой голос человека, активно участвовавшего во всех процессах истории развития народного хозяйства, науки, культуры, здравоохранения, спорта.

В Таврическом районном муниципальном архиве 17 фондов личного происхождения. Каждый из них по-своему неповторим и содержателен, является размышлением о прошлом, настоящем и будущем.

Эта работа была начата в 1993 году, когда архивное управление Администрации Омской области дало Примерную тематику формирования архивных коллекций из нетрадиционных документов.

Еще в 1993 году в райархиве были отобраны наиболее интересные и содержательные письма, запросы, заявления граждан, которые поступили в наш архив и в них была отражена история судеб людей, т.е. в своих обращениях в архив граждане подробно описывали свой жизненный путь, свои судьбы или судьбы родственников, односельчан. Таким образом, была

сформирована первая архивная коллекция "История в письмах, запросах граждан", состоящая из 12 документов, которая ежегодно дополнялась.

В 1994 году я начала эту работу с определения круга лиц, которые могут иметь интересные и значимые документы. Обратилась через районную газету к ветеранам войны и труда, краеведам с просьбой о передаче документов на государственное хранение. При встречах убеждала и поясняла важность и значимость документов в вопросах изучения истории района, народного хозяйства, науки и культуры.

Была установлена тесная связь и сотрудничество по этим вопросам с администрацией района, администрациями сельских округов, средствами массовой информации (районным телевидением и газетой), районным краеведческим музеем, местными краеведами, районным Советом ветеранов, районным военкоматом, органами образования, здравоохранения и культуры. Кроме того, с открытием архива документов по личному составу в 1994 году помощь в выявлении и комплектовании стала оказывать специалист Шабаш Валентина Николаевна.

Архивной службой района был составлен примерный список фондообразователей. Затем с каждым потенциальным фондовладельцем проводилась индивидуальная работа, в ходе которой просматривались все документы из семейных и личных архивов. Запрашивались сведения о фондообразователе для составления исторической справки.

Документы личного происхождения в дальнейшем принимались в райархив по заявлению их владельца (согласно предусмотренной форме правил), прием оформлялся актом приема-передачи документов и сдаточной описью.

В июне 1994 года в районный архив поступили многочисленные документальные материалы из личного архива Рябинина Константина Афанасьевича - ныне пенсионера, бывшего учителя русского языка и литературы Таврической средней школы №1, ветерана Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., "Отличника просвещения", ветерана труда, краеведа, летописца, местного поэта. Из документов К.А.Рябинина был образован фонд, состоящий из следующих видов документов: сбор-

ник стихов "О том, что сердцу дорого", рукописи, переписка, благодарственные письма, вырезки из районной газеты, очерки, рассказы, статьи, заметки о тавричанцах, первых поселенцах, ветеранах Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., учительских династиях и т.д.

Документальный материал освещает события района периода с 1900 по 1990 годы.

В этом же году передала на госхранение свой личный архив Лизюра Елена Трофимовна, пенсионерка, ветеран труда, передовая доярка, солдатская вдова, труженица тыла, старожил поселка (автобиографические данные, почетные грамоты, благодарности, поздравления, вырезки из районной газеты, депутатский билет, фотографии разных лет).

Образована интересная архивная коллекция Осадчука Виктора Павловича - директора Таврической дирекции киносети, "Отличника кинематографии СССР", ветерана труда, который 25 лет проработал директором Таврической дирекции киносети и 40 лет в органах кинофикации (автобиография, почетные грамоты, памятный адрес, удостоверения к наградам (знакам)).

Документы из личного архива Останиной Валентины Григорьевны - заведующей канцелярией Таврического районного народного суда, местной поэтессы, впервые поступили в муниципальный архив в октябре 1994 года, дополнены в 1995-1997 гг. (автобиография, сборники стихов "Оклик", "Соловушка", рукописи, газетные статьи, вырезки, фотографии).

Уже к концу 1994 года насчитывалось 6 архивных коллекций. Среди них и документы из личного архива Телегиной Любови Павловны - учителя начальных классов Таврической средней школы №1, "Заслуженного учителя школы РФ", "Отличника народного просвещения" (автобиография, удостоверения к наградам, творческий отчет о работе, листовка, вырезки статей из газет, фотографии разных лет. За 1968-1994 гг. - 31 документ).

В начале 1995 года после предварительной встречи и беседы с Валентиной Андреевной Куприяновой - учителем ино-

странного языка Таврической средней школы №3, завуча, "Заслуженного учителя школы РФ", "Отличника народного просвещения" были переданы на госхранение в райархив документы ее личного архива (32 документа).

В 1995 году в муниципальный архив поступила архивная коллекция Ковешниковой Людмилы Ивановны - заведующей районной детской библиотекой, "Заслуженного работника культуры РФ" (34 документа).

Войну в Афганистане (1979-1989 гг.) называют величайшей трагедией XX века, она длилась 10 лет. Афганская война - это трагедия двух народов и она должна остаться навсегда в истории, документах, реликвиях.

С 1995 года начата работа по формированию архивной коллекции "Участники афганской войны 1979-1989 гг."

Передали на госхранение свои личные документы воины-афганцы Таврического района Головенский Сергей Григорьевич, Никишкин Федор Анатольевич, Посевнин Игорь Вячеславович.

В 1996 году поступили личные архивы воинов-афганцев Лобова Эдуарда Анатольевича и Нестеренко Александра Александровича, а в 1997 году - Сидоренко Олега Вячеславовича. Следующие виды документов: удостоверения к наградам, автобиографии, служебные характеристики, воспоминания, письма, фотографии, памятные адреса. Нельзя без волнения читать эти документы.

В 1996 году в Таврический МА поступил личный документ Сеченова Бориса Александровича - заведующего райметодкабинетом отдела образования Администрации Таврического района, члена учительской династии учителей Чеплевских-Сеченовых, краеведа (14 документов за 1940-1993 годы).

Таврическая районная больница в 1996 году передала сохранившиеся немногочисленные документы (фотографии, портрет) Забавиной Валентины Ивановны - Заслуженного врача РФ.

С 1996 года я начала формировать свою личную коллекцию, т.к. поступало много документов, благодарственных писем, поздравлений, приглашений на различные мероприятия от

граждан и учреждений, принимала участие в районных конкурсах и викторинах по истории края, выступала на телевидении, ежегодно публикуя статьи в районной газете.

В 1997 году впервые поступили документы из личного архива Величко Станислава Ивановича - мастера спорта, чемпионки мира по гиревому спорту (почетные грамоты, дипломы, фотографии и т.д.).

В 1998 году поступили документы от участников Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Стала формироваться архивная коллекция "Участники Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.". Передала свои личные документы (автобиографии, фотографии, рукописи) участница Великой Отечественной войны Карякина Зинаида Тимофеевна.

Шеин Анатолий Борисович - директор ОПХ СибМИС Таврического района, "Заслуженный работник сельского хозяйства РФ", кандидат сельскохозяйственных наук, в октябре 1998 года передал в наш архив часть своих личных документов.

Таврический район богат своим трудовым и культурным наследием и мы, архивисты, стараемся его бережно хранить.

*Т.В.Тамбовцева, специалист архивного управления  
Администрации Омской области*

## Методическое пособие по описанию видеодокументов

Описи видеодокументов являются архивными справочниками, выполняющими учетные и информационно-поисковые функции.

Описание видеодокументов проводится на основании данных текстовой сопроводительной документации и сведений, содержащихся на этикетках или в аннотациях к видеодокументам.

Опись видеодокументов содержит описание каждого вида видеодокумента, входящего в состав единицы хранения, и обес-

печивает поиск необходимой информации о видеодокументах на уровне ед. учета.

**Видеодокументом** является изобразительный и аудиовизуальный документ, фиксирующий посредством видеотехники предметы, события, явления в виде последовательно расположенных их изображений, а также звуковую информацию о тех же предметах, событиях, явлениях в виде речи, музыки, шумов.

Виды видеодокументов различают по форме организации снятого материала: видеофильм, видеоочерк, видеорепортаж, видеосюжет.

**Видеофильм** - видеодокумент, представляющий собой законченное видеопроизведение определенного жанра с единым замыслом, темой, идеей, построением.

**Видеоочерк** - видеодокумент, представляющий собой небольшое видеопроизведение с общим изложением какого-нибудь события.

**Видеорепортаж** - видеодокумент, представляющий собой оперативную видеоинформацию, сообщение о местных событиях, о событиях дня. Может состоять из нескольких самостоятельных видеосюжетов или целиком посвящен одной теме.

**Видеосюжет** - видеодокумент, представляющий собой часть видеорепортажа с самостоятельным смысловым содержанием, связанную единым замыслом и идеей съемку отдельного эпизода, события.

**Описательная статья описи** (см. Приложение 2) включает:

- порядковый номер единицы хранения;
- порядковый номер единицы учета;
- заголовок видеодокумента, краткая аннотация;
- автор видеодокумента;
- дата съемки;
- место съемки;
- время просмотра;
- примечание.

В графе 1 указывается номер единицы хранения. За единицу хранения принимают физически обособленную видеокассету.

В графе 2 указывается номер единицы учета. За единицу учета принимают вид видеодокумента или его часть, если он состоит из нескольких частей. На одной кассете может быть записано несколько разных видов видеодокументов или несколько частей одного вида видеодокумента.

Если поступление (одна видеокассета) содержит несколько частей одного и того же вида видеодокумента, то им присваиваются внутри описи номера единиц хранения в валовом порядке, один и тот же номер единицы хранения (см. Приложение 2: единицы хранения 9, 10).

Записанным на одной видеокассете нескольким видам видеодокументов с различной тематикой присваивается один номер единицы хранения, номера единицы учета в валовом порядке (см. Приложение 2: единица хранения 11).

В графе 3 дается авторское название видеодокумента, которое берется в кавычки. Затем - небольшая аннотация, раскрывающая суть заголовка.

**Пример.** "Шербакулю 100 лет". О праздновании юбилея с Шербакуль. Видеорепортаж.

В случае, если заголовок раскрывает смысл мероприятия, о котором идет речь, аннотацию можно не писать.

**Пример.** "На выставке китайской живописи". Видеосюжет.

В графе 4 указываются фамилия, имя, отчество автора данного видеодокумента.

В графе 5 указывается, по возможности, полная дата съемки события (число, месяц, год), снятого на видеокассету.

В графе 6 указывается название местности, где проводилась съемка данного материала.

В графе 7 указывается продолжительность снятого на видеокассете материала (в минутах, часах).

В графу 8 рекомендуется включать информацию о текстовой сопроводительной документации к видеодокументу (монтажный лист, аннотация), если таковые имеются, отметки о выбытии ед. хранения.

Каждая последующая опись является продолжением предыдущей. На все поступающие видеодокументы ведется единая

опись. Опись видеодокументов составляется в 3-х экземплярах. К описи видеодокументов МА составляется титульный лист (см. Приложение 1) и акт описания (см. "Правила работы государственных районных архивов", М., 1989, с.112). Историческая справка не составляется.

После составления опись видеодокументов представляется на утверждение ЭПК архивного управления.

### Приложение 1

#### Образец титульного листа

АДМИНИСТРАЦИЯ РУССКО-ПОЛЯНСКОГО РАЙОНА

Муниципальный архив

Фонд №

Опись №1

Дел постоянного хранения  
(видеодокументы)

За 1993-1997 годы

#### Образец описи видеодокументов

Но- мер едв. хране- ния	Но- мер едв. учета	Заголовок документа и аннотация	Автор	Дата съеми	Место съема	Время прос- мотра	При- мети- ние
1	2	3	4	5	6	7	8
8	11	1993 "Шербакуль - 100 лет". О праздни- вании юбилея с. Шербакуль. Видео- репортаж	О.Фосенко	июль 1993	р.п. Шер- бакуль	3 ч.	
9	12	1995 "Всегда на службе". К 170-летию пожарной охраны Омской области. Видеоочерк. Часть 1.	О.Фосенко	17 апреля 1995	р.п. Шер- бакуль	20 м.	
10	12	То же, часть 2	О.Фосенко	17 апреля 1995	р.п. Шер- бакуль	30 м.	
11	13	1996 "Королева спорта-96" в с.Максимовка. Видеорепортаж.	В.Пидевич	июнь 1996	с.Макси- мовка	30 м.	
	14	1997 "Вместе весело шагать". Семейный конкурс в районном Доме культу- ры. Видеорепортаж	М.Сенина	1 мая 1997	р.п. Шер- бакуль	30 м.	

В данный раздел описи внесено 5 (пять) единиц учета, 4 (четыре) единицы хранения с №1 по №4.

В том числе:

литерные номера: нет

пропущенные номера: нет

Опись составила заведующая

Шербакульским МА

00.00.00.

подпись

расшифровка подписи

## На контроле - вопросы обеспечения сохранности документов в учреждениях культуры

В районные отделы культуры, архивные отделы администраций районов Омской области за подписями первого заместителя начальника Главного управления культуры и искусства Администрации Омской области А.А.Попова и начальника Архивного управления Администрации Омской области Г.М.Ипатовой направлено письмо следующего содержания:

В соответствии с Основами законодательства Российской Федерации об Архивном фонде РФ и архивах, Законом Омской области "Об архивном фонде Омской области и архивах", а также постановлением коллегии Комитета по культуре и искусству Администрации Омской области от 25.06.98 считаем целесообразным:

1. Заведующим районными (городскими) отделами культуры:

1.1. Обеспечить сохранность документов, образующихся в деятельности отделов культуры, в т.ч. документов по личному составу согласно "Основным правилам работы ведомственных архивов", М., 1989 г.

1.2. Разработать и согласовать с районными архивными отделами индивидуальные номенклатуры дел на 1999 год на основании предлагаемой "Примерной номенклатуры дел районных (городских) отделов культуры".

1.3. Организовать научно-техническую обработку и описание документов по 1995 год и передачу на госхранение документов постоянного срока хранения по 1993 год.

1.4. Начать работу по организации учета и описания аудиовизуальной документации.

2. Заведующим архивными отделами:

2.1. Оказать отделам культуры необходимую методическую и практическую помощь в организации делопроизводства,

разработке номенклатуры дел, проведении описания и передачи документов на госхранение в муниципальные архивы.

2.2. Взять на контроль вопросы обеспечения сохранности документов в учреждениях района, подведомственных отделу культуры.

Специалистами Архивного управления разработана "Примерная номенклатура дел районных (городских) отделов культуры", которая в качестве методической помощи публикуется в нашем бюллетене.

### ПРИМЕРНАЯ НОМЕНКЛАТУРА ДЕЛ районных (городских) отделов культуры

Индекс дела	Заголовок дела (тома, части)	Кол-во дел (томов, частей)	Срок хранения дела (тома, части) и № статей по перечню	Примечание
1	2	3	4	5
<b>01. Руководство и контроль</b>				
01-01	Приказы, директивные указания, инструктивные и информационные письма Главного управления культуры и искусства Администрации области		До минования надобности Ст.18 <sup>1</sup>	Относящиеся к деятельности постоянно
01-02	Постановления, распоряжения Главы местного самоуправления. Копии		До минования надобности Ст.18 <sup>1</sup>	Относящиеся к деятельности постоянно
01-03	Протоколы заседаний коллегии Главного управления культуры и искусства. Копии.		До минования надобности Ст.126 <sup>1</sup>	Относящиеся к деятельности постоянно
01-04	Приказы заведующего по основной деятельности		Постоянно Ст.19а	
01-05	Протоколы совещаний работников учреждений культуры района и документы к ним		Постоянно ст. 14а	



1	2	3	4	5
01-06	Протоколы аппаратных совещаний в отделе культуры		3 года ст.257 <sup>1</sup>	Если ведутся
01-07	Приемо-сдаточные акты, составленные при смене руководителя		Постоянно ст. 86	
01-08	Положение об основах деятельности учреждений культуры района, разработанное в отделе		Постоянно ст.37а	
01-09	Правила, должностные инструкции, разработанные отделом культуры		Постоянно ст. 19	
01-10	Инструкция по делопроизводству, разработанная в отделе культуры		Постоянно ст. 81	
01-11	Доклады, обзоры и справки, представляемые в Главное управление культуры и искусства		Постоянно ст.75	
01-12	Переписка с Главным управлением культуры и искусства по вопросам деятельности		5 лет ст.20	
01-13	Документы (справки, акты, информации) проверок деятельности отдела культуры и учреждений культуры района		Постоянно ст.25	
01-14	Письма, жалобы, заявления граждан и документы по их рассмотрению		5 лет ЭПК ст.28	
01-15	Журнал регистрации входящих документов		3 года ст.106	
01-16	Журнал регистрации исходящих документов		3 года ст.106	
01-17	Резервный номер			

1	2	3	4	5
<b>02. Планирование и отчетность</b>				
02-01	Перспективные планы развития сети учреждений культуры и искусства района		Постоянно ст.100, 107	
02-02	Годовые планы развития сети учреждений культуры и искусства района		Постоянно ст. 110, 114	
02-03	Годовая программа (план) работы отдела культуры		Постоянно ст.100	
02-04	Годовой отчет о работе отдела культуры		Постоянно ст.161, 162	
02-05	Годовые отчеты учреждений культуры района (текстовые)		Постоянно ст.141	
02-06	Статистические сведения об учреждениях культуры клубного типа (ф-7-НК)		Постоянно ст.163	
02-07	Переписка с Главным управлением культуры и искусства по вопросам планирования		5 лет ст.172	
02-08	Резервный номер			
<b>03. Основная деятельность</b>				
03-01	Документы (отчеты, акты, справки, докладные записки, переписка) об организации, реорганизации, переименовании и ликвидации учреждений культуры района		Постоянно ст.74	
03-02	Списки (сеть) учреждений, организаций и предприятий культуры и искусства района		Постоянно ст.73	
03-03	Исторические обзоры, справки по истории и деятельности творческих коллективов и предприятий района		Постоянно ст. 76	

1	2	3	4	5
03-04	Документы (докладные записки, справки, рекомендации, переписка) о работе клубных учреждений района		5 лет ЭПК ст.848	
03-05	Протоколы торжеств, связанных с юбилейными датами		Постоянно ст.89	
03-06	Протоколы заседаний оргкомитетов по проведению конкурсов, фестивалей, смотров, декад, дней культуры и документы к ним		Постоянно ст.541	
03-07	Протоколы заседаний жюри по итогам проведения конкурсов, фестивалей, смотров		Постоянно ст.543	
03-08	Положения, условия, отчеты, заключения по организации и проведению конкурсов, фестивалей, смотров, декад, недель и дней культуры		Постоянно ст.544	
03-09	Программы, каталоги, проспекты, афиши, инструкции, пресс-бюллетени, рисунки по организации и проведению конкурсов, фестивалей, смотров, декад, недель и дней культуры		Постоянно ст.545	
03-10	Списки и анкеты лауреатов конкурсов, фестивалей, смотров		Постоянно ст. 551	
03-11	Образцы дипломов и описания значков конкурсов, фестивалей, смотров		Постоянно ст. 552	
03-12	Тематические альбомы фотографий, посвященные юбилейным датам, конкурсам, фестивалям, смотрам и т.п.		Постоянно ст. 293	

1	2	3	4	5
03-13	Видеофильмы, посвященные юбилейным датам, конкурсам, фестивалям, смотрам и т.п.		Постоянно ст. 293	
03-14	Записи выступлений на радио и телевидении, статьи, опубликованные в районной газете, посвященные мероприятиям, организованным отделом культуры		Постоянно ст. 85	
03-15	Переписка с Главным управлением культуры и искусства по вопросам охраны и использования памятников истории и культуры		5 лет ЭПК ст.848	
03-16	Списки археологических памятников, находящихся на территории района		Постоянно ст. 735	
03-17	Списки памятников архитектуры и деревянного зодчества, находящихся на территории района		Постоянно ст. 735	
03-18	Списки памятников борцам революции, участникам гражданской войны, воинам Великой Отечественной войны, известным людям, относящихся к территории района		Постоянно ст. 735	
03-19	Резервный номер			
<b>04. Бухгалтерский учет и отчетность</b>				
04-01	Приказы и указания Главного управления культуры и искусства по учету и отчетности. Копии		5 лет ст. 15	

1	2	3	4	5
04-02	Приказы заведующего отделом культуры и руководителей подведомственных организаций по личному составу. Копии		3 года ст. 196	
04-03	Утвержденные штатные расписания и документы об их изменении		Постоянно ст. 79	
04-04	Смета расходов отдела культуры		Постоянно ст. 228	
04-05	Годовой отчет об исполнении сметы, объяснительная записка к нему		Постоянно ст. 304б	
04-06	Квартальные отчеты по смете организаций культуры района		3 года ст. 303в	
04-07	Месячные отчеты по смете организаций культуры района		1 год ст. 304 г	
04-08	Годовые статистические отчеты о выполнении плана по труду, численности работающих и фонду заработной платы (ф. I-T)		Постоянно ст. 293б	
04-09	Квартальные статистические отчеты о выполнении плана по труду, численности работающих и фонду заработной платы (ф. I-T)		3 года ст. 293в	
04-10	Месячные статистические отчеты о выполнении плана по труду, численности работающих и фонду заработной платы (ф. I-T)		1 год ст. 293г	
04-11	Сведения о наличии материально-технической базы учреждений культуры на 01.01.... года		Постоянно ст. 163	

1	2	3	4	5
04-12	Акты документальных ревизий централизованной бухгалтерии отдела культуры		Постоянно ст. 157	
04-13	Документы (акты, справки) ревизий и обследований учреждений, организаций и предприятий культуры района		Постоянно ст. 25	
04-14	Паспорта зданий, сооружений, оборудования		3 года ст. 331 <sup>1</sup>	После ликвидации основных средств
04-15	Инвентарные карточки и книги учета основных средств		3 года ст. 313 <sup>1</sup>	После ликвидации основных средств
04-16	Документы (инвентарные описи, акты, сличительные ведомости) по инвентаризации товаро-материальных ценностей		3 года ст. 323 <sup>1</sup>	При условии завершения ревизии
04-17	Переписка о финансово-хозяйственной деятельности		3 года ст. 335	
04-18	Переписка по дебеторской и кредиторской задолженности		3 года ст. 222	
04-19	Главная книга		5 лет ст. 166	
04-20	Оправдательные документы и приложения к ним (кассовые, банковские, авансовые и др.), являющиеся основанием для бухгалтерских записей		5 лет ст. 310 <sup>1</sup>	При условии завершения ревизии
04-21	Лицевые счета сотрудников отдела и подведомственных учреждений культуры района		75 лет-"В" ст. 311а	

1	2	3	4	5
04-22	Ведомости начисления заработной платы		3 года ст.312 <sup>1</sup>	При отсутствии лицевых счетов - 75 лет
04-23	Учетные регистры (журналы-ордера, разработочные таблицы и др.)		5 лет ст. 316 <sup>1</sup>	При условии завершения ревизии
04-24	Вспомогательные и контрольные книги, кассовые книги, оборотные ведомости		5 лет ст. 317 <sup>1</sup>	При условии завершения ревизии
04-25	Документы (больничные листы, заключения, справки) о выплате пособий, пенсий, листков нетрудоспособности по социальному страхованию		5 лет ст.324	
04-26	Документы (решения судов, исполнительные листы и переписка) по различным удержаниям заработной платы		5 лет ст. 325	
04-27	Поручения, обязательства на товары, полученные в кредит, переписка по их оформлению		5 лет ст. 326	
04-28	Журнал регистрации платных поручений		3 года ст.170	
04-29	Акты по проверке кассы		3 года ст. 211	
04-30	Резервный номер			
<b>05. Работа с кадрами</b>				
05-01	Приказы заведующего отделом по личному составу (прием, перемещение, увольнение)		75 лет ст.19в	
05-02	Приказы заведующего по личному составу (командировки, отпуска, поощрения, взыскания)		3 года ст. 19в	

05-03	Годовой статистический отчет о наличии и движении кадров (ф.1-К)			Постоянно ст. 293	
05-04	Списки работников учреждений культуры с полными анкетными данными			75 лет ст. 510	
05-05	Списки рабочих, служащих и творческих работников учреждений культуры района - участников Великой Отечественной войны			Постоянно ст. 1089	
05-06	Личные дела работников учреждений культуры района			75 лет-"В" ЭПК ст.498 <sup>1</sup> в	Артистов и заслуженных творческих работников - постоянно
05-07	Личные карточки работников учреждений культуры, в т.ч. технических и временных (ф.Т-2)			75 лет-"В" ЭПК ст. 504	
05-08	Подлинные личные не востребуемые при увольнении документы (дипломы, аттестаты, трудовые книжки)			До востребования ст. 524 <sup>1</sup>	Не востребованные - не менее 50 лет
05-09	Книга учета движения трудовых книжек			50 лет ст. 526а	
05-10	Протоколы заседаний аттестационных комиссий, постановления			15 лет ЭПК ст.634	
05-11	Документы (отзывы, характеристики, аттестационные листы, анкеты) о проведении аттестации и установлении квалификации работников			75 лет-"В" ст. 635	
05-12	Документы (представления, ходатайства, наградные листы, характеристики, автобиографии, выписки из решения профкома) по награждению орденами и медалями			Постоянно ст.643	

1	2	3	4	5
05-13	Документы (акты, заключения, протоколы) расследований несчастных случаев по месту происшествия		45 лет ст.441а	
05-14	Резервный номер			
<b>06. Архивное дело</b>				
06-01	Утвержденная номенклатура дел		Постоянно ст. 95	
06-02	Приемо-сдаточные акты, составляемые при смене ответственных за делопроизводство и архив		5 лет ст. 61б	
06-03	Документы (приказ о создании, планы работы, протоколы заседаний) о работе экспертной комиссии (ЭК) отдела культуры		5 лет ст. 120	
06-04	Положение об архиве		3 года ст. 56 <sup>1</sup>	После замены новым
06-05	Акты, справки об итогах проверок архивными учреждениями состояния и условий хранения документов		10 лет ст. 119	
06-06	Дело фонда (историческая справка к фонду, акты проверки наличия и состояния документов, акты передачи документов на госхранение в МА* <sup>1</sup> , акты о выделении документов к уничтожению)		Постоянно ст.115	Хранится в организации
06-07	Описи дел постоянного хранения (утвержденные)		Постоянно ст. 117а	
06-08	Описи дел по личному составу (согласованные)		3 года ст.117б <sup>1</sup>	После уничтожения дел
06-09	Описи на кино-, фоно-, фотодокументы (утвержденные)		Постоянно ст.117а	

\* МА - муниципальный архив.

1	2	3	4	5
06-10	Журнал учета выдачи документов из архива		3 года ст.129 <sup>1</sup>	После возвращения всех документов по журналу в архив
06-11	Резервный номер			

При составлении "Примерной номенклатуры дел районного (городского) отдела культуры" использовались:

- Перечень типовых документов, образующихся в деятельности Госкомитетов, Министерств, ведомств и других учреждений, организаций, предприятий с указанием сроков хранения, М., 1989 г.;

- Перечень документов со сроками хранения Министерства культуры СССР, его учреждений, организаций и предприятий, М., 1983 г.;

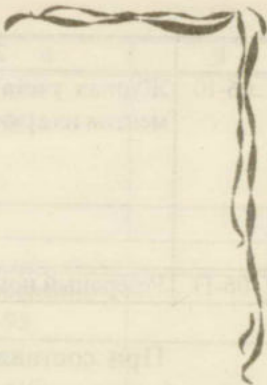
- Методические рекомендации "Отбор на государственное хранение документов организаций системы Министерства культуры СССР и Госкино СССР", М., 1989 г.;

- Перечень документов по личному составу, образующихся в учреждениях, организациях и на предприятиях всех форм собственности, Омск, 1994 г.;

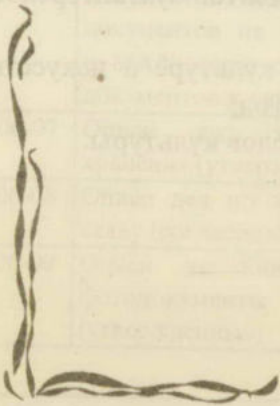
- Решение ЦЭПК при Росархиве и ЦЭК Госналогслужбы РФ "Об изменении сроков хранения документов бухгалтерского учета, М., 1996 г.;

- Номенклатура дел Комитета по культуре и искусству Администрации Омской области на 1994 год;

- Номенклатуры дел районных отделов культуры.



## АРХИВНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП



Юбилейный 1998-й год для архивистов отмечен деловым настроем, интересными задумками и творческим подходом.

\*\*\*

28 января 1998 г. состоялось расширенное заседание коллегии архивного управления, дирекций ГАОО и ЦДННАО. Подведены итоги работы комиссии архивного управления по выполнению решения коллегии Росархива от 26.02.97 по сохранению Архивного фонда РФ. Отмечена положительная роль комиссии по организации проверок учета и режима хранения архивных материалов в государственных, муниципальных и ведомственных архивах. На 1998 год предложено предусмотреть проверки объединенных ведомственных архивов.

\*\*\*

9 февраля прошло торжественное заседание редакционной коллегии с связи с выходом ИМБ "Архивный вестник" № 6 с участием авторов ряда публикаций.

\*\*\*

12 февраля на расширенном заседании коллегии архивного управления обсуждены итоги деятельности Государственной архивной службы Омской области в 1997 году и основные направления развития архивного дела в области на 1998 год.

В целях сохранения, изучения, пропаганды историко-культурного документального наследия Омского Прииртышья, дальнейшего расширения источниковой базы, развития научно-информационной деятельности государственных, муниципальных и ведомственных архивов, повышения профессиональных навыков архивистов и в рамках областной целевой комплексной Программы "Архивы до 2000 года" при архивном управлении создан научно-методический центр (председатель Г.М.Ипатова).

\*\*\*

25 февраля на заседании коллегии архивного управления заслушан вопрос "Об организаторской работе отдела ведомственных архивов ГАОО по ликвидации задолженности по описанию и передаче документов, отнесенных к государственной части Архивного фонда Омской области". Дирекции ГАОО ре-

комендовано взять на особый контроль работу по описанию и передаче на постоянное хранение документов организаций-задолжников.

\*\*\*

27 февраля ЭПК архивного управления рассмотрела и согласовала "Список владельцев личных фондов и коллекций документов". В список включены несколько ведущих преподавателей Омских высших учебных заведений, члены Союза журналистов В.С.Корнева и М.К.Махров, чемпионы мира Э.Р.Рапп и Р.И.Самафутдинов. Большой интерес представляет коллекция К.С.Зашибина, бывшего актера кино.

\*\*\*

1-15 марта прошли первые 3 телесюжета в программе "Репортер", подготовленные отделом использования и публикации ГАОО в рамках празднования 175-летия Омской области; несколько телесюжетов о первом секретаре ОК КПСС С.И.Манякине и Омске в годы войны, подготовленных сектором публикации ЦДНННО, прозвучали в программе "Губернские вести".

\*\*\*

4 марта подписано Соглашение о сроках, условиях хранения и использования документов и сотрудничестве между Государственной архивной службой Омской области (Г.М.Ипатова) и Управлением Федеральной службы безопасности по Омской области (В.Г.Миронов).

\*\*\*

4 марта на заседании дирекции ГАОО рассмотрен вопрос "О работе дирекции ГАОО по выполнению решения коллегии архивного управления от 16.05.96 "О совершенствовании научно-справочного аппарата, создании новых его видов в связи с внедрением в ГАОО автоматизированных архивных технологий".

\*\*\*

4 марта на заседании экспертно-методической комиссии ГАОО рассмотрен и утвержден "Перспективный план развития НСА к фондам Тарского филиала ГАОО на 1998-2000 годы".

\*\*\*

14 марта краевед В.И.Селюк поделился своими впечатлениями о поездке в Париж, где ему удалось пополнить свою коллекцию личными фондами эмигрантов из России. Во встрече приняли участие сотрудники архивного управления, ГАОО и ЦДНННО.

\*\*\*

19 марта по инициативе руководства Управления ФСБ по Омской области передано в Архивный фонд Омской области 29 рукописей Б.Ф.Леонова, человека с необычной творческой судьбой, "Омского "Солженицына".

\*\*\*

20-30 марта состоялась поездка главного археографа ГАОО Н.Г.Линчевской в ЦГА Республики Казахстан с целью подготовки к 175-летию со дня образования Омской области и выявлению зарубежной России. Ею просмотрено более 29 тыс. заголовков в 5 архивных фондах и отобрано для микрофильмирования 350 дел.

\*\*\*

20 марта на базе ЦДНННО состоялась презентация книги С.В.Новикова "Октябрь 1917 года и политические ориентации омичей: осень 1997 года". Объектом изучения в брошюре стало восприятие населением исторического прошлого нашей страны в зависимости от симпатий и антипатий, образовательного и возрастного ценза, а также имущественного положения.

\*\*\*

27 марта ЭПК архивного управления впервые рассмотрела и согласовала "Список владельцев личных фондов ЦДНННО". В список включены последний директор Партархива В.А.Карпенко, писатели В.Н.Мурзаков и Т.Г.Четверикова, профессора кафедры гигиены Медицинской академии Л.М.Маслов и Д.Н.Тарасевич, председатель Омского отделения "Яблоко" А.Б.Бабенко, участник войны в Афганистане Н.И.Ябров, преподаватель педагогического университета кандидат исторических наук Е.В.Черненко.

\*\*\*

1 апреля в Департаменте культуры и искусства г. Омска состоялась презентация I тома "Очерков истории города Омска".

\*\*\*

7 апреля заместитель начальника архивного управления Г.Ю.Бородина приняла участие в телепередаче "Круг", посвященной 80-летию ФСБ России.

\*\*\*

15 апреля сотрудник ЦДНННО Л.В.Шевелева подготовила подборку документов и приняла участие в научно-практической конференции "Сибирская деревня", организованной сельскохозяйственным университетом.

\*\*\*

7 мая архивным управлением на базе ГАОО организована "Встреча с прошлым и настоящим", посвященная Дню 80-летия Государственной архивной службы России. На встречу были приглашены старейшие работники областных государственных архивов, ветераны войны и труда.

\*\*\*

14 мая к 80-летию Марьяновских боев прошла конференция "Марьяновская земля", в которой приняли участие сотрудники архивного управления, ГАОО и ЦДНННО.

ЦДНННО также подготовлены выставки: "Марьяновка 80 лет назад", "К 80-летию боев на станции Марьяновка", проведена телепередача "О 80-летию Марьяновских боев".

\*\*\*

18 мая на базе ЦДНННО состоялся семинар с представителями общественных организаций, являющихся источниками комплектования ЦДНННО. На семинаре использовались рекомендации ЭПК архивного управления от 27.10.96 "Об обеспечении сохранности архивных документов в общественных организациях".

\*\*\*

19 мая к 120-летию Омского краеведческого музея на конференции в секции "Музей и общество" прозвучали выступления сотрудников ГАОО: Л.И.Огородниковой "Новые поступления личных фондов Омских краеведов"; Н.Г.Линчевской "Письма Г.Потанина"; Е.Н.Гусевой "Документы ГАОО, раскреденные в 1995-1996 годах".

\*\*\*

20 мая к 150-летию Г.Е.Катанаева в рамках Катанаевских чтений-98 на пленарное заседание Л.И.Огородниковой (ГАОО) представлен доклад "Неопубликованные рукописи Г.Е.Катанаева". Для журнала "Омская старина". Н.Г.Линчевской (ГАОО) подготовлена публикация "Из дневниковых записей Г.Е.Катанаева".

\*\*\*

25 мая состоялось совместное заседание коллегий областного архивного управления и администрации Полтавского района.

\*\*\*

27-29 мая состоялась Всероссийская научная конференция, посвященная 120-летию Томского Государственного университета, в которой принял участие сотрудник отдела использования и публикации ГАОО М.Н.Савиных. Тема его выступления "Источники по истории российских евреев".

\*\*\*

28 мая постановлением Главы администрации Тарского района утвержден "План мероприятий по перспективному развитию архивной службы Тарского района на 1998-2000 годы". При подготовке программы было проанализировано состояние архивного дела в Тарском районе. Положительную роль призвано сыграть также распоряжение главы администрации "О создании фотофонда в ведомственном архиве администрации".

\*\*\*

5 июня на базе ЦДНННО состоялась презентация книги С.В.Новикова "Омская область - выборы 1998 года (черные страницы Российской демократии)".





активизировать работу по подготовке "Справки-ориентировки о месте хранения документов по личному составу".

\*\*\*

1 сентября состоялся День знаний для учащихся библиотечного техникума, который прошел в Государственном архиве Омской области. Перед студентами выступила руководитель Государственной архивной службы Омской области Г.М.Ипатова, от ГАОО - директор О.Д.Пугачева, заведующая отделом Л.И.Огородникова и молодой специалист Е.Н.Гусева.

\*\*\*

22 октября состоялось выездное заседание архивного управления в с. Седельниково с целью обсуждения хода выполнения Соглашения между архивным управлением и районной администрацией по укреплению материально-технической базы архива. Для представителей ЭК, руководителей отделов районных и сельских администраций был организован семинар и выставка документов по истории Седельниковского района.

\*\*\*

24-25 ноября в Международной научной конференции, посвященной 175-летию образования Омской области "Степной край: зона взаимодействия русского и казахского народов (XVIII-XX вв.)" приняли участие омские архивисты.

\*\*\*

25-27 ноября состоялась Третья Всероссийская научная конференция "Культура и интеллигенция России: социальная динамика, образы, мир научных сообществ (XVIII-XX вв.)". На пленарном заседании и секциях выступило 27 архивистов.

Подготовлена выставка документов из фондов ГАОО и картин омского художника Н.М.Брюханова из фондов музея "Искусство города Омска" по теме "Судьбы деятелей науки и культуры в провинции: от оттепели к застою".

\*\*\*

В этом году 50 лет со дня рождения исполняется:  
*Долматовой Любови Ивановне, специалисту ГАОО;*

*Дран Раисе Васильевне, заведующей Калачинским муниципальным архивом по личному составу;*

*Корнюшко Галине Михайловне, заведующей Тевризским муниципальным архивом;*

*Почекуевой Надежде Георгиевне, заведующей Большереченским муниципальным архивом;*

*Дорогие коллеги!*

*Поздравляем Вас с юбилейной датой в Вашей жизни! Желаем здоровья, счастья, творческих успехов и всех благ! Большое спасибо за Ваш самоотверженный труд по сохранению истории Омского Прииртышья.*

\*\*\*

По итогам областного творческого конкурса в средствах массовой информации, посвященного 175-летию Омской области, информационно-методический бюллетень "Архивный вестник" № 6 архивного управления Администрации Омской области отмечен дипломом конкурса. Желаем членам редакционной коллегии "Архивного вестника", авторам публикаций дальнейших творческих успехов.

\*\*\*

15 марта 1994 года Постановлением Главы Администрации Омской области № 119-п "Об утверждении Программы развития и совершенствования архивного дела в Омской области на 1994-1996 гг." при архивном управлении создана Государственная архивная инспекция.

Первым начальником архивной инспекции был В.А.Карпенко, ранее работавший директором областного Партийного архива. Именно на его плечи легли сложные вопросы определения приоритетных направлений работы вновь созданного структурного подразделения архивного управления, реализации на практике статей Закона Российской Федерации "Об архивном фонде РФ и архивах", участие в разработке законодательных, нормативных документов, определяющих правовые основы архивного дела в Омской области.

Чуть позже в качестве ведущего специалиста в инспекцию пришла В.Д.Белевич, внесшая существенный вклад в становление Государственной архивной инспекции.

За пять лет работы сотрудниками инспекции было проверено состояние учета, обеспечение сохранности в 531-й организации города и области, почти к двумстам руководителям, допустившим нарушение архивных законов, применены меры административного взыскания.

При непосредственном участии сотрудников инспекции удалось навести порядок во многих организациях и ведомствах самого различного профиля и подчиненности.

В настоящее время сотрудники архивной инспекции находятся в творческом поиске качественно новых форм и методов работы.

\*\*\*

Постановлением Главы администрации г. Омска от 29.06.94 № 519-п при управлении делами горадминистрации был образован архивный отдел. Вот уже почти пять лет его возглавляет Л.Г.Леякина, более четверти века проработавшая в архивной системе области.

Сложны, многогранны задачи, стоящие перед сотрудниками этого отдела. Но стремление дойти до сути вопроса, профессионализм, компетентность, плодотворные творческие контакты с другими подразделениями ГАСОО позволяют достойно решать все проблемы.

С пятилетием, коллеги!

## ХРОНИКА СОБЫТИЙ ПО ОМСКОЙ ОБЛАСТИ НА 1999 ГОД

- 1 января - 20 лет со дня выхода первого номера городской газеты "Вечерний Омск" (1979)
- 7 января - 120 лет со дня рождения ботаника, доктора биологических наук В.Н.Хитрово (1879-1949)
- 16 января - 120 лет со дня рождения ученого и поэта П.Л.Драверта (1879-1945)
- 16 января - 70 лет со дня рождения омского краеведа Ф.К.Надя (1929-1995)
- 24 января - 80 лет со дня рождения омского писателя-фольклориста, краеведа И.С.Коровкина (1919-1977)
- 1 февраля - 80 лет со дня вооруженного восстания омских рабочих против Колчака (1919)
- 14 февраля - 170 лет со дня рождения немецкого исследователя-просветителя, зоолога А.Э.Брема (1829-1884), посетившего Омск в 1876 г.
- 21 февраля - 110 лет со дня рождения омского писателя П.В.Гинцеля (1889-1956)
- 25 февраля - 60 лет со дня рождения омского искусствоведа Л.П.Елфимова (1939)
- 11 марта - 70 лет со дня рождения омского скульптора Ф.Д.Бугаенко (1929-1992)
- 18 марта - 90 лет со дня рождения омского художника К.Н.Щекотова (1909-1975)
- 28 марта - 90 лет со дня выхода первого номера газеты "Омский вестник" (1909-1918)
- март - 100 лет со времени проведения первой организованной забастовки омских железнодорожников (1899)
- 3 апреля - 110 лет со дня рождения писательницы Л.Н.Сейфуллиной (1889-1954), окончившей Омскую женскую гимназию

- 8 апреля - 90 лет со дня рождения омского художника В.Р.Волкова (1909-1988)
- 11 апреля - 100 лет со дня принятия Омской городской думой постановления об открытии городской библиотеки им. А.С.Пушкина (1899)
- 11 апреля - 60 лет со дня рождения заслуженного работника культуры, директора Омской государственной областной научной библиотеки им. А.С.Пушкина Р.Н.Царевой (1939)
- 12 апреля - 160 лет со дня рождения путешественника, исследователя Центральной Азии Н.М.Пржевальского (1839-1888), посетившего Омск в 1885 г.
- 19 апреля - 80 лет со дня рождения поэта Г.К.Суворова (1919-1944), жившего в Омске в предвоенные годы
- май - 90 лет со времени посещения Великим Князем Константином Константиновичем Сибирского кадетского корпуса (1909)
- 2 мая - 70 лет со дня рождения профессора Омского педагогического университета, доктора филологических наук, фольклориста Т.Г.Леоновой (1929)
- 5 мая - 120 лет со дня рождения омского учено-садовода А.Д.Кизюрина (1879-1971)
- 9 мая - 60 лет со дня рождения Героя Советского Союза И.И.Стрельникова (1939-1969), начальника Нижне-Михайловской пограничной заставы (о. Даманский)
- 17 мая - 70 лет со дня открытия Омского аэропорта (1929)
- май - 125 лет со времени основания Омского академического театра драмы (1874)
- 7 июня - 110 лет со дня рождения артиста Омского драматического театра П.С.Некрасова (1889-1963)
- 25 июня - 75 лет со дня открытия регулярного автобусного движения в Омске (1924)

- 27 июня - 70 лет со дня рождения омского скульптора Ю.А.Овчинникова (1929)
- 6 июля - 75 лет со дня открытия городского стадиона "Динамо" (1929)
- 12 июля - 110 лет со дня рождения советского партийного и государственного деятеля П.И.Воеводина (1884-1964), работавшего в Омске
- 10 августа - 75 лет со дня рождения омской художницы Е.В.Смирновой (1924)
- 19 августа - 80 лет со дня рождения доктора исторических наук, профессора Сибирского автомобильно-дорожного института А.Д.Колесникова (1919)
- 19 августа - 75 лет со дня рождения омского писателя Л.В.Шевчука (1924)
- 23 августа - 290 лет со дня рождения немецкого натуралиста и путешественника И.Г.Гмелина (1709-1755), посетившего Омск в 1734 г.
- 31 августа - 250 лет со дня рождения писателя А.Н.Раддичева (1749-1802), проезжавшего Омскую область по пути в ссылку и обратно
- 2 сентября - 70 лет со дня рождения омского скульптора Н.И.Никитина (1929)
- 9 сентября - 120 лет со дня рождения активного участника революции и гражданской войны в Омске С.П.Молотовникова (1879-1943)
- 14 сентября - 230 лет со дня рождения немецкого ученого, географа, путешественника А.Ф.Гумбольдта (1769-1859), 170 лет со времени посещения им Омска (авг. 1829)
- 24 сентября - 75 лет со времени создания Большереченского, Горьковского, Исилькульского, Калачинского, Любинского, Муромцевского, Называевского, Тевризского, Тюкалинского районов (1924)
- 27 сентября - 75 лет со дня рождения главного балетмейстера Омского народного хора Я.А.Коломейского (1924)

- 30 сентября - 90 лет со дня рождения доктора географических наук, профессора Сибирского автомобильно-дорожного института Д.Н.Фиалкова (1909-1995)
- 1 октября - 25 лет со дня открытия Омского государственного университета (1974)
- 8 октября - 110 лет со дня открытия в Омске первой бесплатной народной избы-читальни при Обществе попечения о начальном образовании (1889)
- 9 октября - 125 лет со дня рождения русского художника и общественного деятеля Н.К.Рериха (1874-1945), посетившего Омск в 1926 г.
- октябрь - 130 лет со дня рождения организатора одного из первых марксистских кружков в Омске А.А.Белякова (1869-1927)
- 4 ноября - 100 лет со дня рождения К.Ф.Телегина (1899-1981), участника освобождения Омска в 1919 г., генерала Великой Отечественной войны
- 7 ноября - 110 лет со дня рождения советского партийного работника, первого секретаря Омского обкома ВКП(б) Д.А.Булатова (1889-1941)
- 14 ноября - 80 лет со дня освобождения Омска от колчаковцев (1919)
- 16 ноября - 125 лет со дня рождения адмирала, Верховного правителя России, ученого-исследователя А.В.Колчака (1874-1920)
- 18 ноября - 110 лет со дня рождения профессионального революционера, руководителя омского большевистского подполья А.Е.Нейбута (1889-1919)
- 21 ноября - 80 лет со дня рождения омского писателя М.И.Расказова (1919-1974)
- 27 ноября - 75 лет со дня рождения омского графика Б.Н.Николаева (1924)
- 7 декабря - 80 лет со дня проведения в Омске первого коммунистического субботника (1919)
- 7 декабря - 70 лет со дня рождения омского писателя Ю.П.Шпакова (1929)

- 17 декабря - 110 лет со времени учреждения Омской казенной палаты (1889)
- 20 декабря - 100 лет со дня рождения историка-архивиста Н.В.Горбана (1899-1973)
- 21 декабря - 75 лет со времени создания Омского музея изобразительных искусств им. М.А.Врубеля (1924)
- 23 декабря - 70 лет со дня рождения омского поэта Т.М.Белозерова (1929-1986)

*В 1999 году исполняется:*

- 275 лет со времени учреждения Тарской городской ратуши (1724)
- 225 лет со дня рождения декабриста Ф.М.Башмакова (1774-1859), жившего на поселении в Таре
- 210 лет со дня открытия Омской азиатской школы (1789)
- 210 лет со времени постройки и освящения в Омске Пророко-Ильинской церкви (1789)
- 210 лет со дня рождения генерал-губернатора Западной Сибири П.Д.Горчакова (1789-1868)
- 200 лет со дня рождения известного русского металлурга П.П.Аносова (1799-1851), неоднократно бывавшего в Омске
- 200 лет со дня постройки комендантского дома в Омской крепости (1799)
- 180 лет со дня рождения генерал-губернатора Степного края Г.А.Колпаковского (1819-1896)
- 175 лет со дня рождения генерал-губернатора Западной Сибири Н.Г.Казнакова (1824-1885)
- 175 лет со дня учреждения Тюкалинской городской управы (1824)
- 170 лет со времени завершения строительства магометанской мечети в Омске (1829)
- 130 лет со дня рождения основателя первого марксистского кружка в Омске Е.А.Грознова (1869-1929)
- 120 лет со дня рождения профессора Омского сельскохозяйственного института С.М.Кочергина (1879-1929)

120 лет со времени издания первой книги "Записок Западно-Сибирского отдела Императорского Русского географического общества" (1879)

110 лет со дня рождения поэта и политработника Г.Н.Тверитина (1889-1922), участника гражданской войны в Омске

90 лет со дня рождения партизанского доктора в годы Великой Отечественной войны, врача Муромцевской районной больницы В.А.Лекомцева (1909-1970)

90 лет со дня рождения омича, участника обороны Брестской крепости А.С.Санина (1909-1991)

80 лет со дня рождения омского писателя М.П.Шапрана (1919)

\*\*\*

300 лет со времени основания с. Старокарасук Большере-ченского района (1699)

260 лет со времени основания д.Карманово Саргатского района (1739)

240 лет со времени основания с. Бекишево Тюкалинского района (1759)

240 лет со времени основания д.Тоскино Колосовского района (1759)

240 лет со времени основания Тюкалинска (1759)

235 лет со времени основания с. Баженово Саргатского района (1764)

235 лет со времени основания р.п. Саргатское (1764)

210 лет со времени основания д. Самохвалово Муромцевского района (1789)

210 лет со времени основания д. Старая Шараповка Марьяновского района (1789)

200 лет со времени основания д. Лукерьино Исилькульского района (1799)

175 лет со времени основания с. Большепесчанка Называевского района (1824)

175 лет со времени основания д. Ермолино Тюкалинского района (1824)

175 лет со времени основания д. Зотино Тюкалинского района (1824)

140 лет со времени основания с. Камышино-Воронежское Муромцевского района (1859)

110 лет со времени основания с. Валуевка Тюкалинского района (1889)

110 лет со времени основания д. Захаровка Муромцевского района (1889)

110 лет со времени основания д. Уразай Тарского района (1889)

100 лет со времени основания с. Васисс Тарского района (1899)

100 лет со времени основания с. Литковка Тарского района (1899)

100 лет со времени основания с. Петровка Тарского района (1899)

90 лет со времени основания с. Азово Азовского района (1909)

90 лет со времени основания д. Андреевка Любинского района (1909)

90 лет со времени основания д. Астрахановка Любинского района (1909)

90 лет со времени основания д. Бердянка Азовского района (1909)

90 лет со времени основания с. Боголюбовка Любинского района (1909)

90 лет со времени основания с. Добровольское Русско-Полянского района (1909)

90 лет со времени основания с. Желанное Одесского района (1909)

90 лет со времени основания д. Короленка Седельниковского района (1909)

90 лет со времени основания с. Кутузовка Шербакульского района (1909)

90 лет со времени основания д. Михайловка Тарского района (1909)

- 90 лет со времени основания д. Новоермаковка Тарского района (1909)
- 90 лет со времени основания д. Новоивановка Русско-Полянского района (1909)
- 90 лет со времени основания с. Руслановка Азовского района (1909)
- 90 лет со времени основания с. Тихвинка Павлоградского района (1909)
- 80 лет со времени основания совхоза "Ачаирский" (АО "Ачаирское") Омского района (1919)
- 75 лет со времени основания д. Измайловка Нижнеомского района (1924)
- 75 лет со времени основания д. Кувшиново Москаленского района (1924)
- 75 лет со времени создания Большеуковского, Колосовского, Крутинского, Полтавского районов (1924)
- 75 лет со времени открытия Большереченской районной библиотеки (1924)
- 70 лет со времени основания ОПХ "Новоуральское" Таврического района (1929)
- 70 лет со времени основания совхоза "Алабатинский" (АО "Алабатинское") Русско-Полянского района (1929)
- 70 лет со времени основания совхоза "Борисовский" (АО "Борисовское") Шербакульского района (1929)
- 60 лет со времени основания Центральной городской библиотеки им. В.И.Ленина (1939)
- 30 лет со времени организации омской хоккейной команды "Юность" (1969)

## Содержание

### ГОСУДАРСТВЕННАЯ АРХИВНАЯ СЛУЖБА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

О НАГРАЖДЕНИИ ОМСКИХ АРХИВИСТОВ ГОСУДАРСТВЕННЫМИ НАГРАДАМИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ПООЩРЕНИИ ОТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ АРХИВНОЙ СЛУЖБЫ РОССИИ .....	4
<i>Л.И. Огородникова</i> ИЗ ИСТОРИИ АРХИВНОГО ДЕЛА В ОМСКОЙ ОБЛАСТИ.....	5
<i>Г.М. Ипатов</i> ОПЫТ ОМИЧЕЙ - В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ КОЛЛЕГИИ РОСАРХИВА .....	9
<i>М.Е. Бударин</i> ГОРБАНЬ Н.В.: ИСТОРИК, АРХИВИСТ, ЛИЧНОСТЬ .....	13
<i>Г.Ю. Бородин</i> ТРЕТЬЯ ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ И УЧАСТИЕ В НЕЙ ОМСКИХ АРХИВИСТОВ.....	16
<i>О.В. Щербаков</i> НОВАЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ В ОМСКОМ БИБЛИОТЕЧНОМ ТЕХНИКУМЕ.....	20
<i>О.Д. Пугачева</i> ЗДЕСЬ ПРОЛЕГЛИ ИСТОРИИ ДОРОГИ.....	23
<i>Г.И. Растягаева</i> АРХИВЫ, КОТОРЫМИ МОЖНО ГОРДИТЬСЯ .....	27
<i>Л.В. Захржевская</i> КОМИССИЯ В ДЕЙСТВИИ .....	30
<i>М.В. Горбунова</i> ХРАНИТЬ ДЛЯ ПОТОМКОВ.....	33
<i>Т.В. Тамбовцева</i> ОДИН ДЕНЬ В МАРЬЯНОВКЕ.....	36
<i>С.Г. Батищева</i> "КРУГЛЫЙ СТОЛ" В СЕДЕЛЬНИКОВО .....	40
<i>Т.А. Терехина</i> НЕЛИЦЕПРИЯТНЫЙ РАЗГОВОР.....	44

### ЛИСТАЯ ДОКУМЕНТЫ...

<i>А.П. Ракова</i> ФРОНТОВАЯ ФОТОГРАФИЯ В КОЛЛЕКЦИИ МУЗЕЯ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ ОМИЧЕЙ.....	48
<i>Л.В. Первалов</i> ТАРСКАЯ СТРАНИЦА "УСТНОЙ ИСТОРИИ".....	53
<i>Н. Храпова</i> КАК ЭТО БЫЛО .....	56
<i>Е.Э. Вовк</i> ДРЕВО ПАМЯТИ.....	60

<i>М.Н. Савиных</i> ИЗ ИСТОРИИ ЕВРЕЙСКОЙ ОБЩИНЫ ОМСКА И ОБЛАСТИ .....	69
<i>Н.Г. Лищевская</i> ПРОМЫСЛЫ И ремесла западной СИБИРИ в XVIII-XIX вв. ....	73
<i>А.А. Жиров</i> К ОПРЕДЕЛЕНИЮ УРОВНЯ И СОСТАВА КУПЕЧЕСКОЙ ЭЛИТЫ СИБИРИ .....	77
<i>Н.А. Шугаева</i> ИЗ МУЗЕЙНЫХ ЗАЛОВ - В АРХИВ .....	82
<i>А. Талалин</i> ЭТА ВЕЧНАЯ СКАЗКА - ЦИРК .....	87
<i>М.Ю. Зубакина</i> ИСТОРИЯ ЖЕНСКОГО ДВИЖЕНИЯ .....	90
<i>С.Г. Батищева</i> "КРАСНЫЙ КРЕСТ" - ВО БЛАГО ОТЕЧЕСТВА .....	94

### О ПУШКИНЕ - С ЛЮБОВЬЮ

<i>Т.Ф. Бурмистрова</i> ПОЭТУ, ГРАЖДАНИНУ ПОСВЯЩАЕТСЯ .....	102
<i>Л.И. Огородникова</i> НЕСОСТОЯВШИЙСЯ ПАМЯТНИК .....	105
<i>Н.Г. Арзеева</i> ПРАДЕД ПУШКИНА В СИБИРИ .....	111
<i>Г.Н. Скорук</i> ПУШКИНИАНА В ОМСКИХ КНИЖНЫХ ИЗДАТЕЛЬСТВАХ .....	116
<i>В. Набоков</i> ПУШКИН, ИЛИ ПРАВДА И ПРАВДОПОДОБИЕ (отрывок из эссе) .....	119

### ИМЯ В ИСТОРИИ

<i>В.А. Шудяков</i> СИБИРСКОГО КАЗАЧЬЕГО ВОЙСКА ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ Ф.Л.ГЛЕБОВ .....	123
<i>А.В. Жук</i> НИКОЛАЙ ГЕННАДИЕВИЧ КАЗНАКОВ В ДОСИБИРСКИЙ ПЕРИОД ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	128
<i>И.Е. Бродский</i> РЫЦАРЬ НАУКИ .....	134
<i>Г.М. Шлево</i> ПРОДОЛЖАЕТ ЖИТЬ В ПАМЯТИ ОМИЧЕЙ .....	140
<i>Ю.П. Зародова</i> ПРОЖИТЬ ЧЕЛОВЕКОМ. . . ..	142

### ПУБЛИКАЦИИ НАШИХ АВТОРОВ В ОМСКИХ ИЗДАНИЯХ

<i>Л.А. Кугаевская</i> ГОСАРХИВУ С БЛАГОДАРНОСТЬЮ .....	150
--	-----

<i>Л.К. Дземешкевич</i> ЭТО УДИВИТЕЛЬНОЕ ПЛЕМЯ - ХАРБИНЦЫ .....	154
<i>Т.А. Терехина</i> АНАРХИСТЫ: СОЗИДАТЕЛИ ИЛИ РАЗРУШИТЕЛИ? .....	157
<i>Л.В. Шевелева</i> О "ПУТЕВОДИТЕЛЕ ПО ФОНДАМ ЦЕНТРА ДОКУМЕНТАЦИИ НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ" .....	165

### ЗАОЧНЫЙ СЕМИНАР

<i>Г.Ю. Бородина</i> КОЛЛЕГИ СТАВЯТ ВОПРОСЫ, ДЕЛЯТСЯ ОПЫТОМ, ОБСУЖДАЮТ .....	170
<i>Т.В. Кирсанова</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ ПО ЛИЧНОМУ СОСТАВУ .....	173
<i>Г.М. Корнюшко</i> НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ В АРХИВЕ .....	177
<i>И.А. Андреева</i> ВЫЯВЛЕНИЕ, ОТБОР И КОМПЛЕКТОВАНИЕ ДОКУМЕНТОВ ЛИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ .....	179
<i>Т.В. Тамбовцева</i> МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО ОПИСАНИЮ ВИДЕОДОКУМЕНТОВ .....	183
<i>Г.Ю. Бородина</i> НА КОНТРОЛЕ - ВОПРОСЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ ДОКУМЕНТОВ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ .....	188

АРХИВНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП .....

ХРОНИКА СОБЫТИЙ ПО ОМСКОЙ ОБЛАСТИ НА 1999 ГОД .....



Гл. редактор **Г.М.Ипатова**,  
начальник архивного управления  
Администрации Омской области

АР 020074

Редактор *Н.М.Кузнецов*  
Тех. редактор *А.В.Кныриков*  
Набор *Н.В.Науменко*  
Корректор *Т.А.Терехина*

Подписано в печать 20.05.99. Формат 60x84/16.

Способ печати оперативный.

Усл. п. л. 13,8. Уч.-изд. л. 12,8.

Тираж 100 экз.

Заказ 99-27.

Издательство ОмГПУ: 644099, Омск, наб. Тухачевского, 14.



78